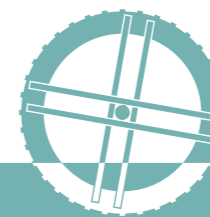




MOJA LJUBLJANICA



DOŽIVLJAJSKO RAZSTAVIŠČE MOJA LJUBLJANICA

OBLIKOVALSKI NAČRT

projekt:
Doživljajsko razstavišče Ljubljana

akronim:
Ljubljana

naročnik:
Občina Vrhnika
Tržaška cesta 1
1360 Vrhnika

vodja projekta:
Janko Skodlar

projektant:
Delavnica d.o.o.
Tržaška cesta 3a, 1360 Vrhnika
www.delavnica.eu
info@delavnica.eu

avtorji:
Damijan Gašparič u.d.i.a., MArch
Uroš Jereb u.d.i.a.
Maj Juvanec u.d.i.a.
Barbara Zakrajšek m.i.a.
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a.
Katja Remškar u.d.i.a.
Peter Bulovec abs.arh.

strokovni vodja projekta:
Irena Šinkovec, MGML

št. projekta:
005/2015

Projekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana, akronim Ljubljana, je delno financiran s strani Finančnega mehanizma EGP 2009-2014.

delavnica 
oblikovanje prostora

avgust 2015



KAZALO

3	kazalo
4	Kulturni center Vrhnika
5	izhodišča za izvedbo oblikovalskega načrta
5	zahteve za pripravo projektne dokumentacije
6	povzetek idejne zasnove
9	kazalo grafičnih prilog
1-53	grafične priloge



KULTURNI CENTER VRHNIKA

Doživljajsko razstavišče Ljubljana (DRL) je locirano v pritličju novega Kulturnega centra Vrhnike, ki je bil leta 2014 preurejen v industrijski stavbi, šivalnici Industrije usnja Vrhnike (Tržaška cesta 32, Vrhnika). V zgornjem nadstropju so prostori osnovne šole, v srednjem je urejena nova knjižnica, pritlično etažo si deli telovadnica osnovne šole, zaklonišče ter s tem projektom načrtovano doživljajsko razstavišče.

Kulturni center z DRL postane glavno kulturno središče Vrhnike, nekakšen center na katerega se navezujejo okoliške vsebine oz. kulturni programi, kot so Cankarjeva hiša, Cankarjev dom, izviri Ljubljane (Močilnik, Retovje), območje ribnikov, Star Maln in podobno.

Celotna kulturna (in naravna) ponudba Vrhnike, se z vzpostavitvijo DRL lahko poveže in lahko začne funkcionirati kot upoštevanja vreden sogovornik širšemu kulturnemu in turističnemu prostoru: mestu Ljubljani, TMS Bistra, krajinskemu parku Barje.

IZHODIŠČA ZA IZVEDBO OBLIKOVALSKEGA NAČRTA

Razstava je del projekta Doživljajsko razstavišče Ljubljani-
ca, ki je delno financiran s strani Finančnega mehanizma EGP
2009-2014. Umeščena bo v objekt bivše šivalnice IUV v sre-
dišču Vrhnike, kjer že obratuje šola in nova knjižnica. Objekt
je energetsko saniran, v sklopu EGP projekta se izvede gradbe-
na, obrtniška in inštalacijska dela (PZI načrt) in razstavo (načrt
oblikovanja razstave, načrt oblikovanja multimedij in svetlobe).

Oblikovalski načrt je izdelan na podlagi idejne zasnove: Kulturni cen-
ter IUV, Idejna zasnova interaktivnega doživljajskega razstavišča
LJUBLJANICA v prostorih bivše šivalnice IUV, Revitalizacija kulturne
in naravne dediščine Vrhnike, avgust 2013, avtorska skupina Irena
Šinkovec MGML, Delavnica d.o.o. Damijan Gašparič u.d.i.a. MArch
Uroš Jereb u.d.i.a., Maj Juvanec u.d.i.a.

Kompleksna vsebina razvoja vrhniškega prostora iz perspektive reke
Ljubljani-
ce bo predstavljena nivojsko in večplastno za različne ciljne
publike. Razstavljenih bo veliko število originalnih muzejskih pred-
metov, med katerimi so tudi zahtevnejši materiali, ki potrebujejo po-
sebne klimatske, svetlobne in varnostne pogoje. Poseben poudarek
bo namenjen dinamiki ogleda (slika, zvok, taktili, interakcija, svetlobni
in vodni efekti) in sodobnim muzeološkim standardom. Pot razsta-
ve, razstavna oprema in vsebine uokvirjajo tri svetove, ki jih definira
prostor reke, kot nosilne gradnike razstave: svet spodaj (podvodni
svet, podzemni svet krasi, podvodne arheološke raziskave, prostor
neznanega), svet gladine (vmesni nivo prehajanja, ravnina/tok vode -
tok časa) in svet zgoraj (svet ob reki, svet ljudi, svet znanega).

Oblikovanje in izvedba razstave mora slediti Idejni zasnovi projekta,
strokovnim vsebinskim podlagam in aktualnim rezultatom podvod-
nih arheoloških raziskav, ki potekajo v sklopu EGP projekta.

ZAHTEVE ZA PRIPRAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

obstoječe stanje:

Objekt Kulturnega centra Vrhnika oziroma prostori Doživljajskega
razstavišča Ljubljani-
ca so bili izvedeni po PZI projektu podjetja Pro-
jekt d.d., Nova Gorica. Pripravljen je bil tudi PID, ki ga je prav tako
pripravilo podjetje Projekt d.d., Nova Gorica. Projekt izvedenih del in
meritve so bili izhodišče za določitev potrebnih prilagoditev načrtov
tako, da bodo ti usklajeni z oblikovalskim načrtom za Doživljajsko
razstavišče Ljubljani-
ca.

potrebne prilagoditve izvedenega stanja:

Arhitektura

Nad osrednjim sanitarnim blokom v pritličju (osi 9 in 2) je zaradi pre-
visoke izvedbe potrebno rušenje armirano betonske stropne plošče
(17,0 m²). Prav tako je potrebno delno rušenje oziroma prestavljanje
izvedenih betonskih klančin (pri omenjenem sanitarnem bloku), ki
predstavljajo arhitektonske ovire. V medetaži se predvidi izvedba
požarno varnega hodnika (pri stopnišču).

Gradbene konstrukcije

Za medetažno konstrukcijo in klančine se predvidi lahka konstruk-
cija kombinacija lesene skeletne konstrukcije za klančine in mreže-
jeklenih profilov in križno lepljene plošče za ploščo medetaže.

Strojne instalacije

Prilagodi in dopolni se načrte razvoda prezračevalnih kanalov, pre-
razporedi se stropne konvektorje za ogrevanje pritličja. Predvidi se
prestavitve hidranta v medetaži. V večnamenskem prostoru v prit-
ličju se predvidi dodaten umivalnik.

Elektro instalacije

Prilagodi in dopolni se načrte splošne osvetlitve in varnostne razsvet-
ljave ter videonadzora. Predvidi se pozicije priključkov moč in šib-
ki tok za razstavno opremo. Projektno je potrebno obdelati sistem
javljanja požara za pritlični del.



POVZETEK IDEJNE ZASNOVE

2 RAZSTAVIŠČE

Razstava bo postavljena v pritličju objekta z nivojskimi medetažami. Skupna kvadratura razstavišča obsega 915 m², od tega 122 m² zasedajo pomožni in spremljevalni prostori (tehnična oprema, strojnice, prostor za programe in / ali trgovino). Razstavišče si s celotnim objektom deli še večnamenske prostore (vhodni prostor, recepcija, sanitarije, lokal). Komunikacija je prilagojena objektu. Vhod v objekt je skupen za razstavišče, telovadnico in skupne prostore. Vhod in izhod v razstavišče je mimo recepcije, izhod je možen tudi preko lokala. Komunikacija omogoča ogled razstave tudi obiskovalcem na invalidskih vozičkih in težje mobilnim. Pot ogleda je definirana z oblikovanjem razstavnih elementov. Možen je tudi retrograden ogled razstave. Signalizacija zunaj razstavišča je prilagojena celostni podobi objekta. Signalizacija znotraj razstavišča je del postavitve razstave.

3 CILJNA PUBLIKA

Ciljna publika razstave je najširša. Osnovni nivo mora biti zato pregleden, ne preobsežen, vizualno in doživljajsko privlačen in dostopen najširši publikii:

- Vrhničanom, Slovencem, tujim obiskovalcem,
- posameznikom, družinam, skupinam,
- obiskovalcem s posebnimi potrebami.

Pri konceptu smo zato sledili naslednjim ciljem:

- širiti dostopnost do kulturne in naravne dediščine prevladujočim in robnim ciljnim publikam,
- spodbuditi širšo javnost k aktivnemu sodelovanju in načrtnemu razvijanju skupne odgovornosti za dediščino,
- predstaviti teme in presežke, po katerih je Vrhnika prepoznavna doma in v svetu,
- slediti širšemu konceptu prezentacije ter obiskovalce usmeriti na druge lokacije, v druge ustanove in programe,
- ustvariti priložnosti za nadgradnjo vsebin, predvsem pa programskih aktivnosti tako v sklopu razstave, kot tudi celotnega objekta,
- razstavo narediti pregledno, razumljivo in ne prenatrpano s podatki zato morajo biti vsebine in postavitve zanimive, interaktivne, hkrati pa

- morajo zadovoljiti tudi najzahtevnejše obiskovalce,
- slediti šolskim programom z možnostjo tematskih programov,
- razstavo približati obiskovalcem s posebnimi potrebami,
- s kvalitetno programsko shemo omogočiti trženje (pedagoški programi, oddaja prostorov, rojstni dnevi, predavanja, občasne razstave, simpoziji,...),
- s povezovanjem strokovnjakov in vključevanjem laične javnosti, s sodelovanjem strokovnih ustanov in posameznikov, z mreženjem kakovostnih programov in dejavnosti vzpostaviti izmenjavo znanja in spretnosti, vrednot in pogledov, prispevati k varovanju in ohranjanju dediščine ter vzpostaviti dolgoročno povezovanje v lokalnem, nacionalnem in mednarodnem prostoru.

6 VSEBINSKA IN OBLIKOVALSKA ZASNOVA

Vsebina razstave vključuje geološki in zgodovinski presek vrhniškega prostora iz perspektive reke Ljubljanice. Nosilna rdeča nit je prostor / čas. Obsežna in kompleksna vsebina bo predstavljena nivojsko in večplastno za različne ciljne publike.

Poseben poudarek je namenjen dinamiki ogleda (slika, zvok, taktili, interakcija, svetlobni in vodni efekti) in sodobnim muzeološkim standardom, ki obiskovalcu skozi različne nivoje dožemanja in zanimanja omogočajo zadovoljitev učnih, čustvenih in vedenjskih ciljev ter ciljev dostopnosti.

Prostorska in oblikovalska zasnova razstavišča sledi logiki vsebinske zasnove in soustvarja zgodbo skozi izkušnjo prostora in časa ob potovanju skozi razstavo. Z elementom dvoetažnosti je izkušnja obiskovalca večplastna in abstraktno uokvirja tri svetove, ki jih definira prostor reke, kot nosilne gradnike razstave:

- svet spodaj (podvodni svet, podzemni svet krása, prostor arheologije, prostor neznanega),
- svet gladine (nivo vmes, prehajanje iz enega sveta v drugega, ravnina/tok vode - tok časa),
- svet zgoraj (svet ob reki, svet ljudi, svet znanega).

Pot skozi razstavo je speljana delno v nivoju pritlične etaže, kjer je prikazan »svet spodaj« in tvorno sodelujejo z vsebinami povezanih razstavnih sklopov z razstavljenimi fizičnimi artefakti v kontekstu interpretacije svojega izvornega najdišča.

Vsebine »spodaj« so preko vertikalne komunikacije - stopnišča povezane



z vsebinami »zgoraj«, kot tudi s pomočjo fizičnih in vizualnih prebojev razstavnih elementov v zgornjo etažo. Na ta način je ustvarjena stalna prostorska mentalna slika celostnosti zgodbe razstave.

Zgornja etaža z največjo razpoložljivo površino je namenjena predstavitvi faktografske vsebine dveh glavnih vsebinskih sklopov - rimskega obdobja in Vrhniki v 17. in 18. stol.

Uporabljeni so predvsem sodobni pristopi prezentacije z multimedijo in interaktivnimi vsebinami, ki animirajo obiskovalca in ga stimulirajo k raziskovanju. Pot se iz zgornje etaže v obliki »emblema« reke vrača v pritličje - v čas sedanosti po sistemu klančin. Le-te navidezno kreirajo »longitudinalne sobe«, kjer je predstavljena faktografska vsebina v kronološkem smislu, ki vodi obiskovalca skozi predstavljena zadnja zgodovinska obdobja in zgodbo o vplivu človeka na reko.

Zaključek obiska razstave je v izhodišču - v vhodnem predprostoru, sedanosti. Izhod iz razstavišča je mogoč direktno v foyer ali preko trgovine s tematskimi artikli oz. kavarne. Prostor trgovine se lahko alternativno predvidi tudi kot večnamenski prostor za trženje oz. spremljevalne dogodke razstavišča (srečanja, praznovanje rojstnih dni, ipd.)

7 ZASNOVA RAZSTAVNIH SKLOPOV

PRITLIČJE

RS01: Prostorska umestitev

Pomen prehodnosti prostora za razvoj predurbanih in urbanih naselij, razvoj mesta, Postojnska vrata, Ljubljanska vrata, Ljubljana, mesto in okoliška naselja = današnja občina Vrhniko.

Talni element z ortofoto Vrhniko in glavnimi vsebinskimi oznakami. Umeščen je takoj na vhod / izhod, hkrati pa komunicira tudi z zgornjo etažo.

RS02: Geološki razvoj

Kras, Dinarski svet, Ljubljansko barje, jame, izviri Ljubljane, ... Poudarek na »reki sedmerih imen« v širšem prostorskem kontekstu (kraški pojavi).

Hodnik z vodnimi efekti (kraško podzemlje) in simbolni prehod skozi senzorski izpust vode na Ljubljansko barje in podvodni svet Ljubljane.

RS03: Prazgodovinska poselitev

Lovci in nabiralci: paleolitik, neandertalec, poudarek na leseni konici iz Ljubljane.

Kolišča: jezero, širši kontekst kolišč, UNESCO, poudarek na lesenem kolesu z osjo.

Poselitev v bronasti in železni dobi, gradišča: prvič Ljubljana, poudarek na darovanju najdragocenejših predmetov reki.

Prostor z inštalacijo kolov in interaktivnimi virtualnimi efekti jezera. Vitrine z originalnimi predmeti, kopije - taktilni predmetov, kjer originalni predmeti zaradi ogroženosti ne dopuščajo razstavljanja za daljše časovno obdobje.

RS04: Nauportus

Kelti in rimska naselbina: pomen trgovske poti, poudarek na plovilih: deblak, ladja in širšemu kontekstu (Nauportus – Emona, širjenje rimskega imperija).

zaporni sistem, pomen prostora, preseljevanje ljudstev v 5. in 6. stoletju, Huni

Atraktiven prostor z originalnim deblakom iz Ljubljane in vitrinami predmetov. Virtualni podvodni svet.

RS05: Simbolni prehod iz podvodnega sveta na obrežje Ljubljane

Spodnja etaža je namenjena predstavitvi originalnih predmetov in doživetju podvodnega sveta, zgornja pa interpretaciji in razlagi vsebin. Nosilna komunikacija in vsebinska povezava teče skozi imaginarno reko v stropu spodnje oz. pohodno vodno površino zgornje etaže. Fizična komunikacija poteka po stopnišču, ki se ga vsebinsko nadgradi z vertikalno stratigrafijo poselitve in časovnim trakom ter filmom podvodnih raziskav.



NADSTROPJE

RS06: Eksperimentalno kolišče

Kotiček za preizkušanje tehnik izdelave predmetov v času koliščarjev, prepoznavna materialov, igralnica – učilnica prilagojena za otroke in šolske skupine.

RS07: Nauportus – interpretacija

Informacije o lokacijah in raziskavah, načrti Nauportusa, Grafična in multimedijška predstavitev.

RS08: Srednjeveška naselbina – tri jedra

Breg – trška uprava, Hrib, Vas, razvoj obrti in trgovine, zametki za kasnejše usmerjanje v posamezne tradicionalne dejavnosti, predvsem usnjarstvo, 1300 = Gornja Ljubljana, 1325 = Valvasor omenja kot Trg. Bistra samostan – spomenik državnega pomena.

Simbolen prehod čez most – od tu naprej zgodovinska obdobja, poudarek na arhivskem gradivu in stavbni dediščini, kontinuirana poselitev in razvoj mesta = kontinuirana komunikacija po klančini do spodnje etaže (glej še naslednje RS).

RS09: 17. in 18. stoletje = zlata doba Ljubljane

Cesta Trst – Ljubljana, pomen prostora in izrabe Ljubljane za komunikacije (potniško in tovarno pristanišče, razvoj trgovine in izmenjave blaga,...), poudarek na čolnarjenju, Valvasorjevi veduti in povezavi z idrijskim rudnikom.

Interaktivna vožnja s čolnom ob upodobljeni veduti in dokumentarnem gradivu.

Interaktivna maketa, ki ponazarja urbani razvoj mesta Vrhnike, s projekcijami na 3d model.

RS10: 19. stoletje do konca 2. svetovne vojne

Pomen Ljubljane za promet se zaključi, 1806 cesarska cesta Dunaj – Trst, železnica Dunaj – Trst (1857 krak Ljubljana – Trst se ogne Vrhnike, 1899 zgradijo lokalni obvod čez Vrhniko, ki pa nikoli ni imel pravega pomena za razvoj), vodne poti se preusmerijo na ceste – razvoj furmanstva in razvoj dejavnosti, ki so povezane z vodo in Krasom (gozd): lesarstvo,

usnjarstvo, opekarstvo. Poudarek na industrializaciji, pomembnejših obratih, ki so bili osnova za razvoj industrije po drugi svetovni vojni, sekundarna izraba Ljubljane. Predstavljene pomembnejše dejavnosti in družine (dokumentarno, arhivsko gradivo). Na podestu 3d element – model enega od kompleksov (kašča, mlin,...).

RS11: Po letu 1945 do osamosvojitve / odhoda vojske in prelom stoletja / propad industrije

Urbanizacija, pomen prostora – strateška pozicija za vojsko (podobno kot v antiki Claustra), vzhodno evropski prometni koridor (zato prvi odsek avtoceste v Sloveniji: Postojna – Ljubljana, 1970-1972), razvoj industrije, ki temelji na starejših tradicijah (usnjarstvo, lesna industrija, opekarstvo), posledično porast in struktura prebivalstva na račun ekonomskih migracij iz cele Jugoslavije in vojaških uslužbencev. Poudarek na razvoju mesta (1955 Vrhnika dobi status mesta), urbanizaciji, degradaciji naravne dediščine s posebnim poudarkom na Ljubljani, pozitivni vplivi za prebivalce,...

Filmsko in fotografsko gradivo, arhivsko gradivo, statistike, načrti in druge informacije bodo podane z različnimi mediji na virtualni steni ob klančini. Nivojski prehod med klančinama bo razmejevala inštalacija vodnih tulcev, ki bodo ponazarjali demografski razvoj in njegove posledice, grafična stena ob spustu na spodnji nivo pa potencialne naravne dediščine za nadaljnji razvoj kraja po propadu večjih industrijskih obratov, ki naj obiskovalce motivira k bolj smotrni izrabi prostora ter naravne in kulturne dediščine.

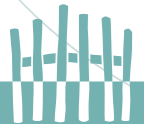
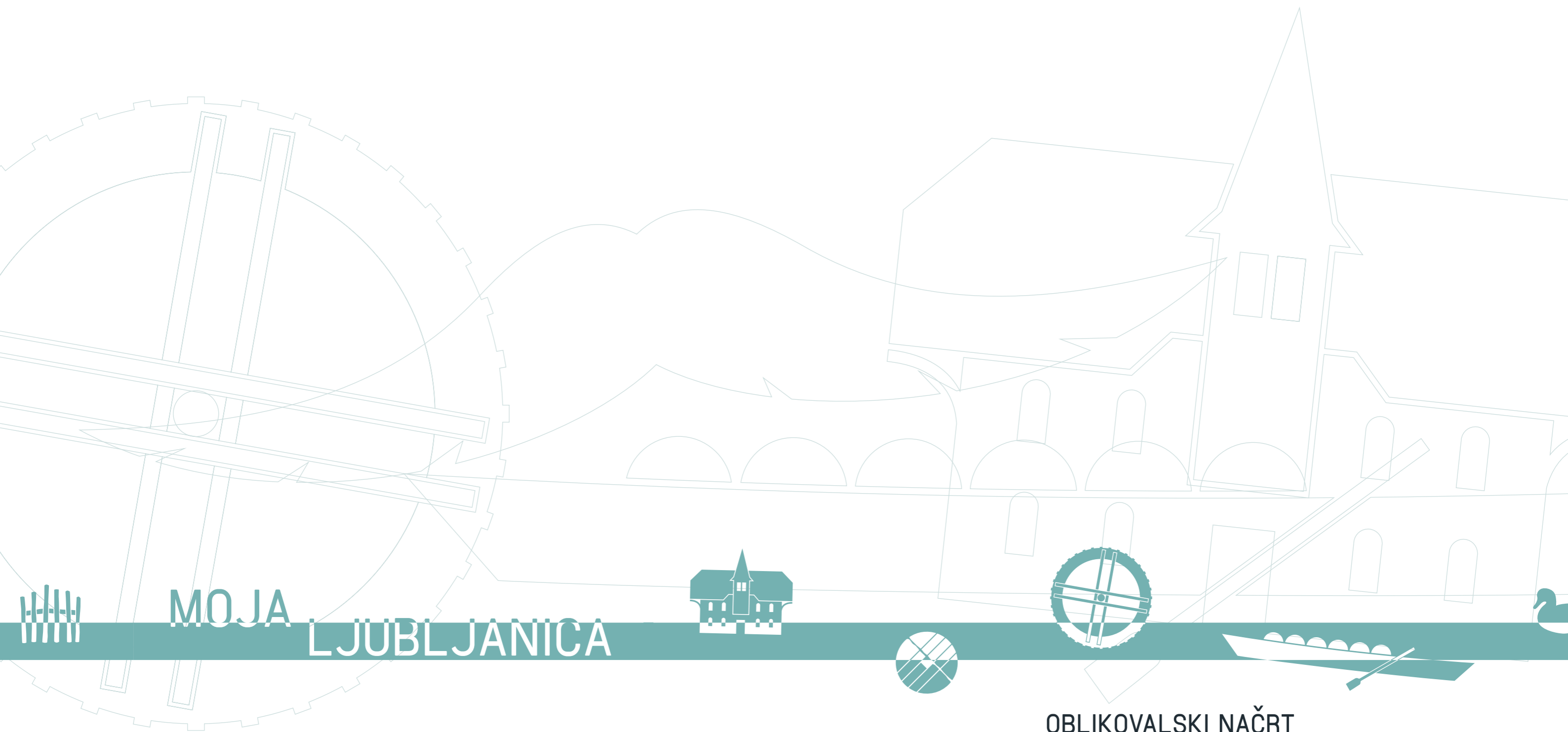
RS12: Danes

Revitalizacija mesta in Ljubljane za potrebe lokalnih prebivalcev (povečana naselitev dnevnih migrantov, stanovanjska naselja, potrebe prebivalcev) in razvoj turizma (potencial v naravni in kulturni dediščini, povezovanju v širšem prostoru z že vzpostavljenimi turističnimi središči, predvsem Postojnska jama in Ljubljana), oživitev degradiranih območij, ozaveščanje lokalnih prebivalcev ter potencial za razvoj novih dejavnosti in posledično novih delovnih mest. Umestitev v vhodni del razstavišča delno kot stalna razstava, dopolnjevano s posameznimi projekti – občasne razstave, predstavitve,...

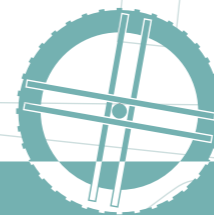


KAZALO GRAFIČNIH PRILOG

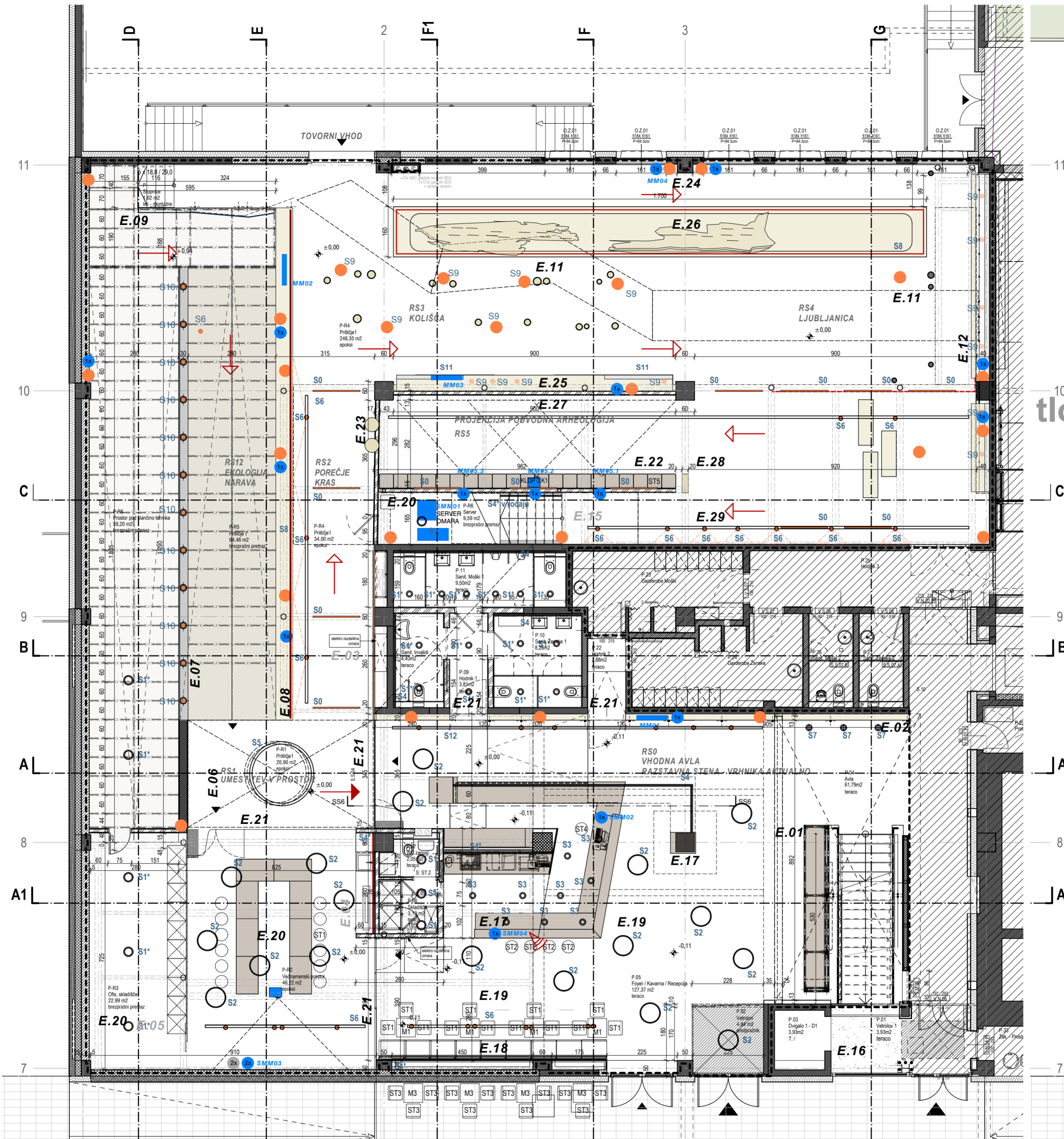
1		tloris pritličja			
2		tloris medetaže			
3	E01	sedežni kotiček, usmerjevalna tabla			
4	E01	grafika pri stopnicah			
5	E01	grafika požarne zavese			
6	E02	kolofon, polica za zloženke, aktualne informacije			
7	E06	ortofoto občine Vrhnika			
8	E06	zemljevid porečja			
9	E07	instalacija vodni stolpci, demografija, onesnaženje			
10-11	E08	vodni element – porečje Ljublanice – hidrološki model			
12	E08	grafika les			
13	E08	smerokaz			
14	E09	legenda – Cankar 11. šola pod mostom			
15	E10	simbolična reka – svetlobni efekt			
16	E11	vitrina piloti			
17	E11	vitrina za meče			
18-19	E12	dvoetažna vitrina			
20	E16	grafika vhodnih vrat			
21-28	E17	recepција / kavarna			
29	E21	grafika na steklenih stenah			
30	E21	grafika WC, zasilni izhod			
31	E22	modularni sedežni element			
32	E23	potapljaška čelada – kukalo			
33	E24	projekcija			
34-36	E25	vitrina stratigrafija - interakcija			
37	E26	komora-deblak			
38	E27	projekcija			
39	E28	usmerjevalni steber			
40	E29	grafika legende - Argonavti			
			41	E30	interpretacija Nauportus
			42	E30	interpretacija claustre
			43	E30	smerokaz
			44	E31	ciat - srednji vek
			45	E31	silhueta srednjeveškega samostana, kukalo, bistriški rokopis
			46-47	E32	Interaktivna stena – Valvasorjeva panorama
			48	E33	Igralo – premična klop “rečna ladja”
			49	E34	interaktivna maketa
			50	E35	Interakcija – železnica/cesta kukalo
			51	E36	materiali - industrija
			52	E37	instalacija kanalizacija
			53	E37	instalacija ekologija, čistilne naprave



MOJA LJUBLJANICA



OBLIKOVALSKI NAČRT

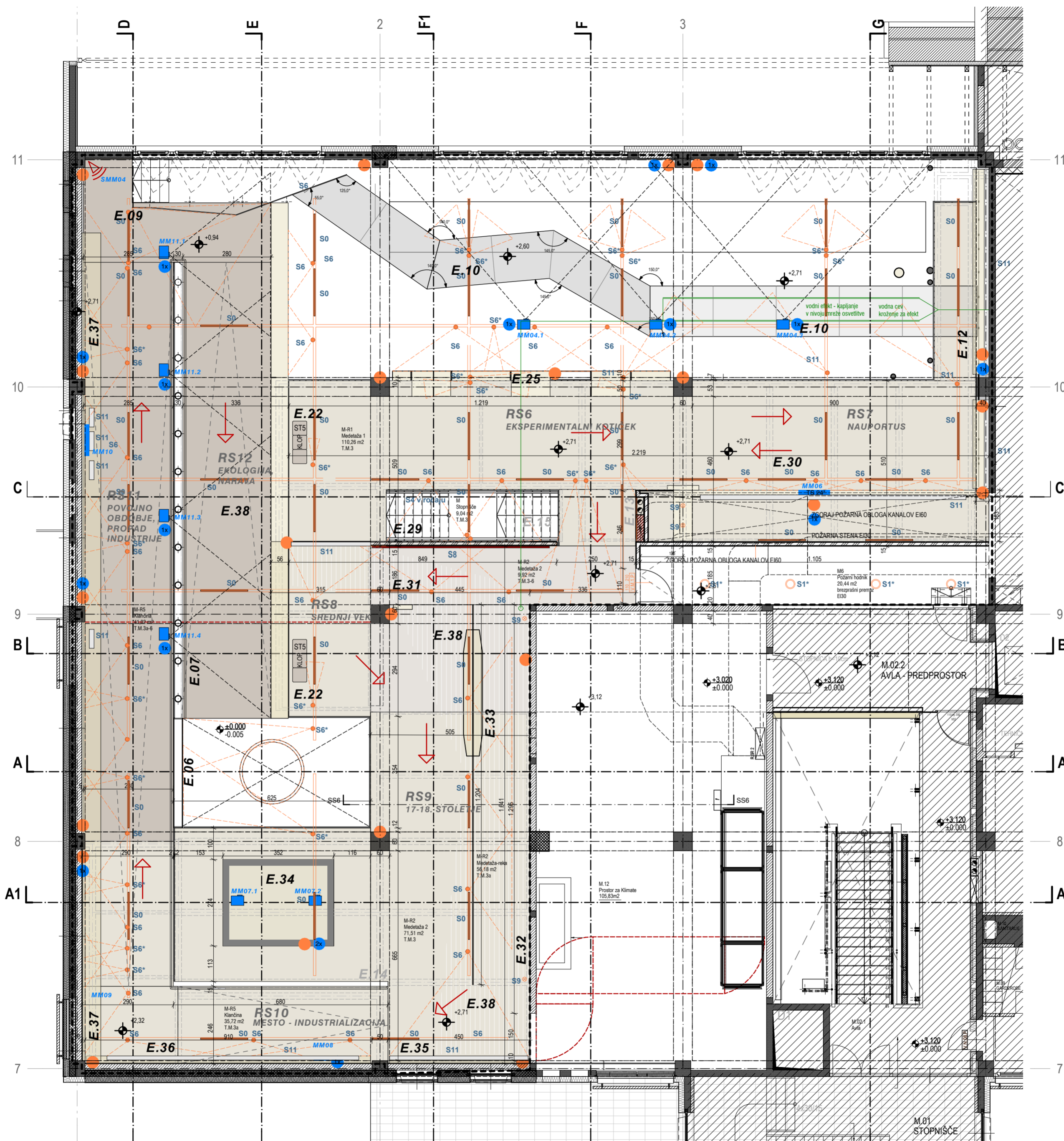


tloris pritličja

- LEGENDA SVETIL**
- S0 stropna nadomestna servisna svetilka kot npr. Intra 5100, L 150cm
 - S1 vgrajna točkovna svetilka kot npr. Intra Nitor RV Led
 - S1* nadgradna točkovna svetilka kot npr. Intra Nitor Led
 - S2 vgrajna oz. polvgradna svetilka kot npr. Intra Lona RV 650
 - S3 vgrajna svetilka kot npr. Intra PipesRV XS
 - S4 vgrajna svetilka kot npr. Intra KALIS LINE ledplus
 - S4* vgrajna svetilka v opremi LED trak v ALU profilu
 - S5 viseča svetilka kot npr. Intra BIG O LED
 - S6 stropna nadgradna svetilka LED širokokotni spot reflektor
 - S6* stropna polvgradna svetilka LED ozkokočni spot reflektor
 - S7 stropna viseča svetilka kot npr. Intra Pipes Pendant S
 - S8 LED trak vgrajen v razstavnem elementu
 - S9 nadgradna oz. polvgradna svetilka LED ozkokočni mikro-reflektor za vitrine
 - S10 LED ploščato svetilo, vgrajeno pod vodni stolpec
 - S11 stropna polvgradna svetilka kot npr. Intra Pipes RIO
 - S12 stropna polvgradna svetilka kot npr. Intra Pipes RIO

- LEGENDA**
- E.16 oznaka elementa opreme
 - RS04 oznaka vsebinskega sklopa
 - element splošne opreme
 - element razstavne opreme
 - 2x UTP + 2x moč vtičnica + vtičnica za UPS na ločenem tokokrogu
 - moč doza
 - WiFi po celotnem prostoru
 - Elektro instalacije - osvetlitev
 - Strojne instalacije
 - smer ogleda
 - evakuacija

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

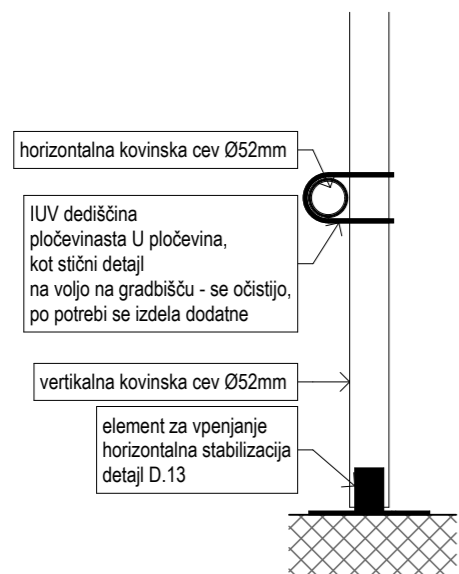
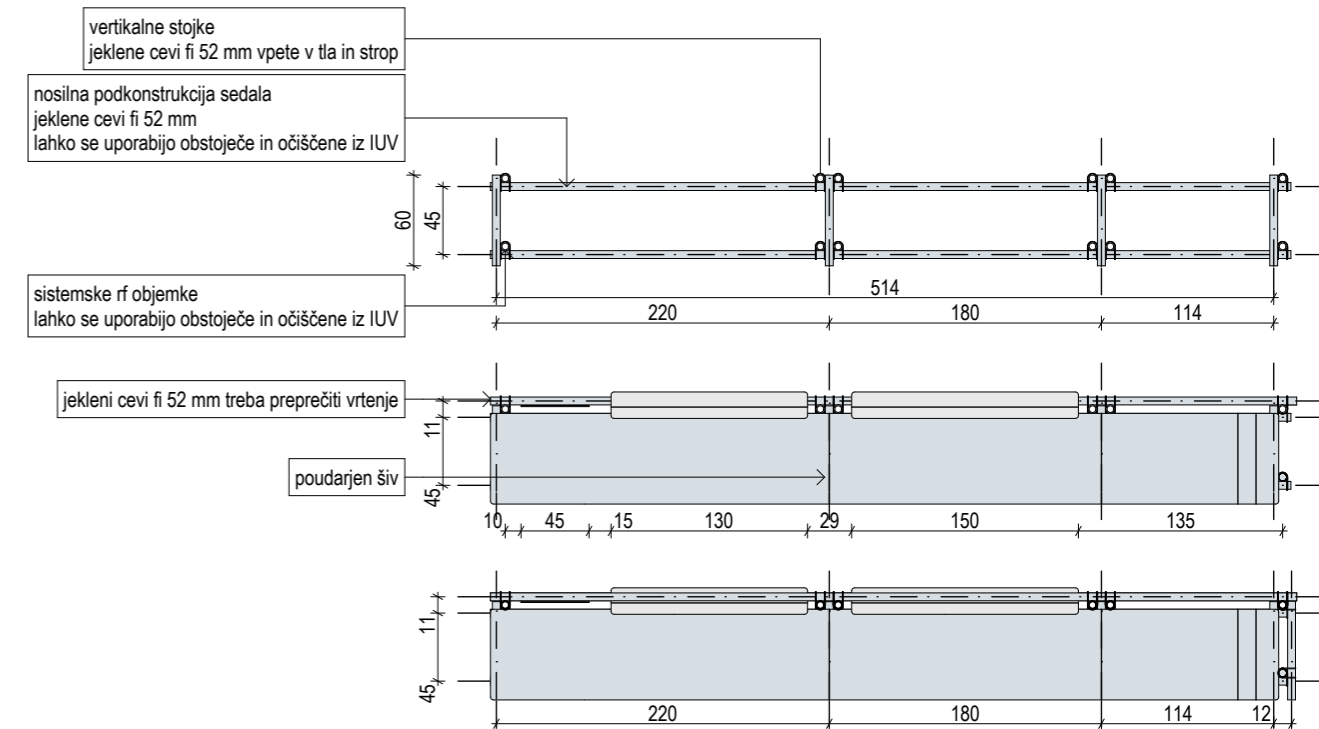
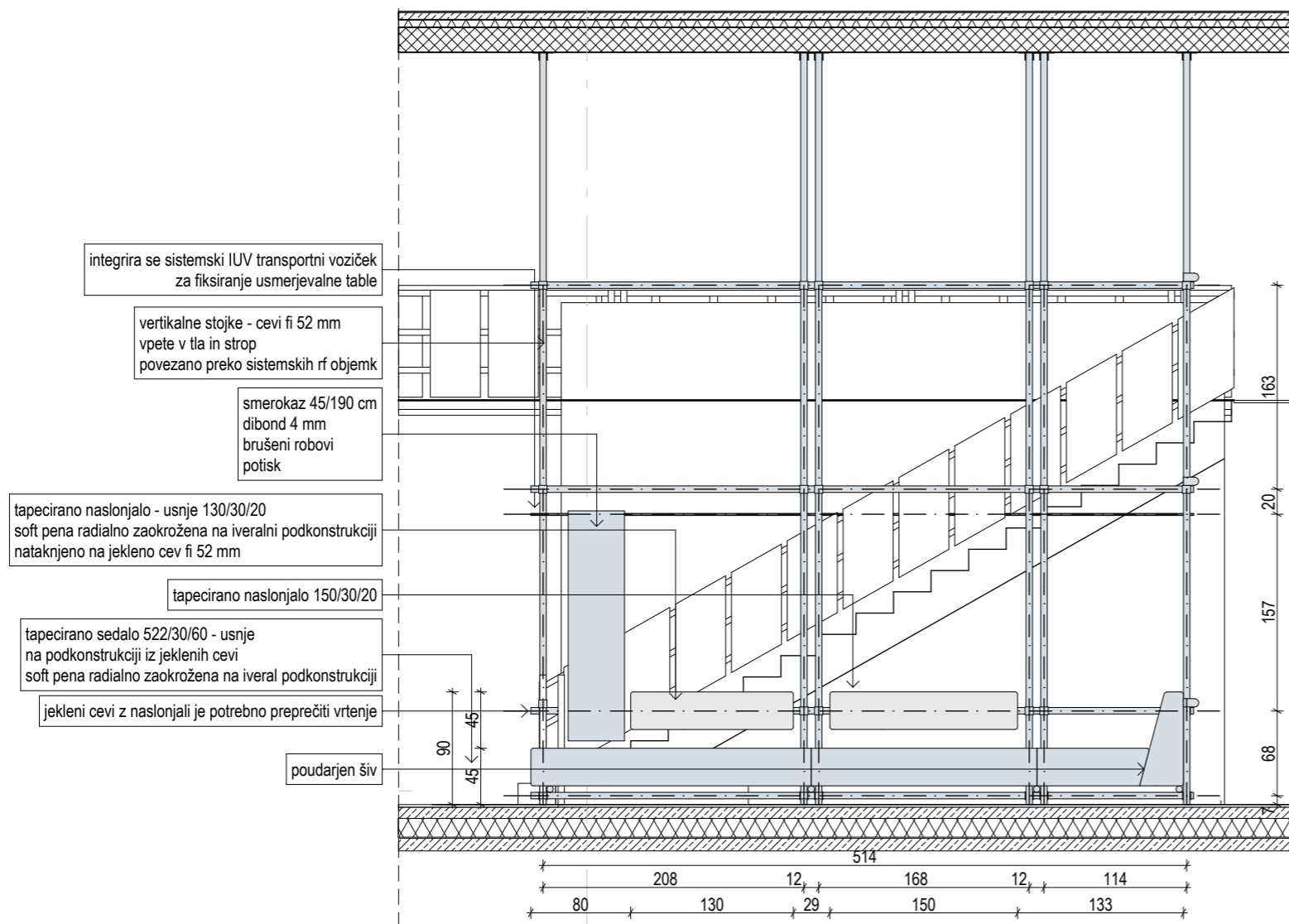


tloris etaže

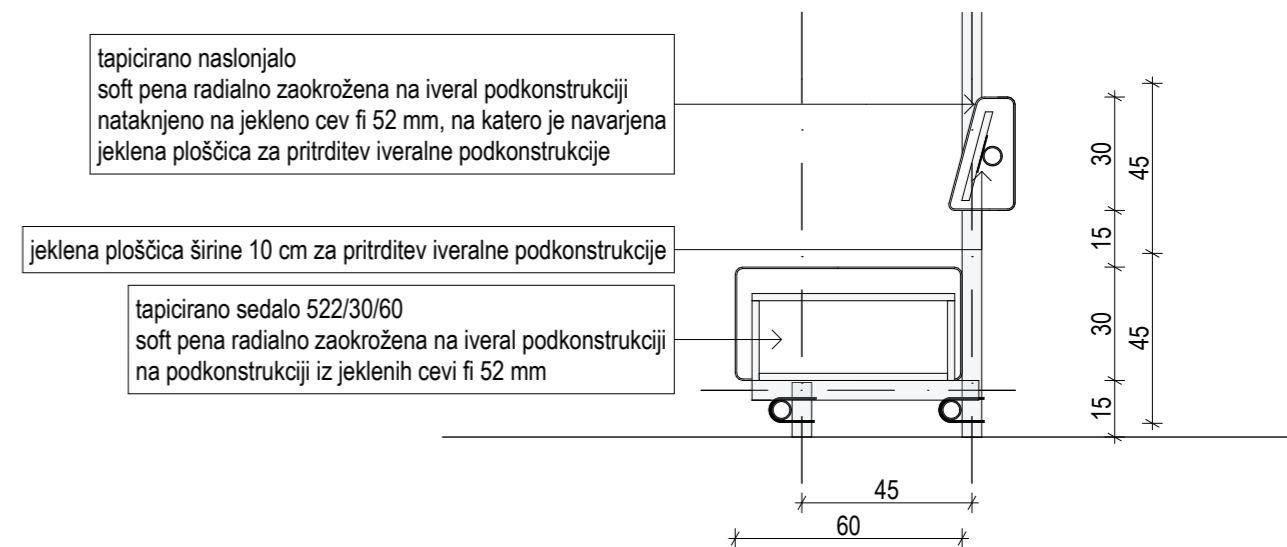
- LEGENDA SVETIL**
- S0 stropna nadometna servisna svetilka kot npr. Intra 5100, L 150cm
 - S1 vgradna točkovna svetilka kot npr. Intra Nitor RV Led
 - S1* nadgradna točkovna svetilka kot npr. Intra Nitor Led
 - S2 vgradna oz. polvgradna svetilka kot npr. Intra Lona RV 650
 - S3 vgradna svetilka kot npr. Intra PipesRV XS
 - S4 vgradna svetilka kot npr. Intra KALIS LINE ledplus
 - S4* vgradna svetilka v opremljeni LED trak v ALU profilu
 - S5 viseča svetilka kot npr. Intra BIG O LED
 - S6 stropna nadgradna svetilka LED širokokotni spot reflektor
 - S6* stropna polvgradna svetilka LED ozkokotni spot reflektor
 - S7 stropna viseča svetilka kot npr. Intra Pipes Pendant S
 - S8 LED trak vgrajen v razstavnem elementu
 - S9 nadgradna oz. polvgradna svetilka LED ozkokotni mikro-reflektor za vitrine
 - S10 LED ploščato svetilo, vgrajeno pod vodni stolpec
 - S11 stropna polvgradna svetilka kot npr. Intra Pipes RIO
 - S12 stropna polvgradna svetilka kot npr. Intra Pipes RIO
- LEGENDA**
- E.16 oznaka elementa opreme
 - RS04 oznaka vsebinskega sklopa
 - element splošne opreme
 - element razstavne opreme
 - 2x UTP + 2x moč vtičnica + vtičnica za UPS na ločenem tokokrogu
 - moč doza
 - WiFi po celotnem prostoru
 - Elektro instalacije - osvetlitev
 - Strojne instalacije
 - smer ogleda
 - evakuacija

OPOMBE:
 VSE MERE KONTROLIRATI NA LICJU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

E01 sedežni kotiček, usmerjevalna tabla



VPENJANJE IN POVEZOVANJE KOVINSKIH CEVI, M1:10



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

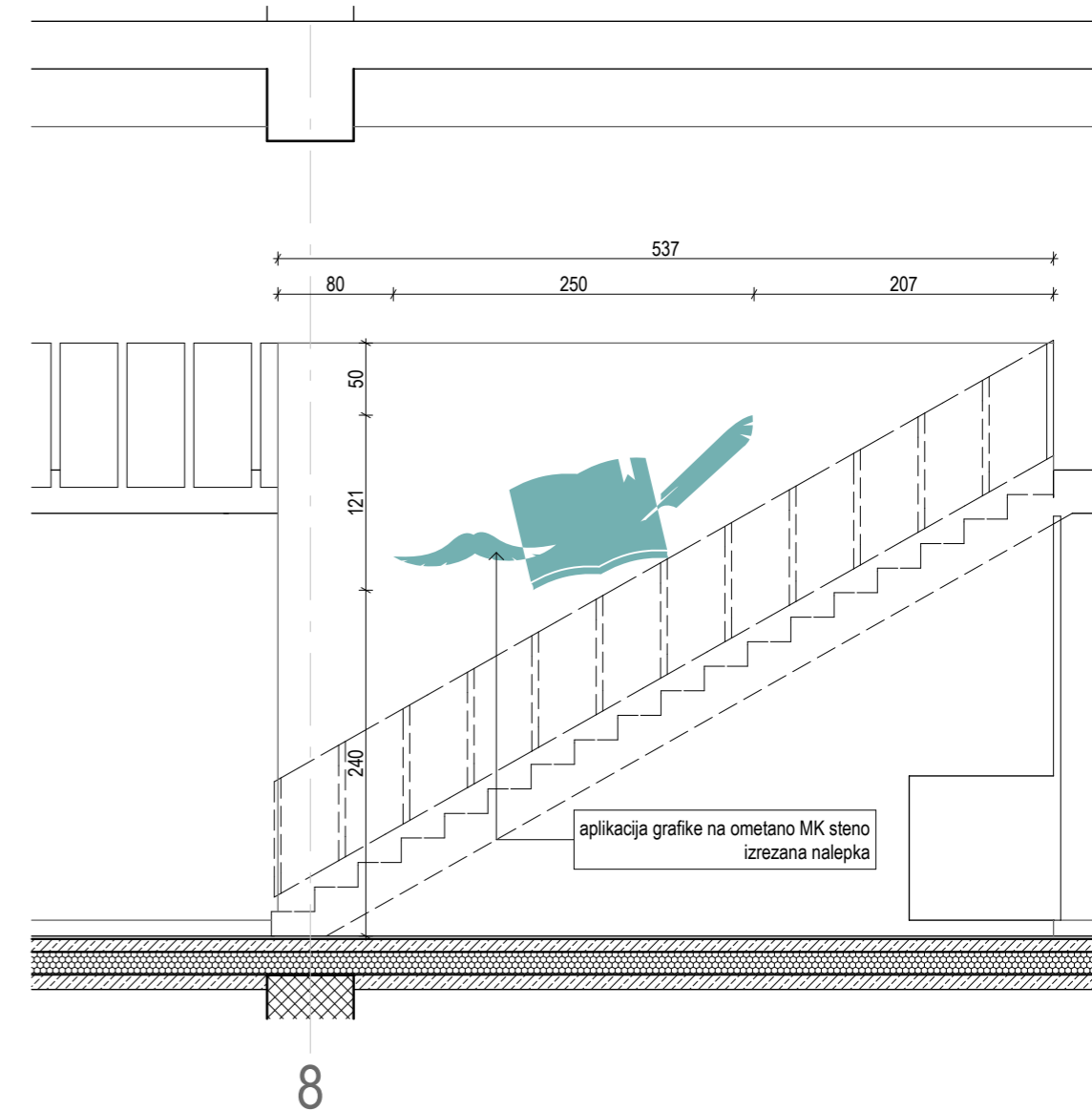
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a., Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a., Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a., Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E01 sedežni kotiček, usmerjevalna tabla
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E01 grafika pri stopnicah



POGLED, M1:50

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

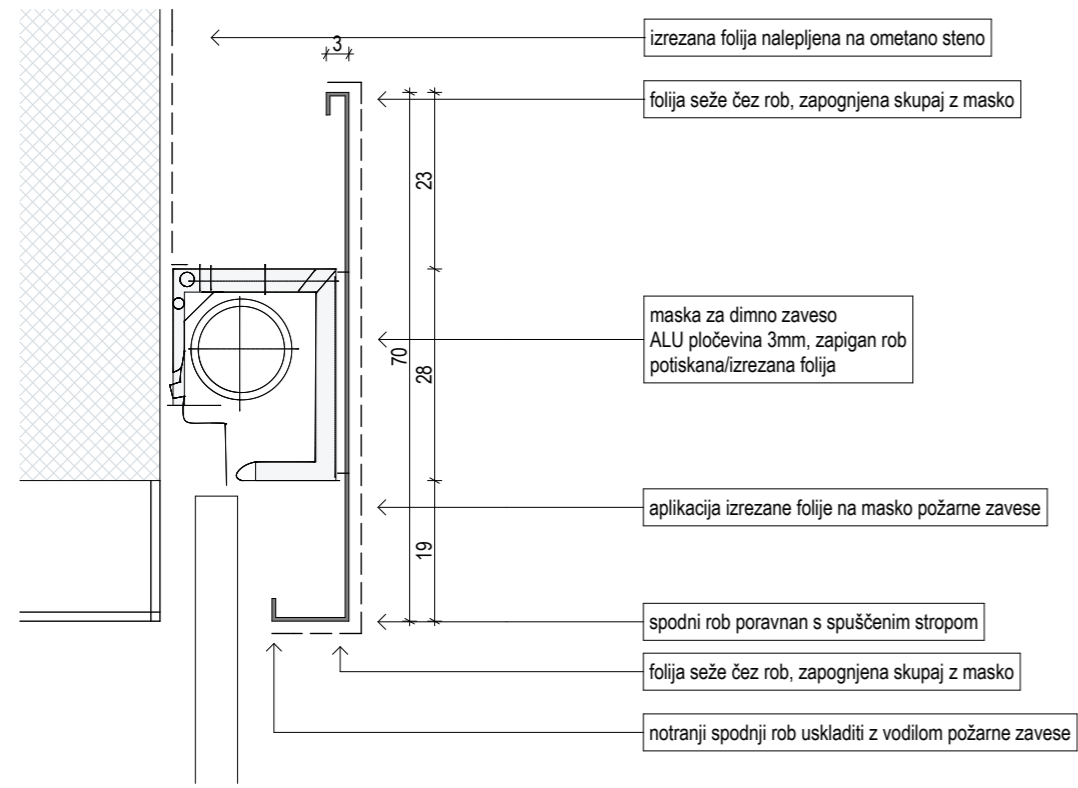
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E01 grafika pri stopnicah
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

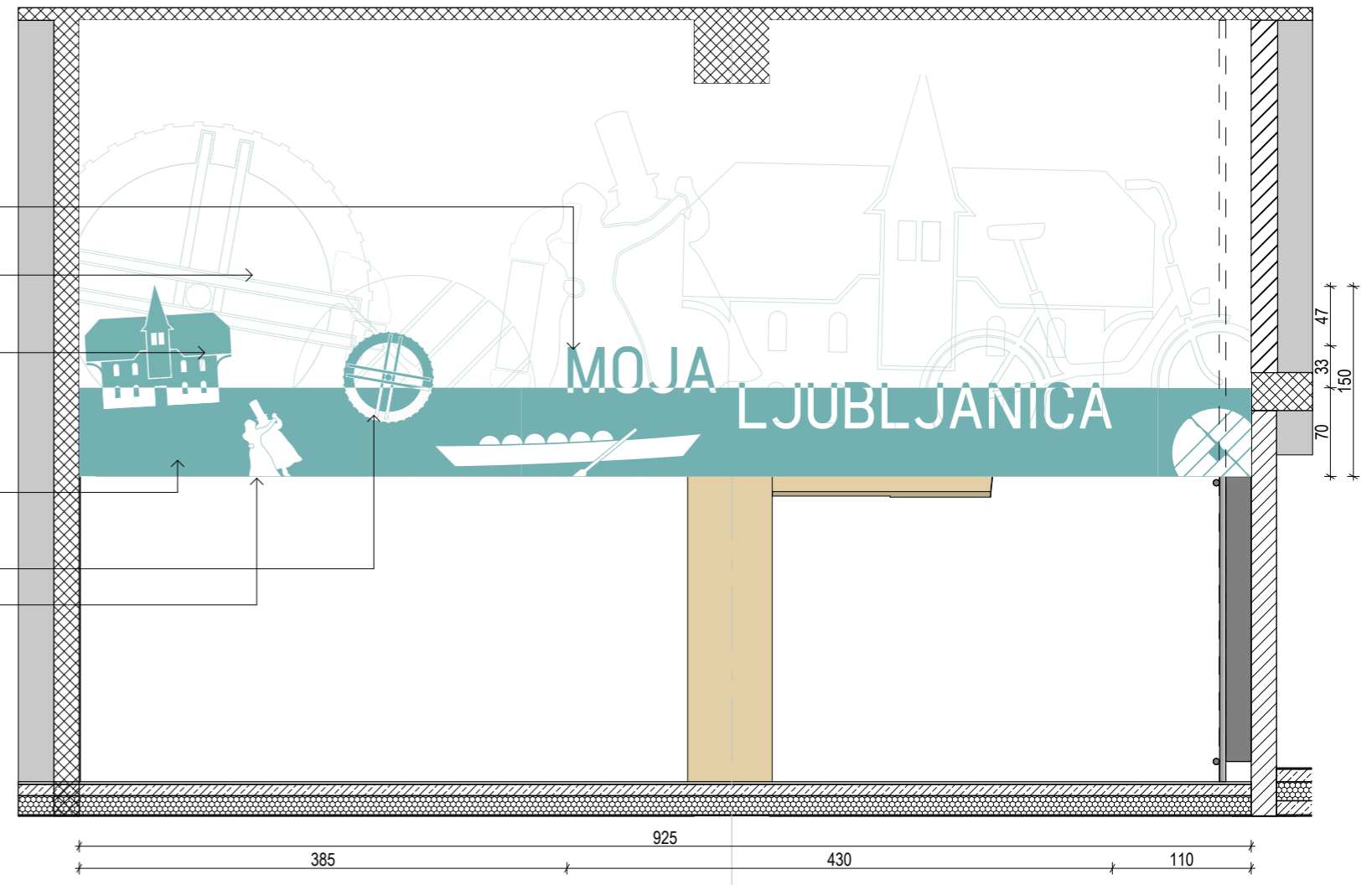
E01 grafika požarne zavese



PREREZ, M1:10



- črke logotipa nad mejo 70 cm so izrezane iz pločevine, enako kot logotipi
- aplikacija črtne grafike na ometano steno nalepka
- požarna maska je izrezana po zgornji liniji piktogramov
- maska požarne zavese aplikacija grafike s piktogrami in logotipom nalepka pločevina z zapiganimi robovi 925/70 cm (neupoštevajoč piktograme)
- negativni prostor piktogramov nad 70 cm je izrezan iz pločevine
- piktogrami na požarni zavesi so izrezani iz bele nalepke



POGLED, M1:50

delavnica  oblikovanje prostora d.o.o.

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a., Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

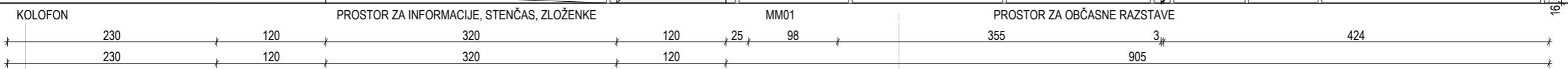
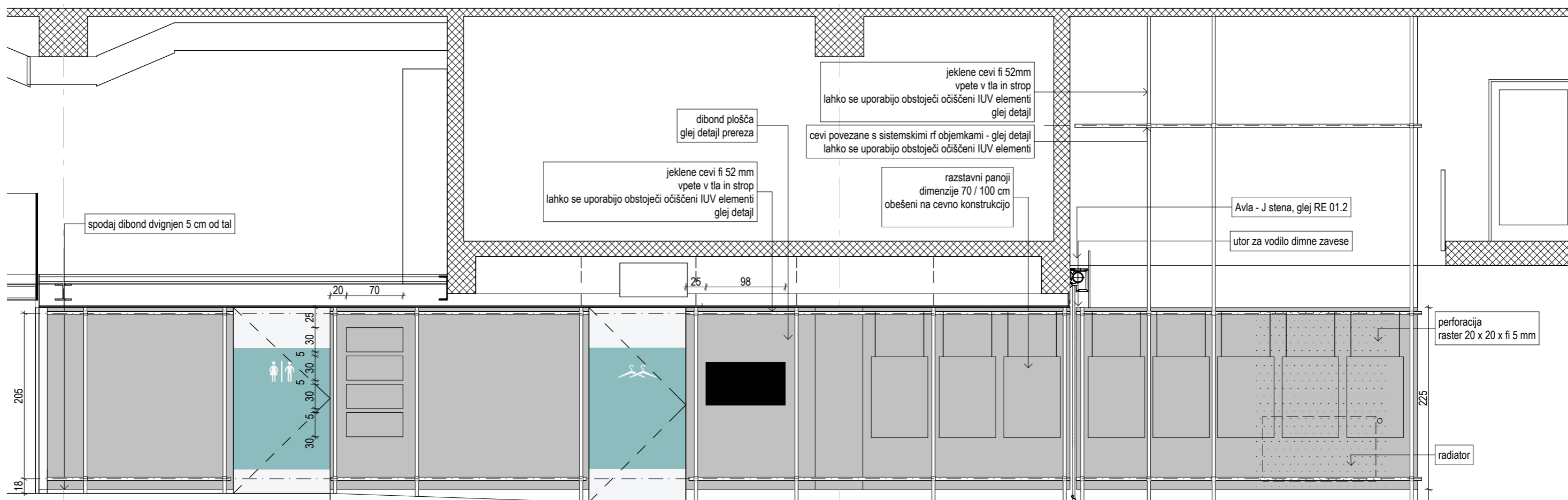
št. načrta 005/2015-obn
risba E01 grafika požarne zavese

datum avgust 2015

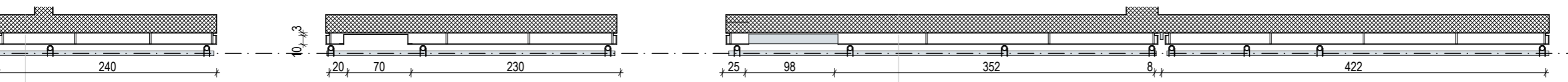
OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E02 kolofon, polica za zloženke, aktualne informacije



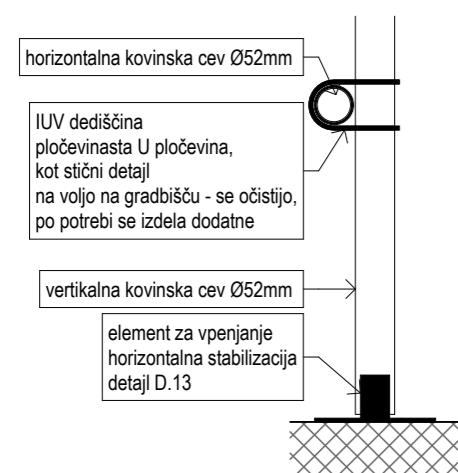
POGLED, M1:50



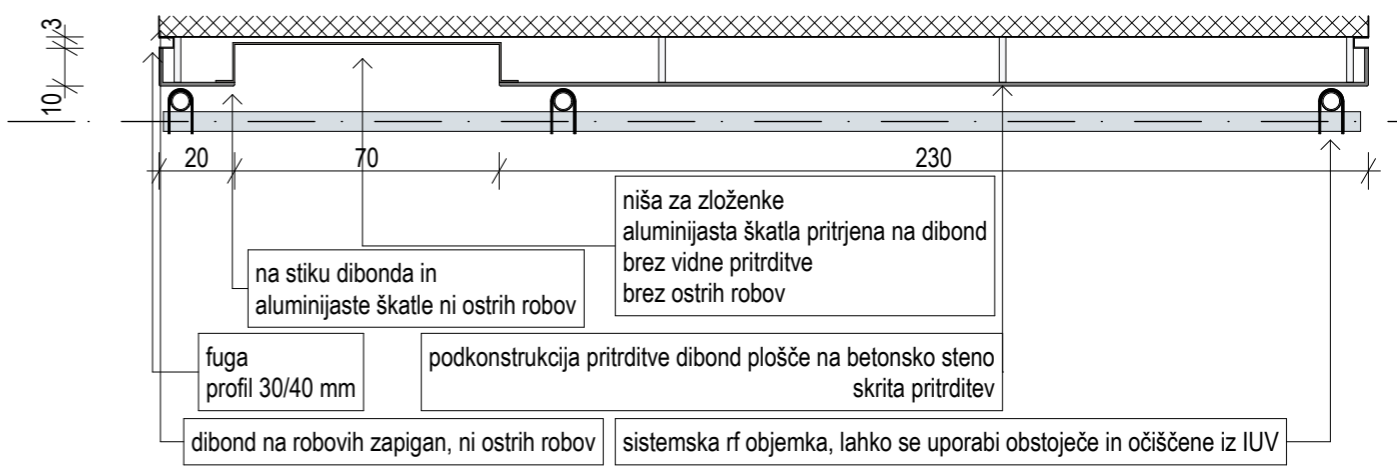
TLORIS, M1:50

2

3



VPENJANJE IN POVEZOVANJE KOVINSKIH CEVI, M1:10



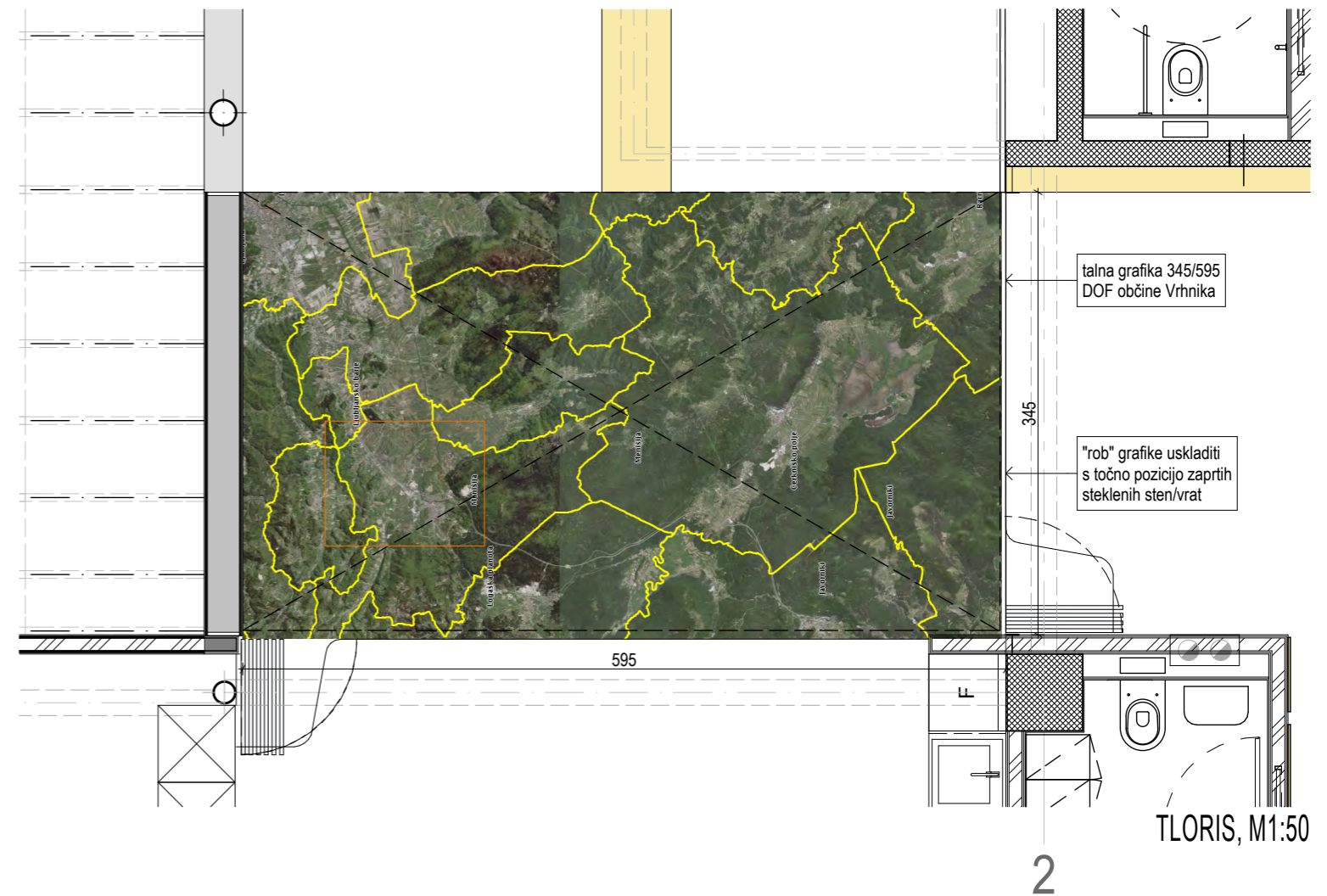
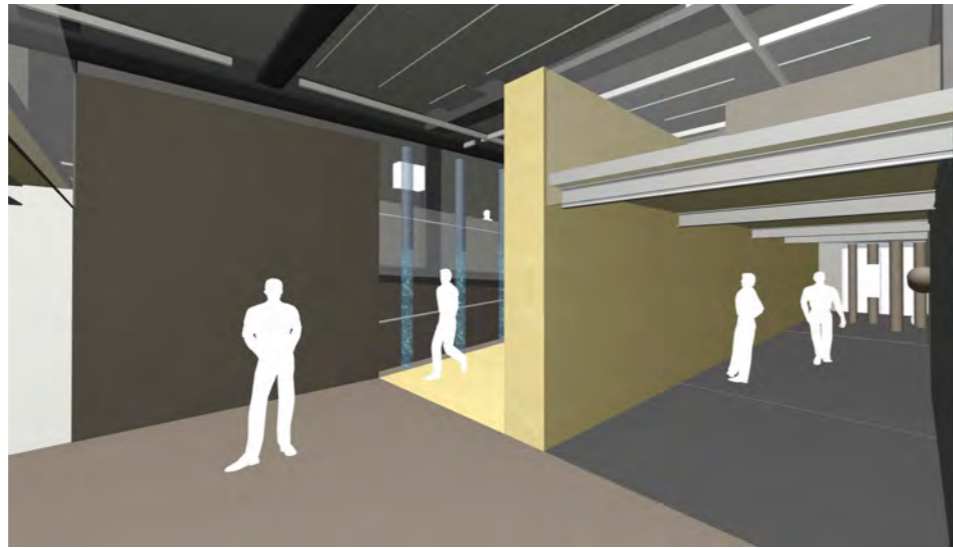
TLORIS, M1:20

delavnica oblikovanje prostora d.o.o.

investitor	Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika	projekt	oblikovalski načrt razstave	tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu
objekt	Doživljajsko razstavišče Ljubljana	avtorji	Damijan Gašparič u.d.i.a. MArch, Uroš Jereb u.d.i.a., Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a., Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a., Peter Bulovec abs.arh.	št. načrta 005/2015-obn
copyright	© Delavnica d.o.o.			risba E02 kolofon, polica za zloženke, aktualne informacije
				datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

E06 ortofoto občine Vrhnike



delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

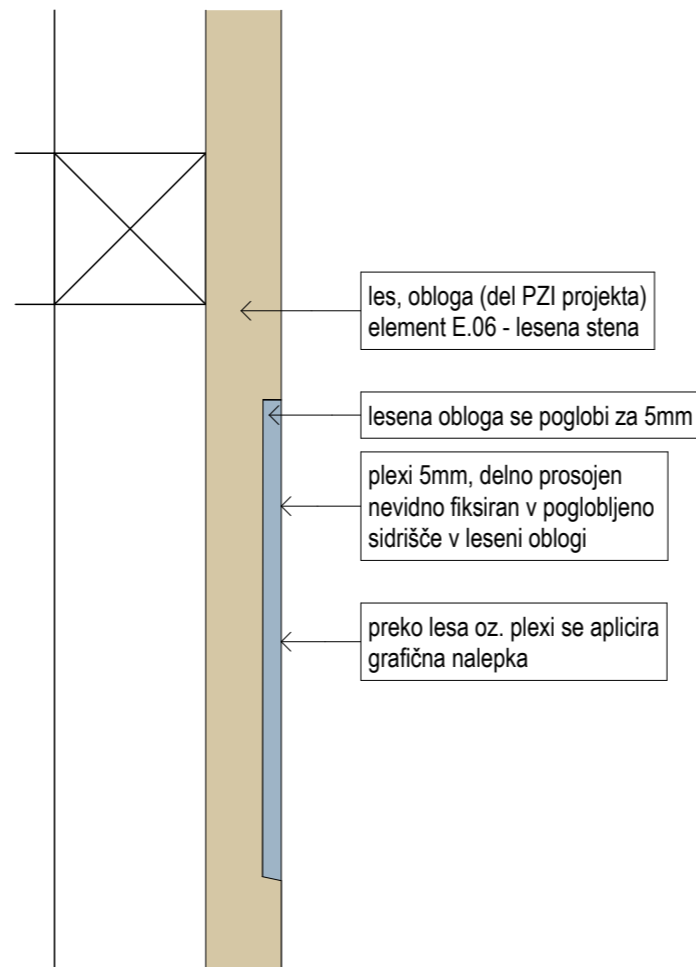
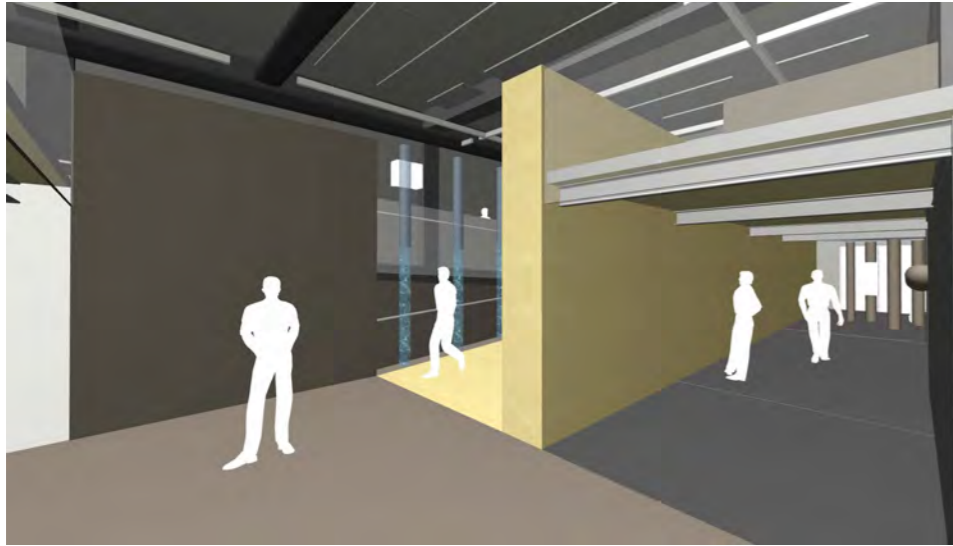
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E06 ortofoto občine Vrhnike
datum avgust 2015

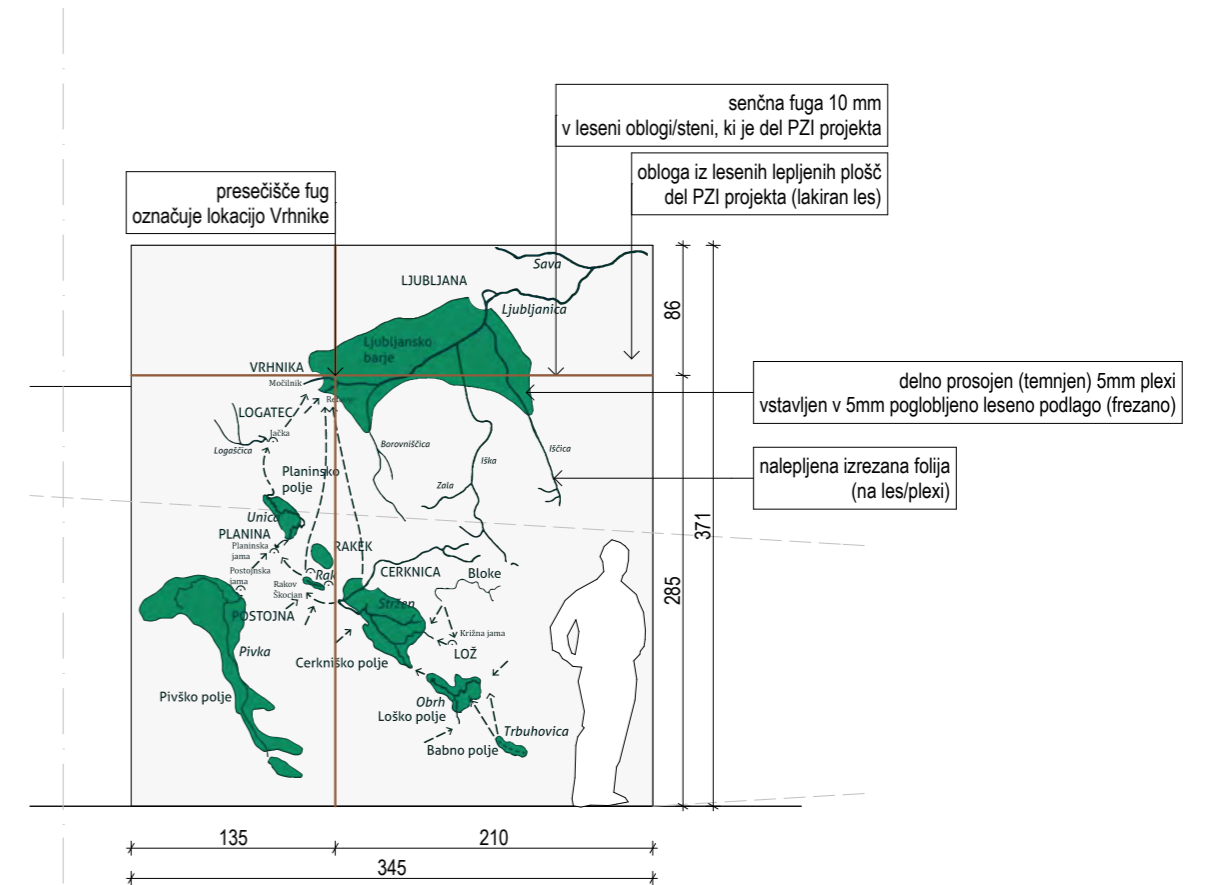
OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

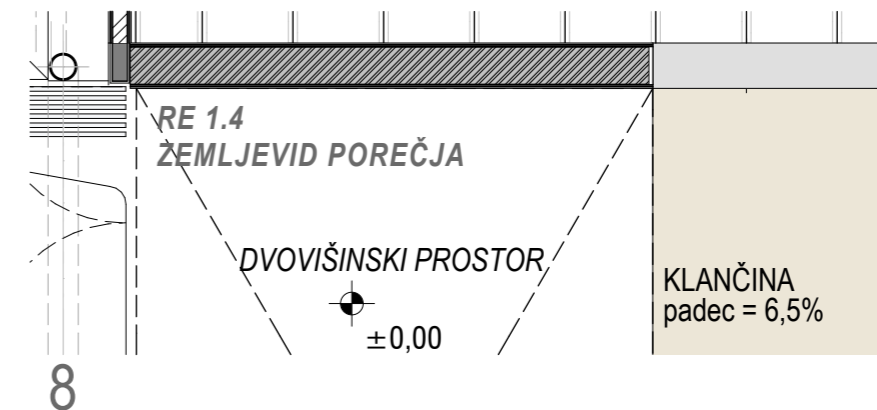
E06 zemljevid porečja



DETALJ, M1:2



POGLED, M1:50



TLORIS, M1:50

delavnica oblikovanje prostora d.o.o.

tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

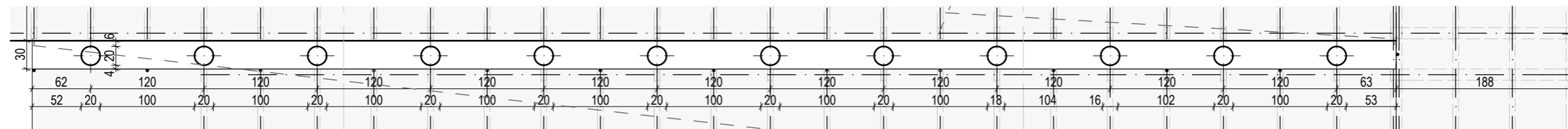
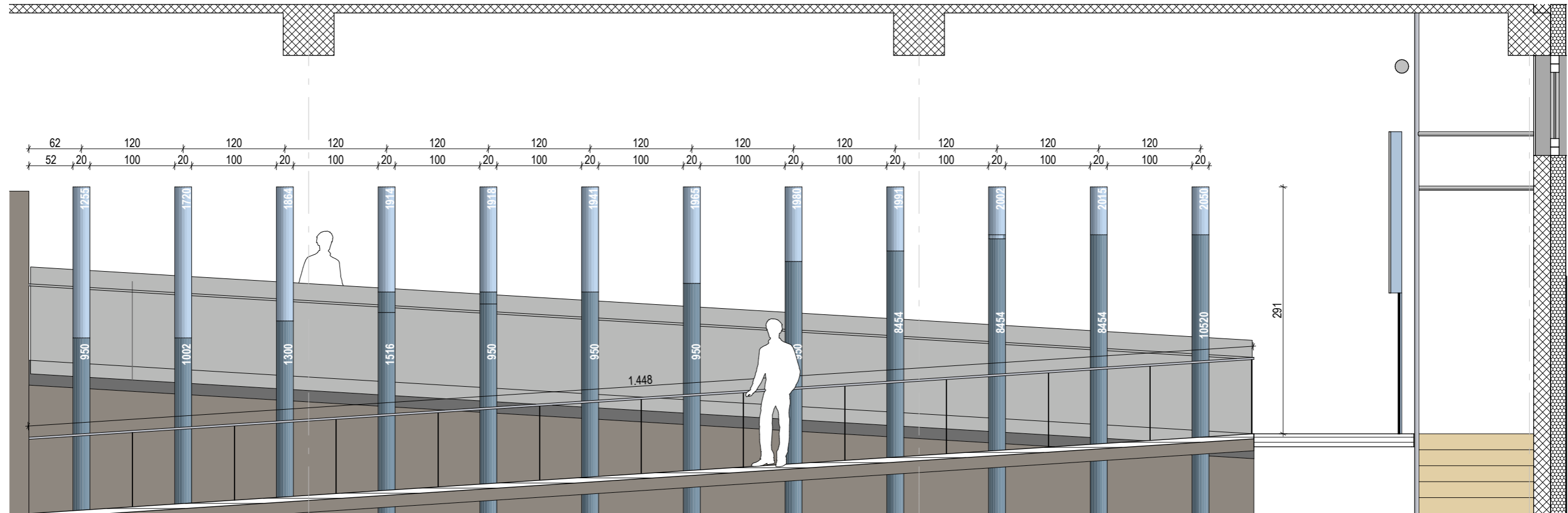
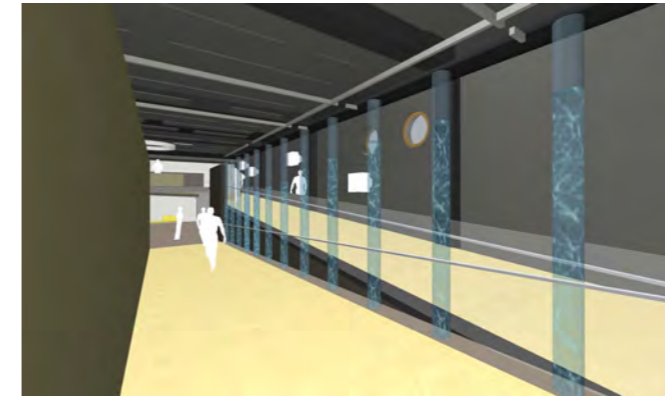
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E06 zemljevid porečja
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E07 instalacija vodni stolpci, demografija, onesnaženje



delavnica 

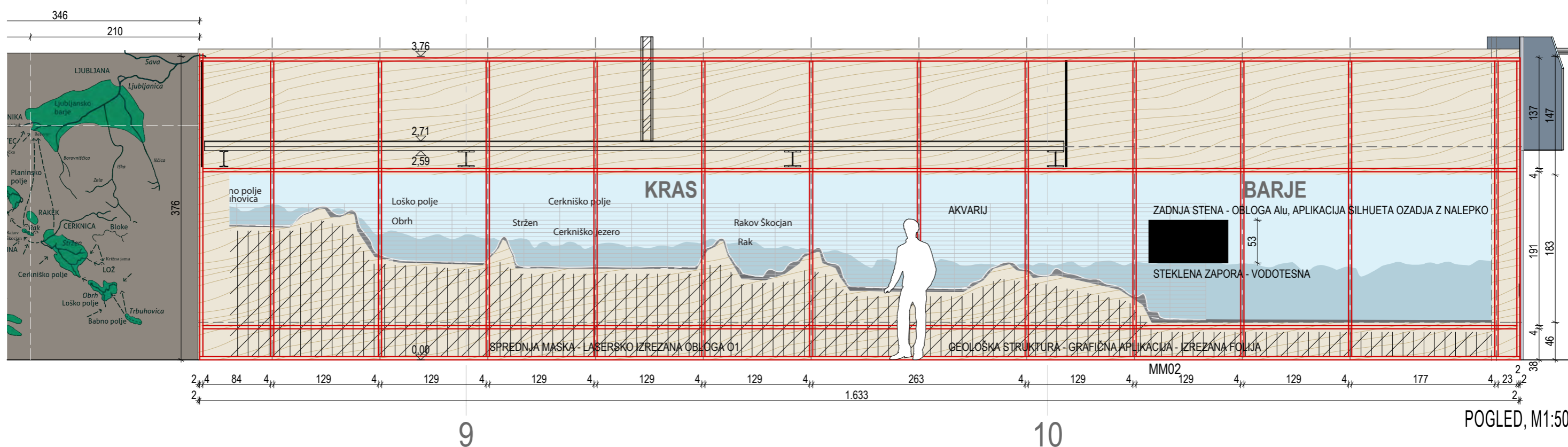
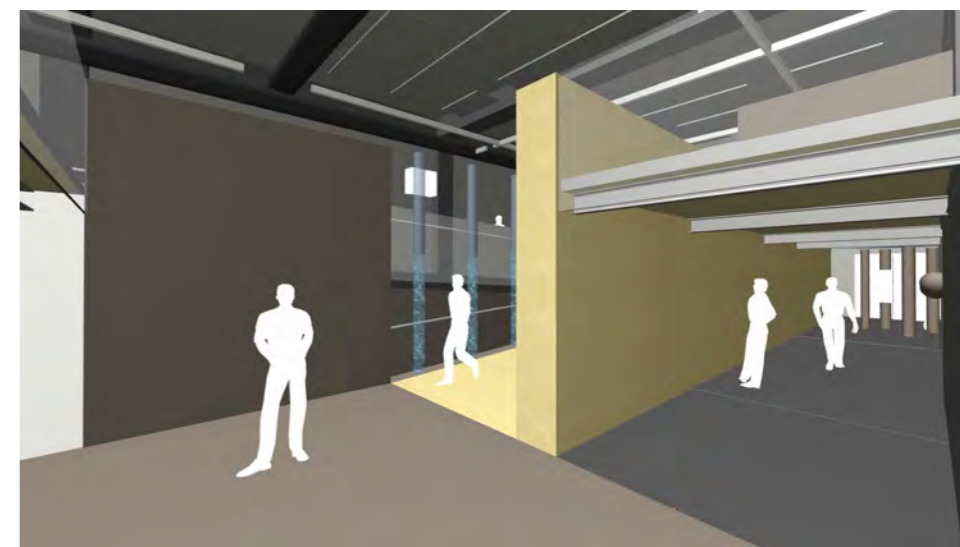
oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E07 instalacija vodni stolpci,
demografija, onesnaženje
datum avgust 2015

E08 vodni element - porečje Ljubljance - hidrološki model



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

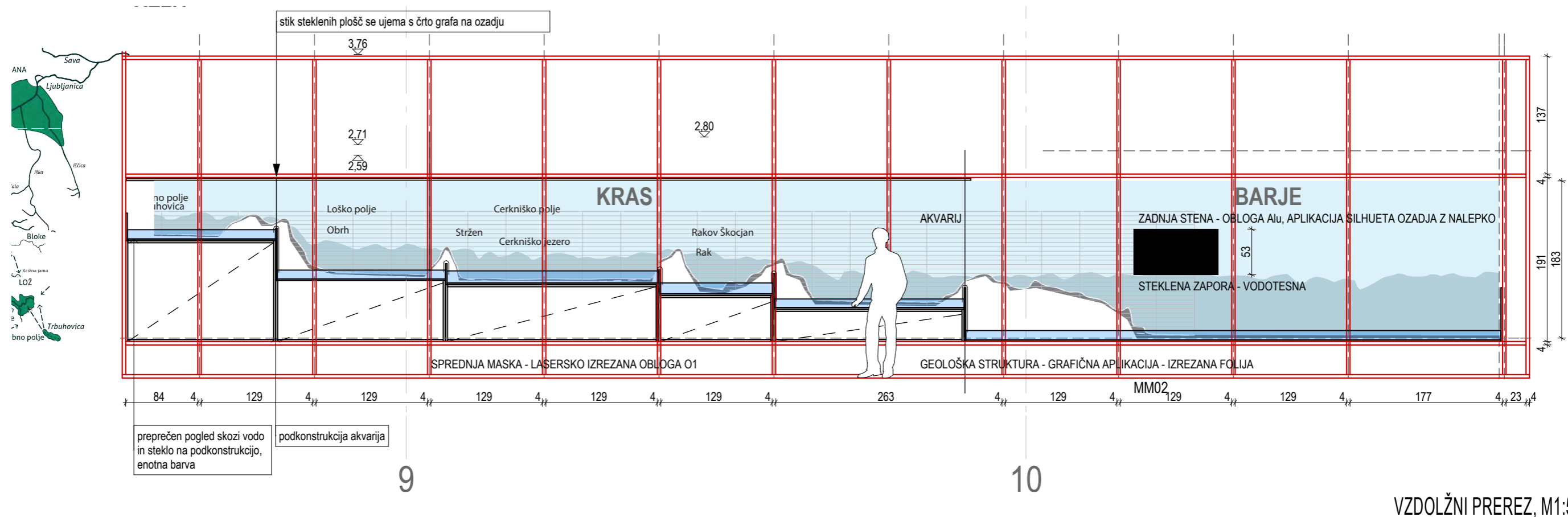
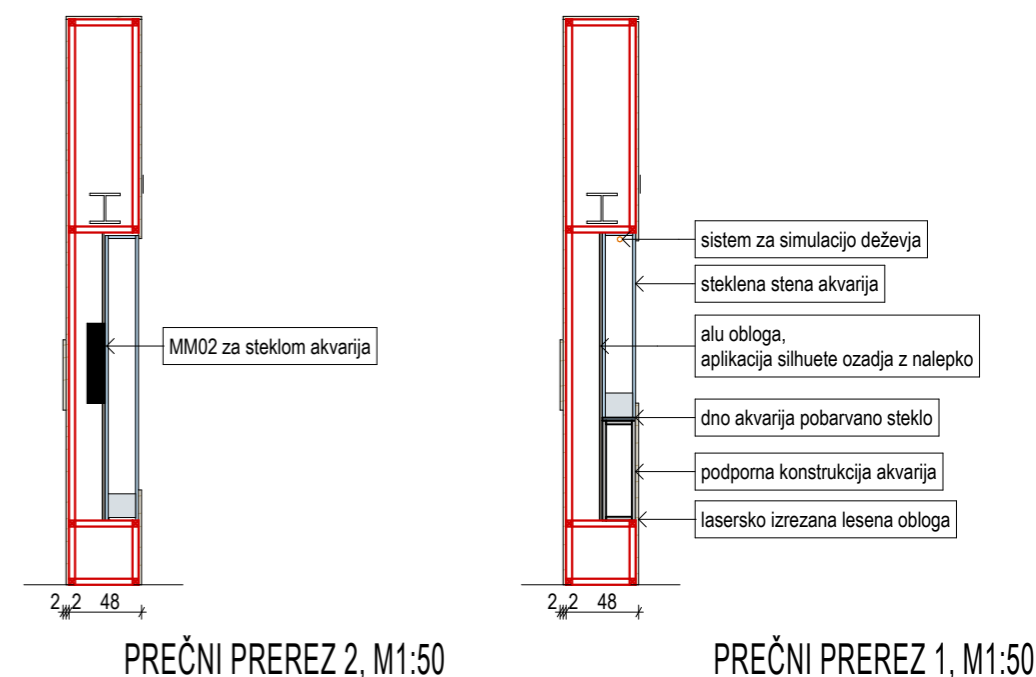
oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a. MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E08 vodni element - porečje
Ljubljance - hidrološki model
datum avgust 2015

E08 vodni element - porečje Ljubljance - hidrološki model



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

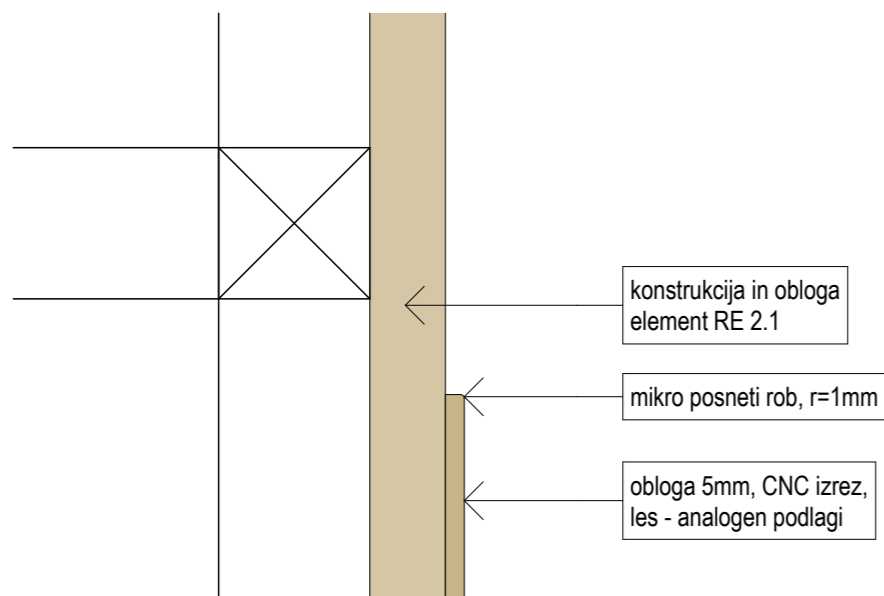
delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

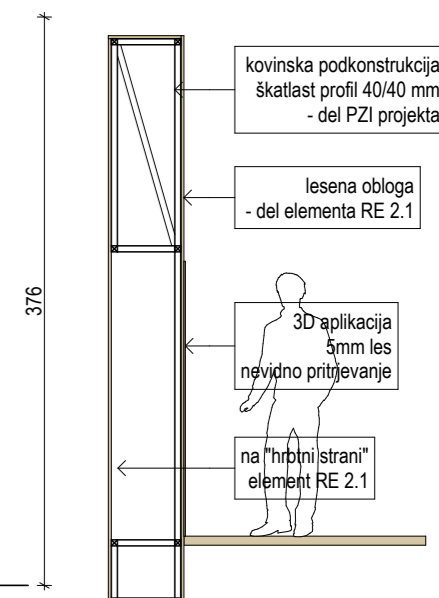
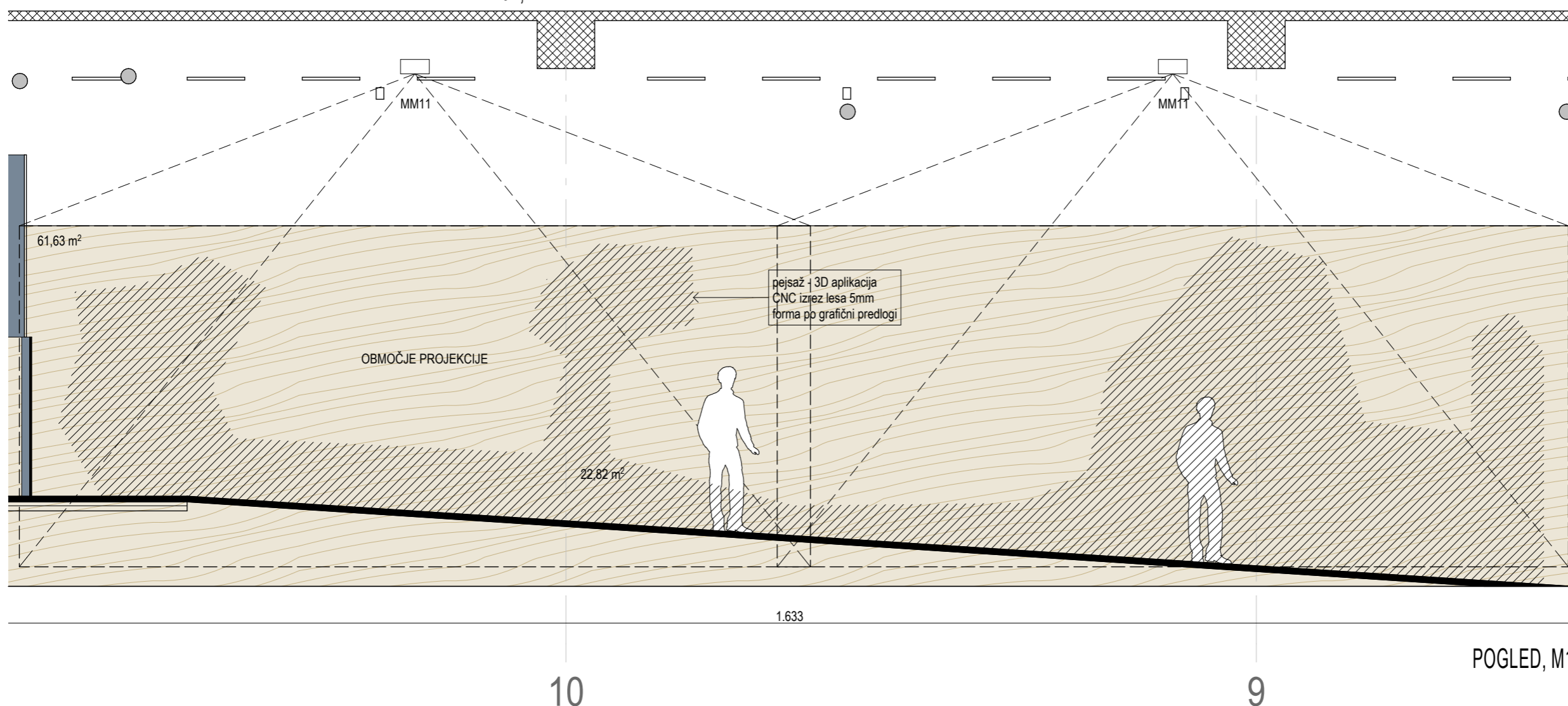
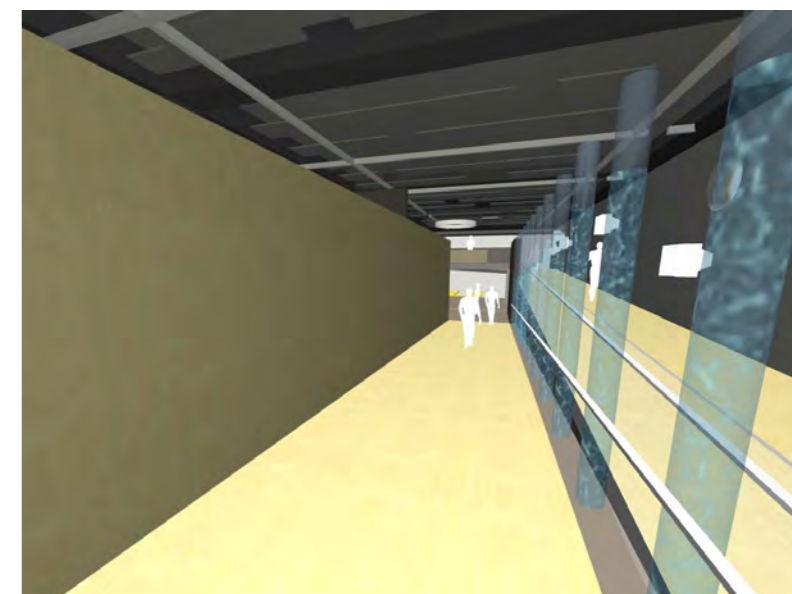
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E08 vodni element - porečje
Ljubljance - hidrološki model
datum avgust 2015



DETAJL, M1:2



PREREZ, M1:50

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a. MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn

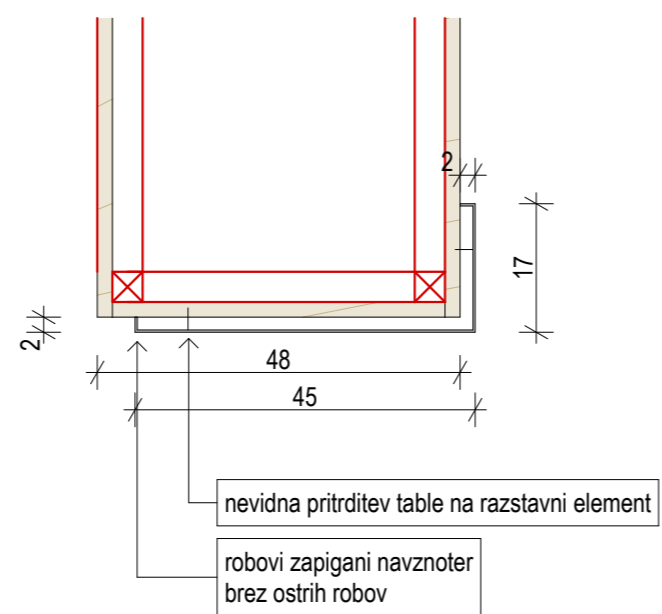
risba E08 grafika les

datum avgust 2015

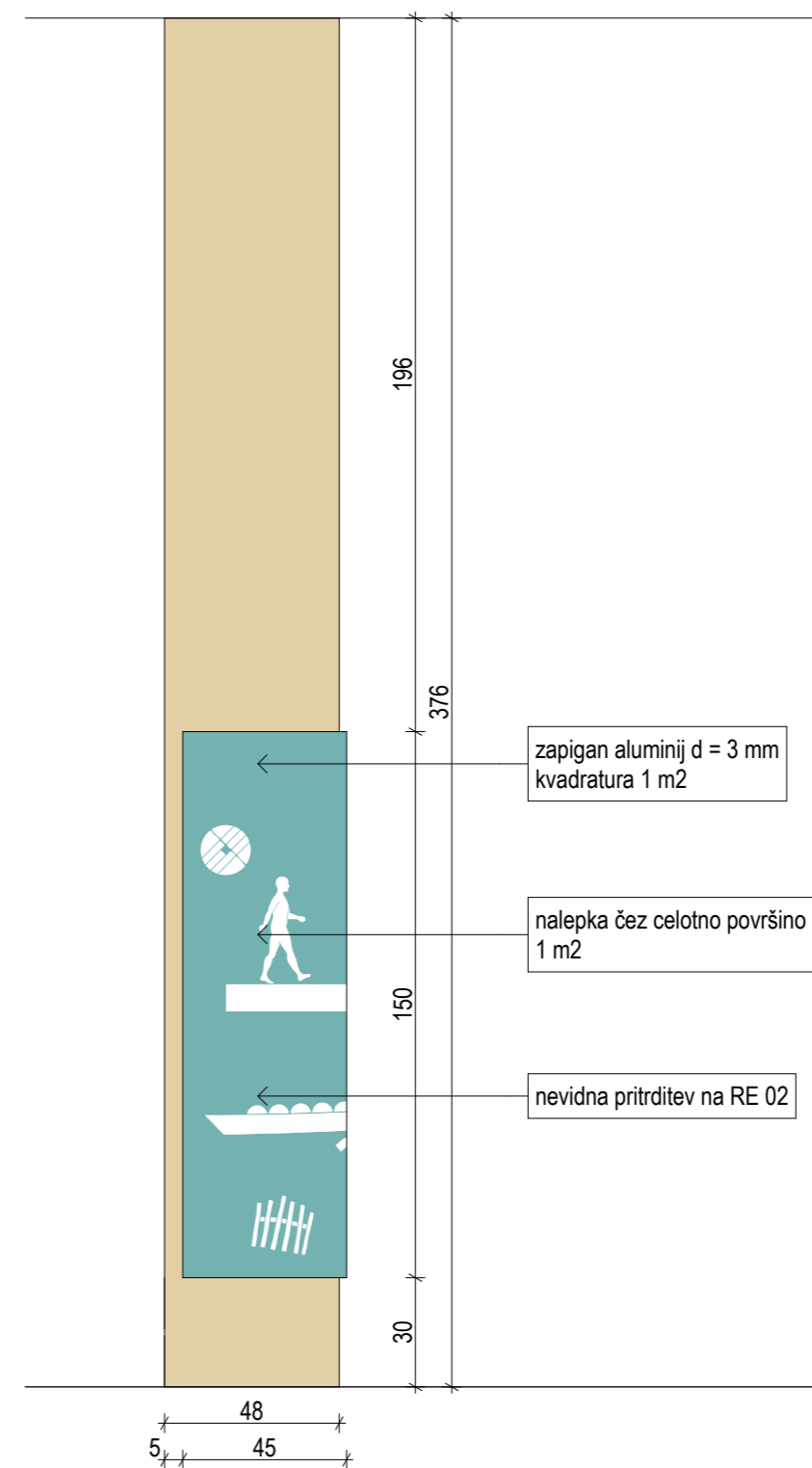
OPOMBE:

VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

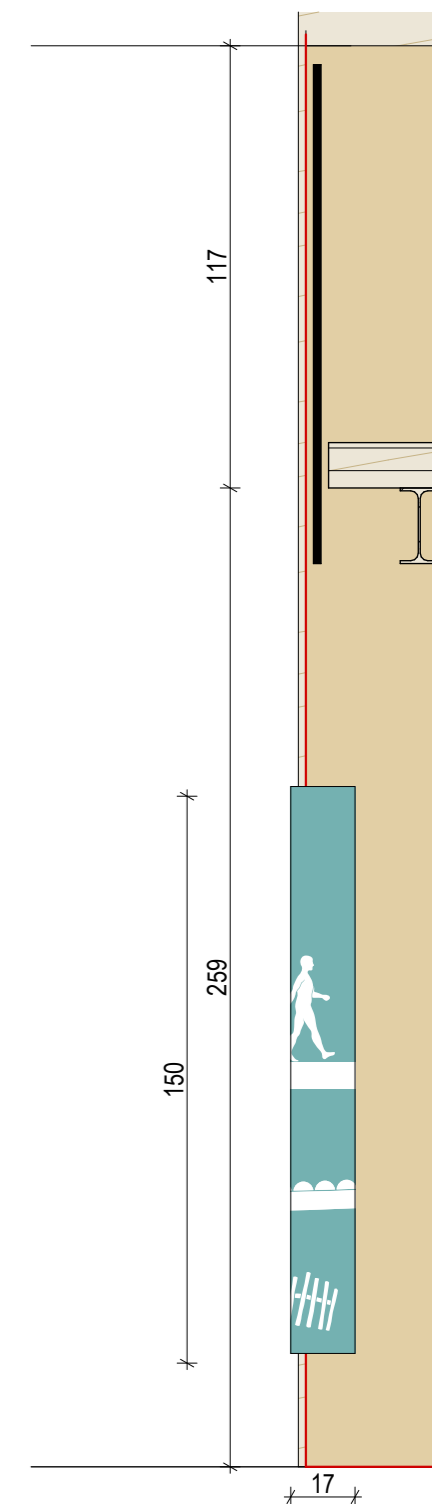
copyright © Delavnica d.o.o.



PREREZ, M1:10



POGLED 1, M1:20



POGLED 2, M1:20

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

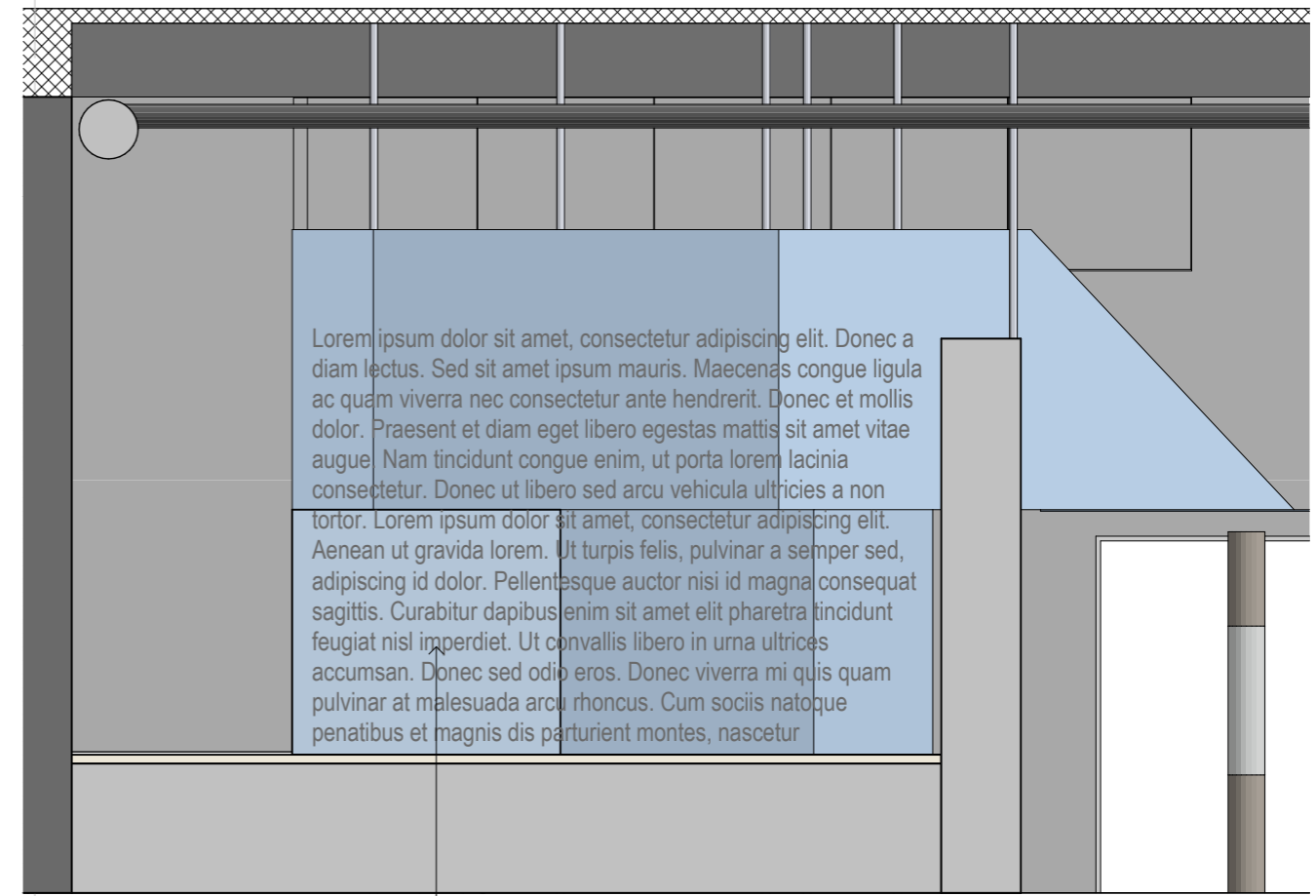
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E08 smerokaz
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

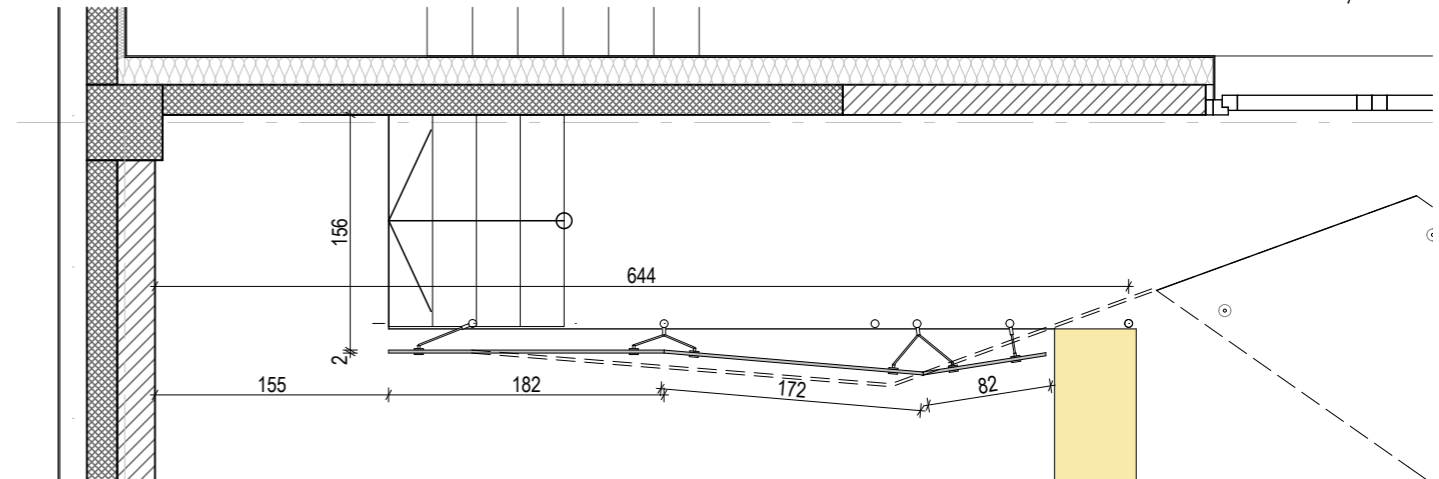
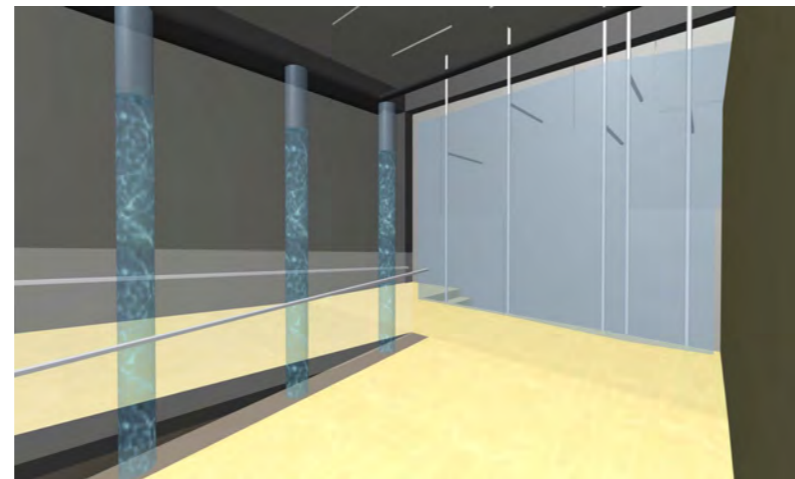
E09 Cankar, 11. šola pod mostom



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a diam lectus. Sed sit amet ipsum mauris. Maecenas congue ligula ac quam viverra nec consectetur ante hendrerit. Donec et mollis dolor. Praesent et diam eget libero egestas mattis sit amet vitae augue. Nam tincidunt congue enim, ut porta lorem lacinia consectetur. Donec ut libero sed arcu vehicula ultricies a non tortor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean ut gravida lorem. Ut turpis felis, pulvinar a semper sed, adipiscing id dolor. Pellentesque auctor nisi id magna consequat sagittis. Curabitur dapibus enim sit amet elit pharetra tincidunt feugiat nisl imperdiet. Ut convallis libero in urna ultrices accumsan. Donec sed odio eros. Donec viverra mi quis quam pulvinar at malesuada arcu rhoncus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur

1

POGLED, M1:50



1

TLORIS, M1:50

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

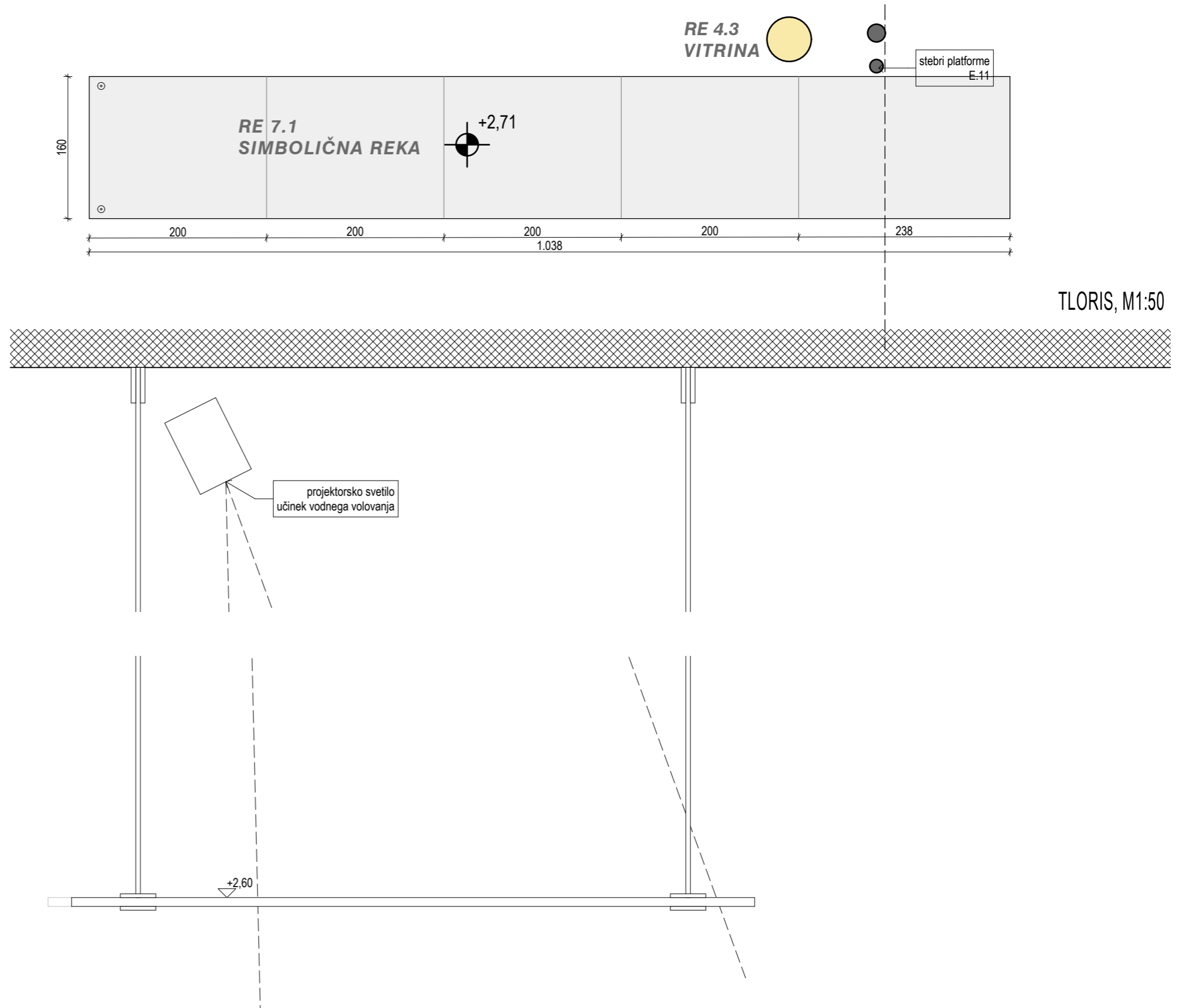
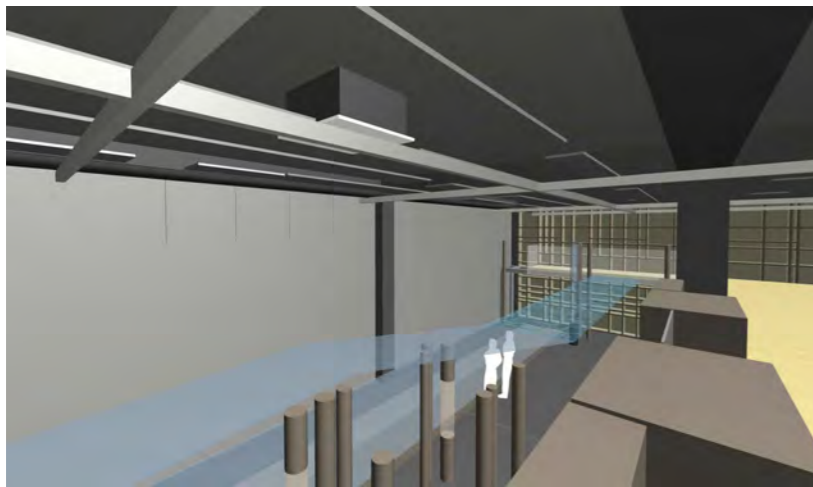
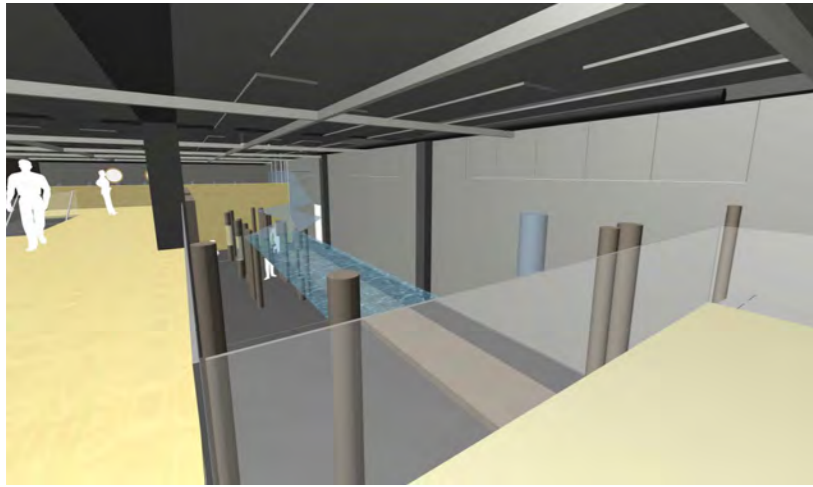
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a., MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E09 Cankar, 11. šola pod mostom
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E10 simbolična reka - svetlobni efekt



1. Izdelava iz prozornega materiala
2. Zagotovljena mora biti vodotesnost notranje školjke z vodo.
3. V sklopu elementa izvesti celotno strojno instalacijo pretoka vode in efekta gibanja vodne površine (valovanje gladine)

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

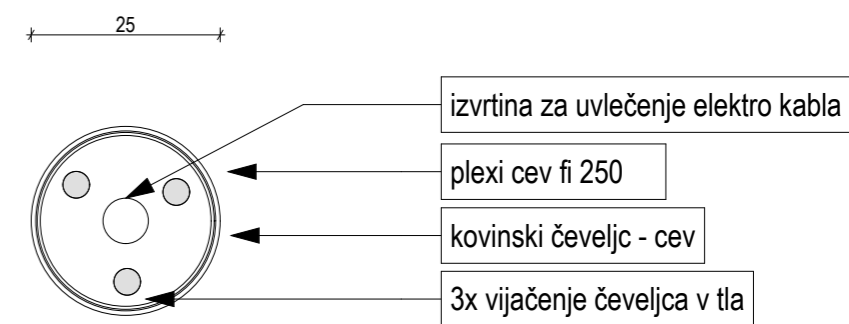
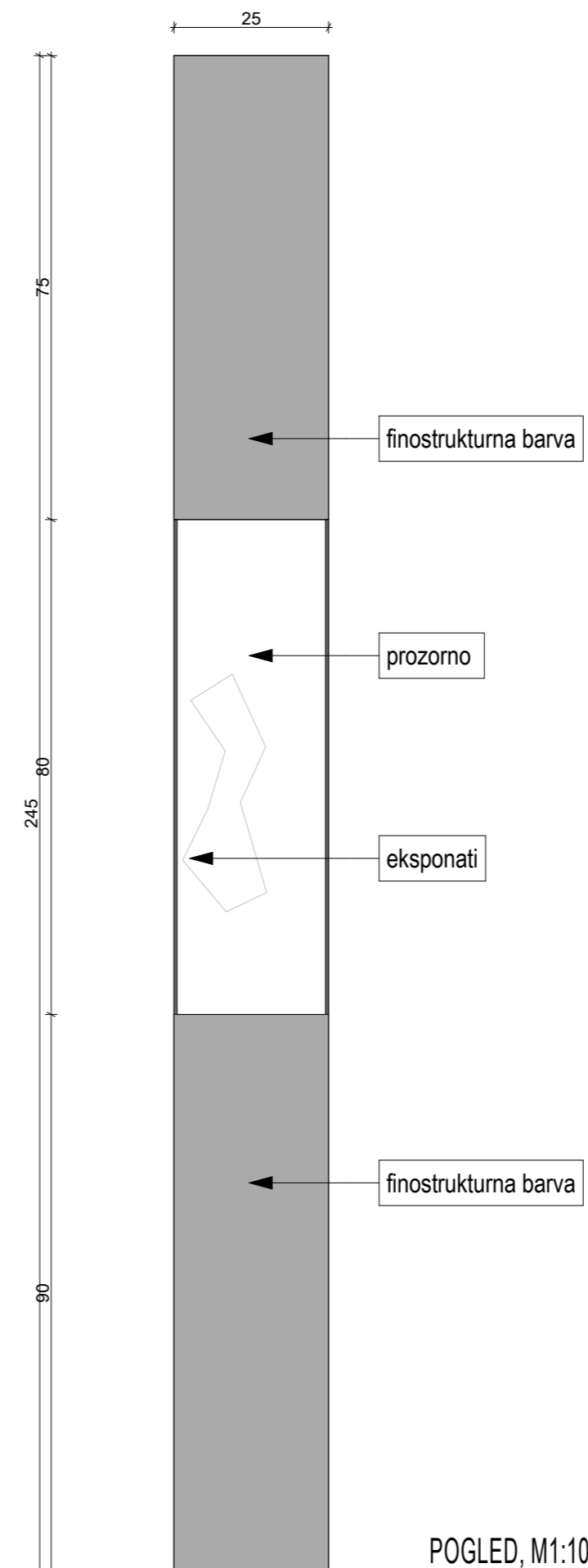
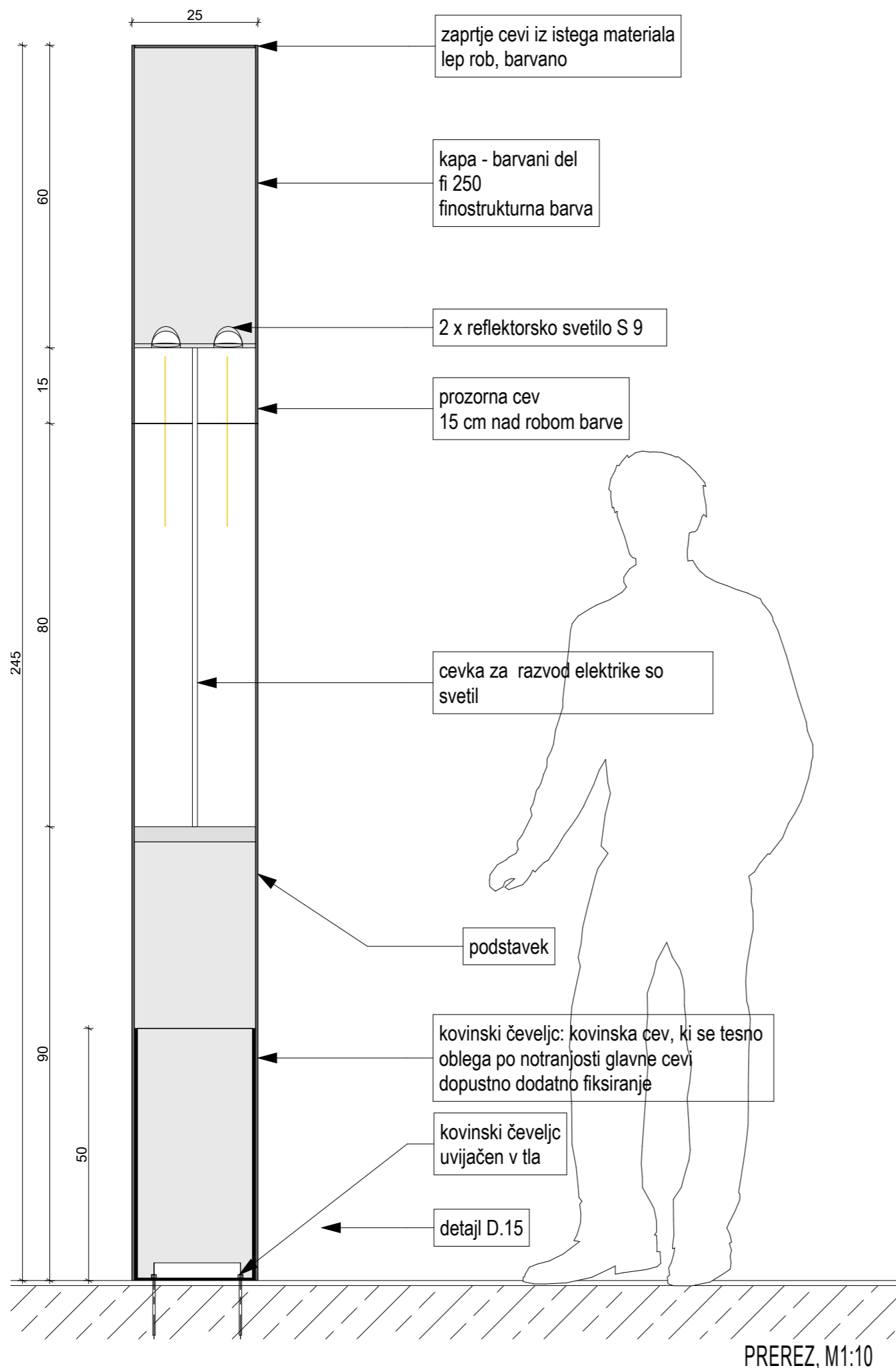
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E10 simbolična reka - svetlobni
efekt
datum avgust 2015


PREREZ, M1:10

E11 vitrina piloti

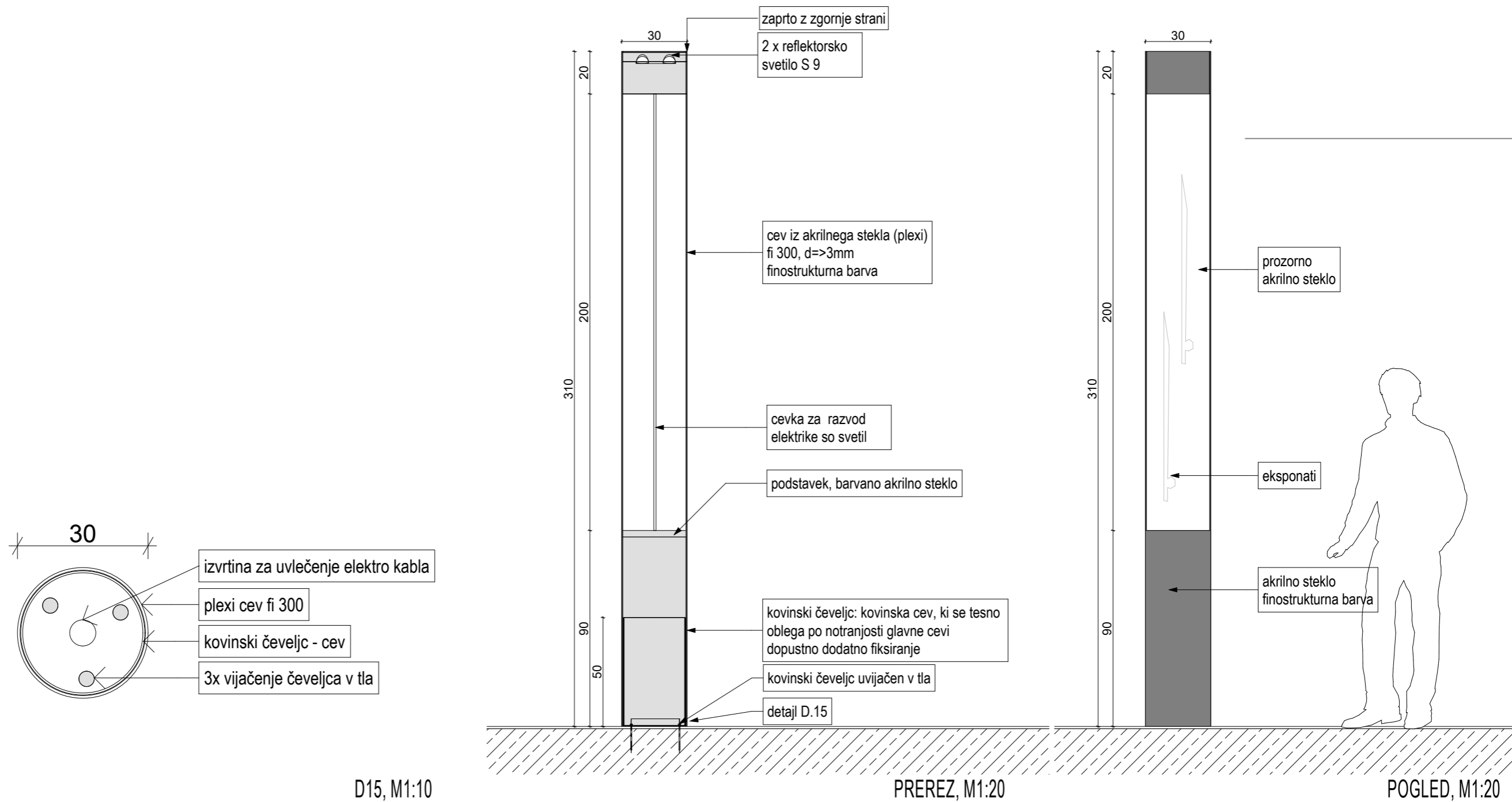


OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana
copyright © Delavnica d.o.o.

delavnica  oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.
št. načrta 005/2015-obn
risba E11 vitrina piloti
datum avgust 2015

E11 vitrina za meče



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

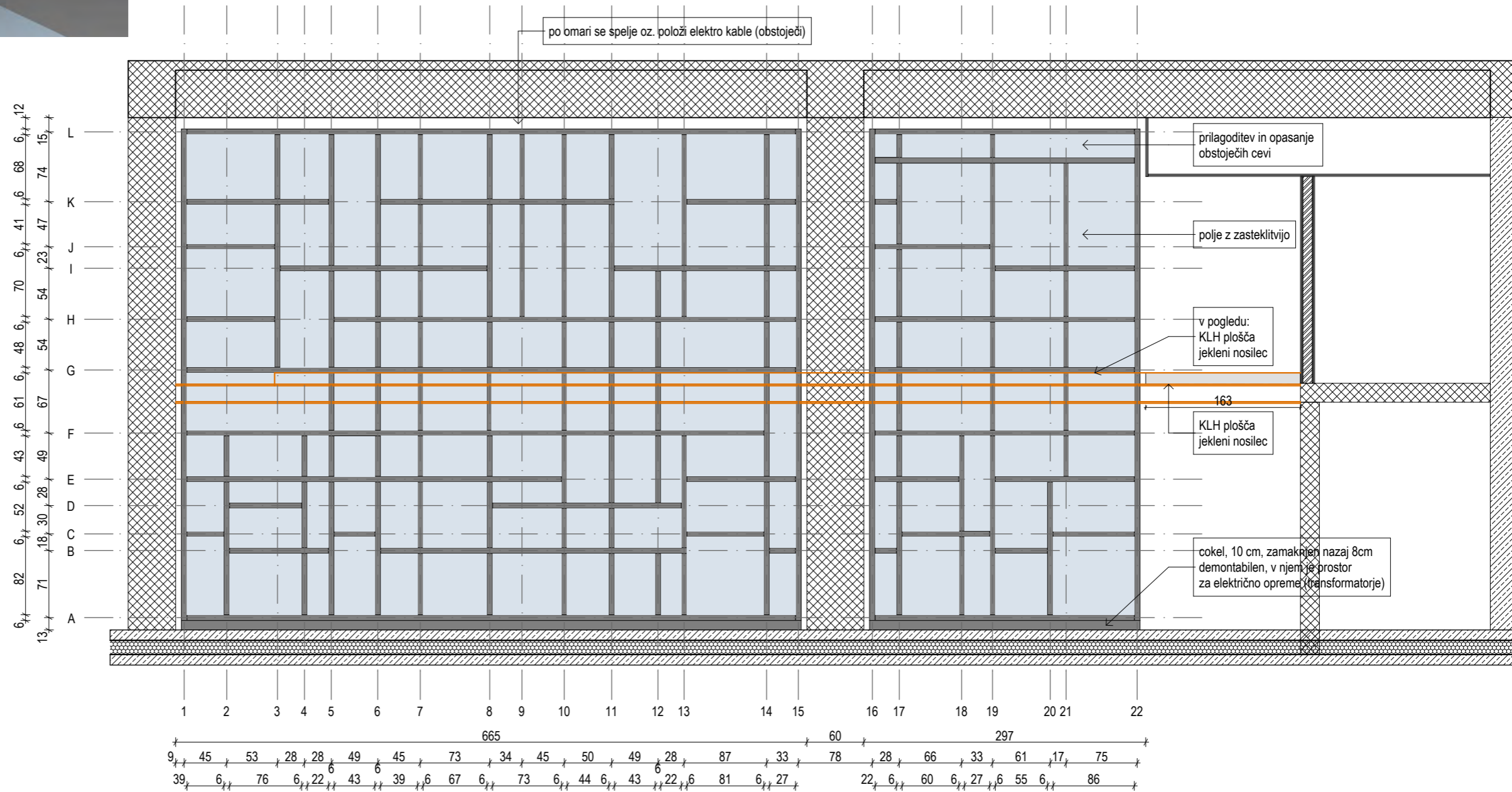
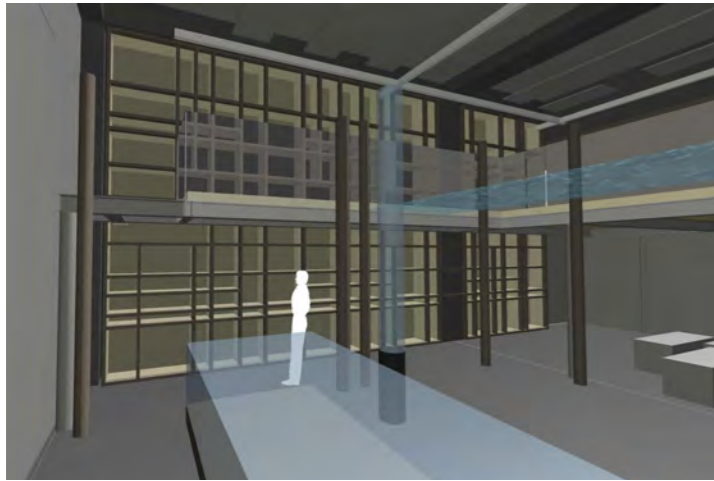
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E11 vitrina za meče
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E12 dvoetažna vitrina



POGLED, M1:50

opomba: konstrukcija je del PZI projekta, element E.12 - dvoetažna vitrina

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

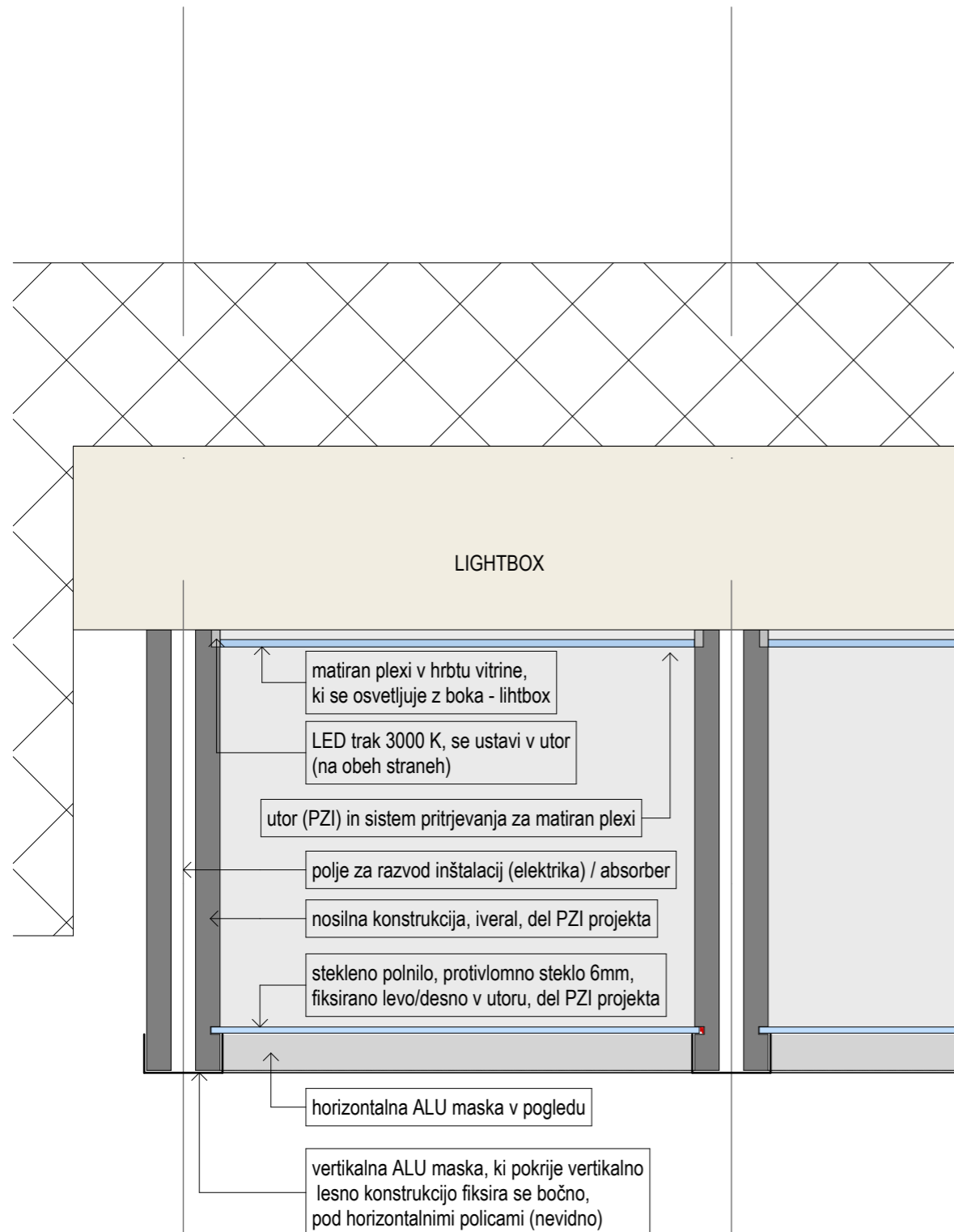
oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

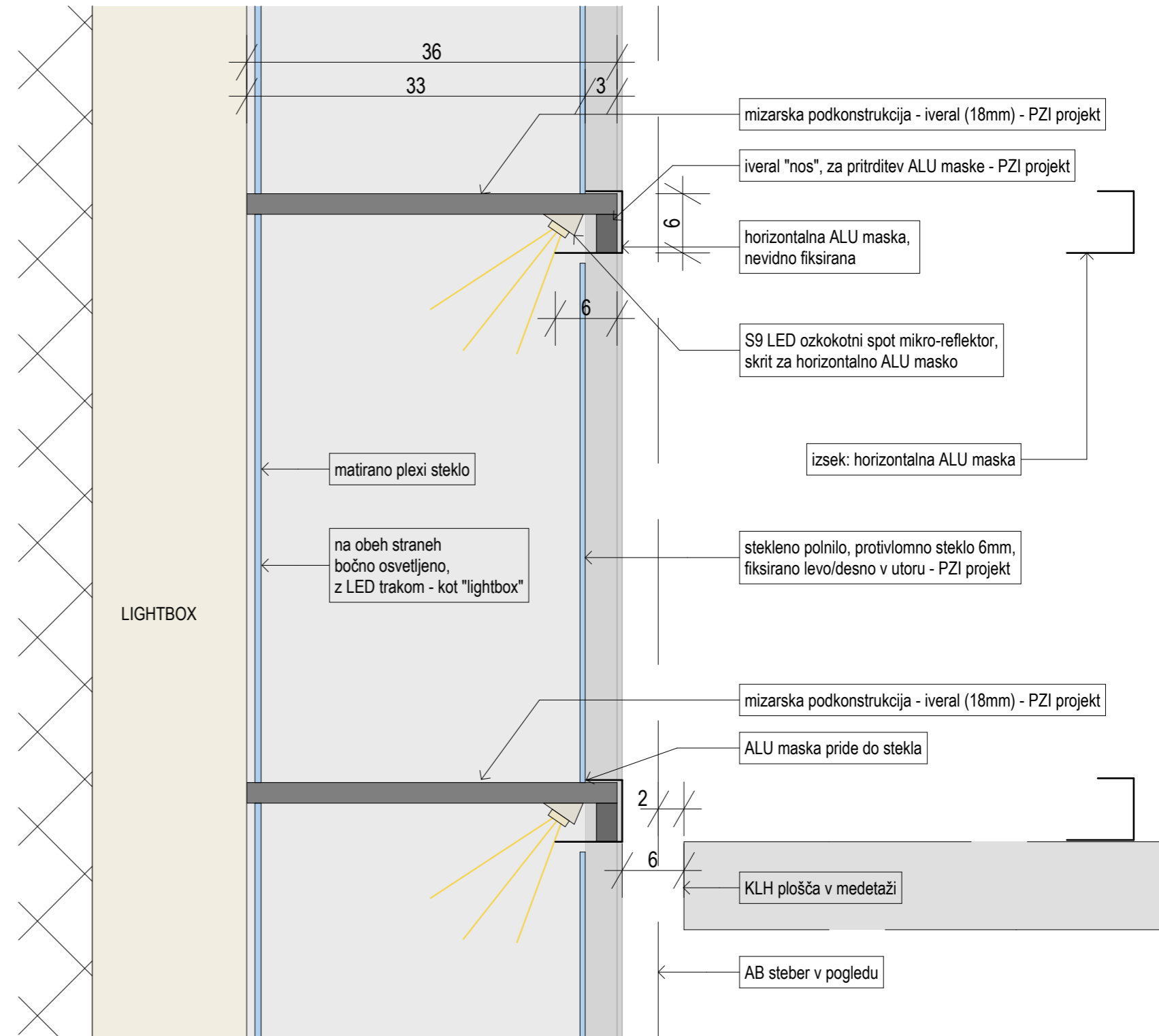
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E12 dvoetažna vitrina
datum avgust 2015

E12 dvoetažna vitrina



DETAJL - TLORIS, M1:5



DETAJL - PREREZ, M1:5

opomba: konstrukcija je del PZI projekta, element E.12 - dvoetažna vitrina

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

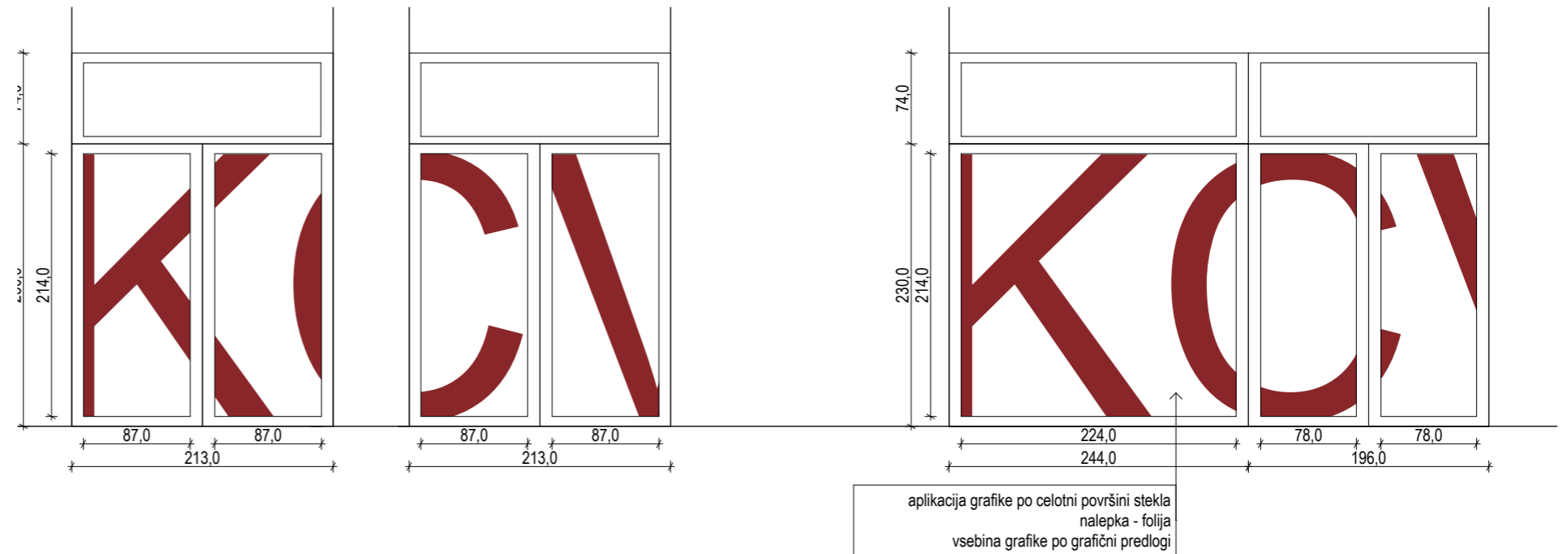
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

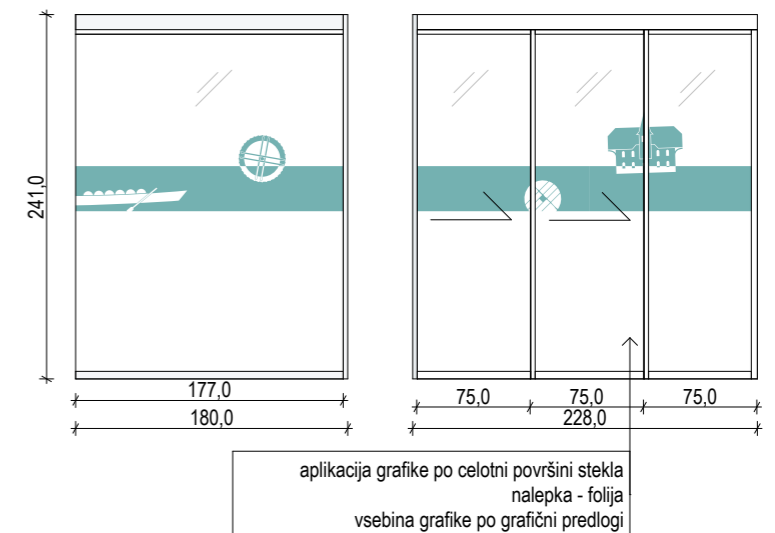
št. načrta 005/2015-obn
risba E12 dvoetažna vitrina
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E16 grafika vhodnih vrat



VHODNA VRATA - POGLED, M1:50



VETROLOV - POGLED, M1:50

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

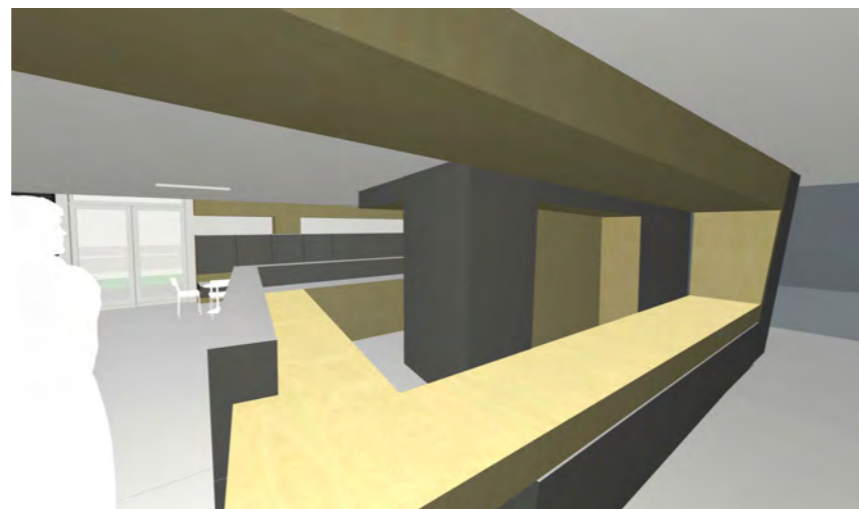
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E16 grafika vhodnih vrat
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E17 recepcija / kavarna



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

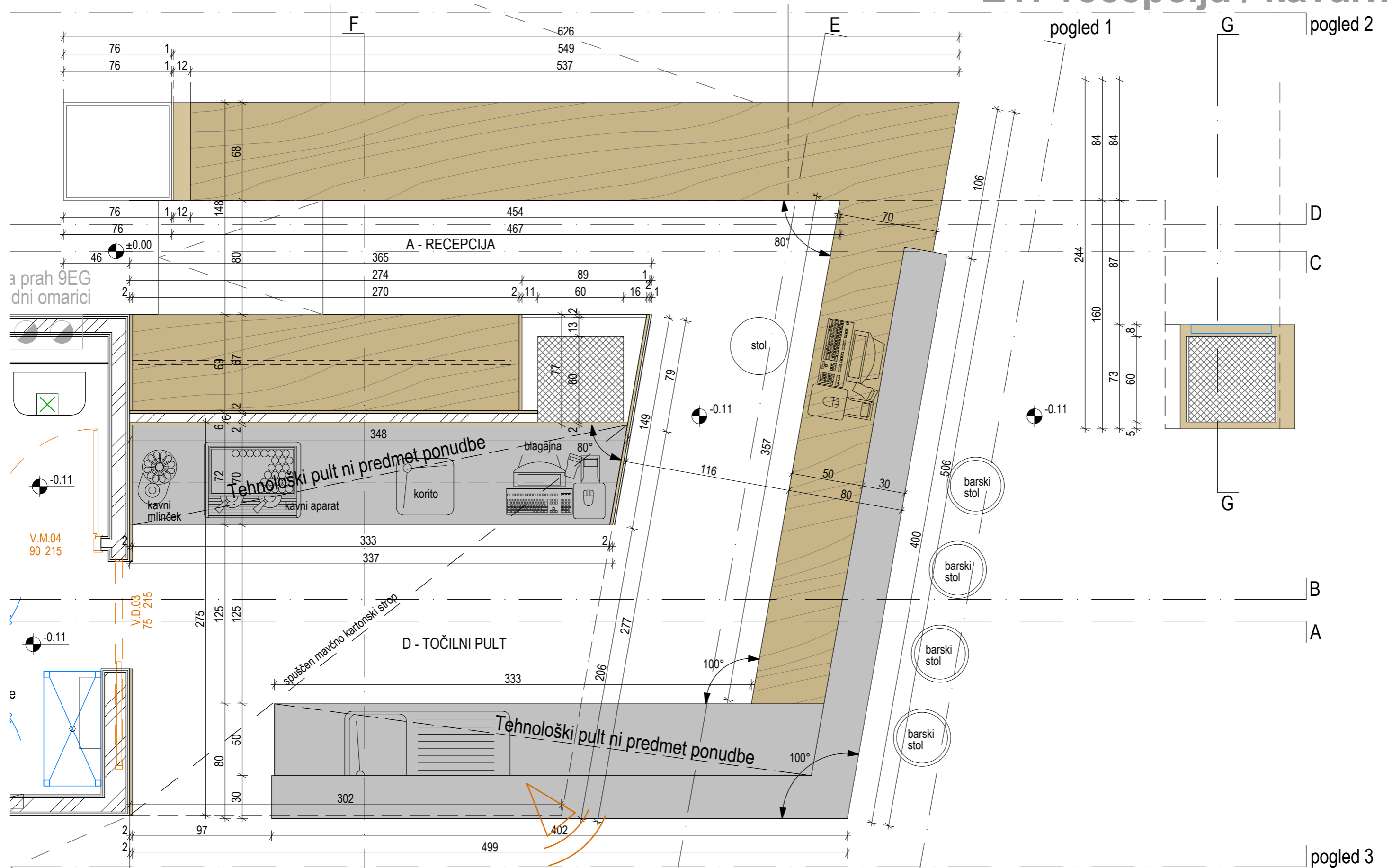
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E17 recepcija / kavarna
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E17 recepcija / kavarna



TLORIS, M 1:25

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

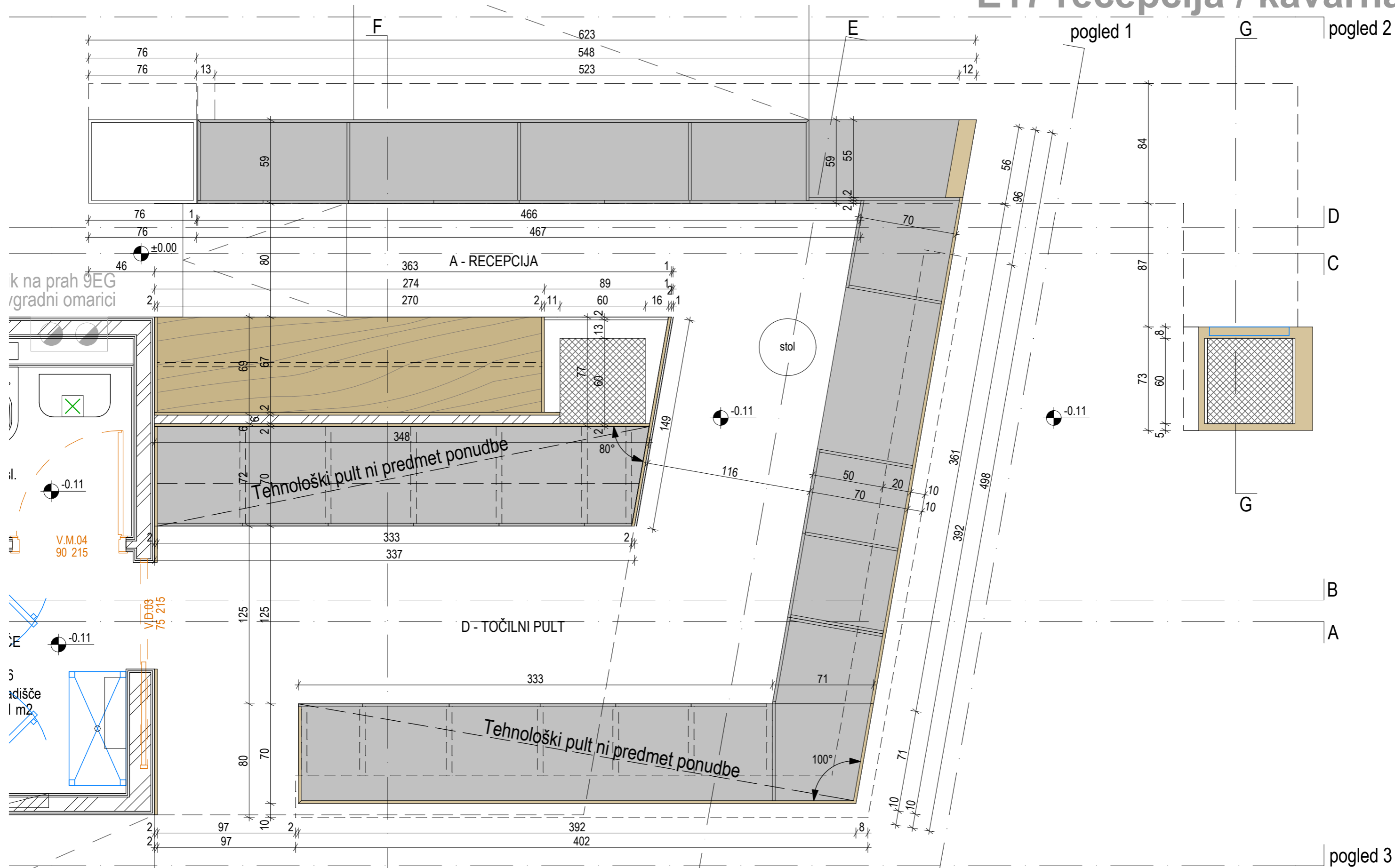
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a. MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E17 recepcija / kavarna
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E17 recepcija / kavarna



TLORIS, M 1:25

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživlajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a., Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn

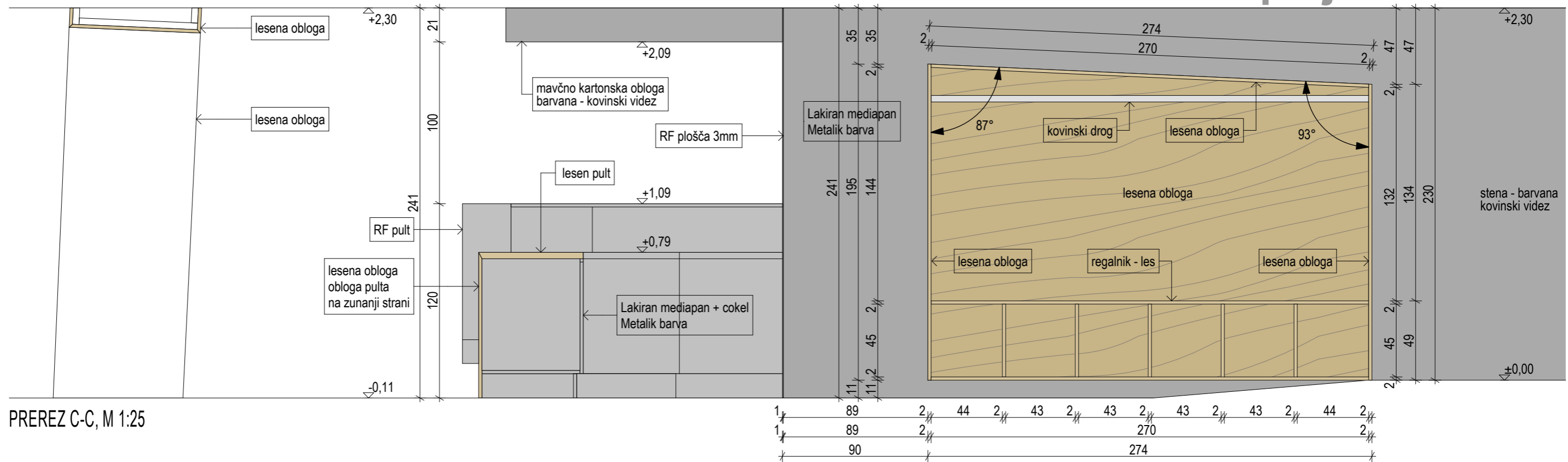
risba E17 recepcija / kavarna

datum avgust 2015

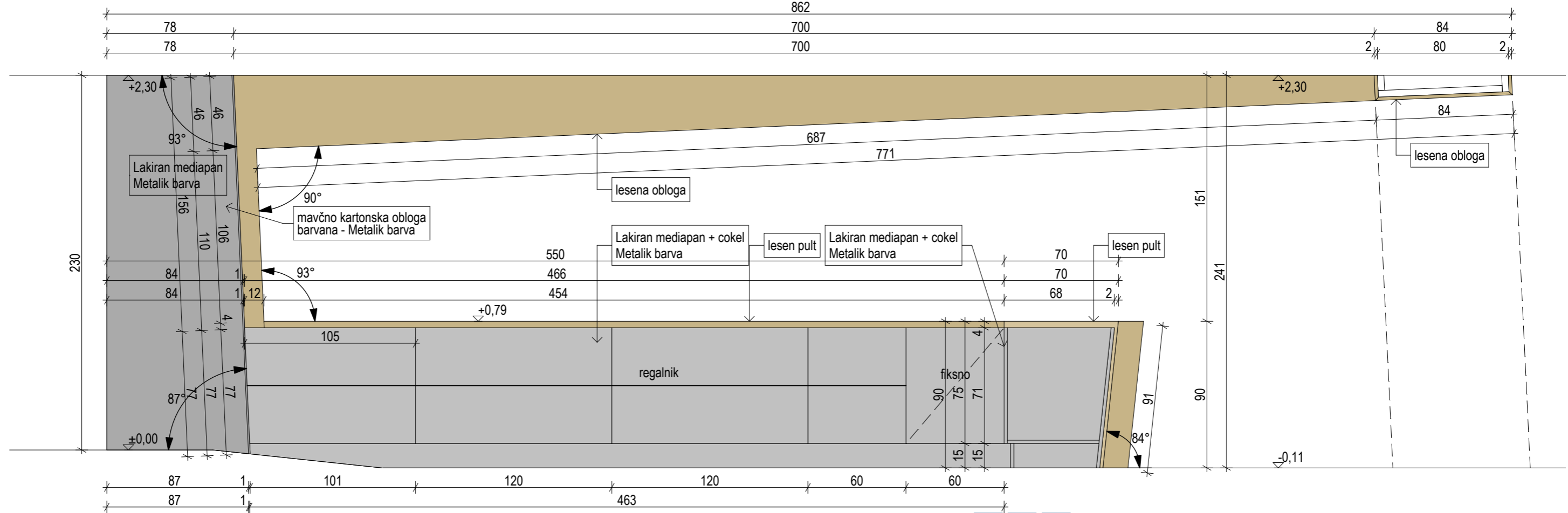
OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E17 recepcija / kavarna



PREREZ C-C, M 1:25



PREREZ D-D, M 1:25

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

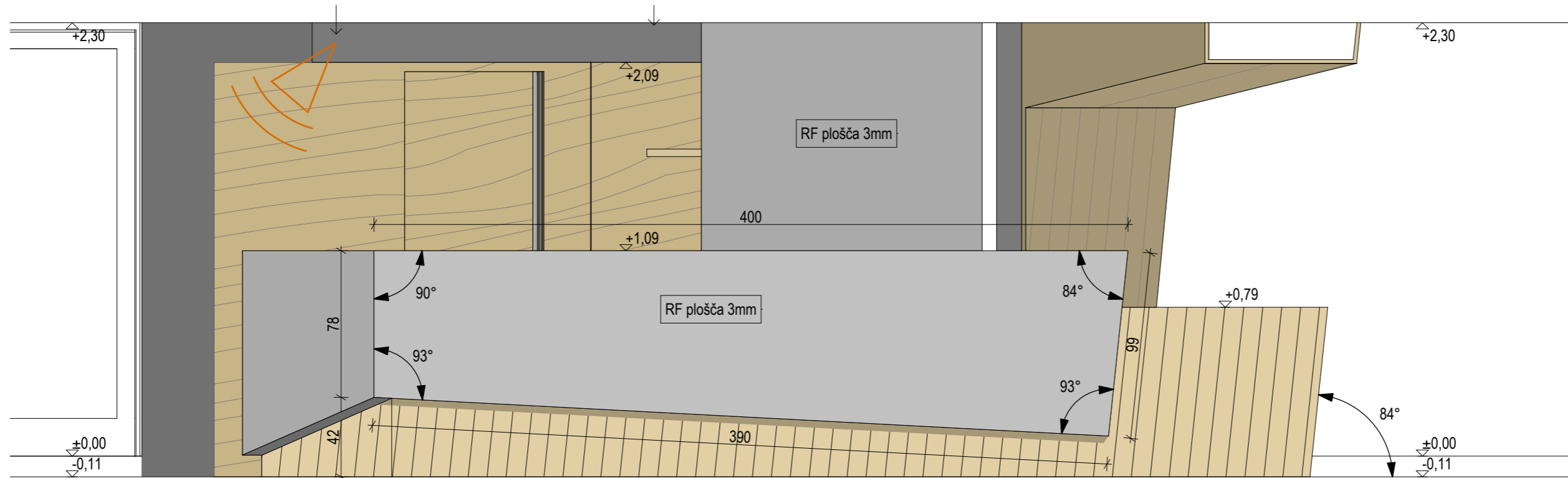
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a., Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E17 recepcija / kavarna
datum avgust 2015

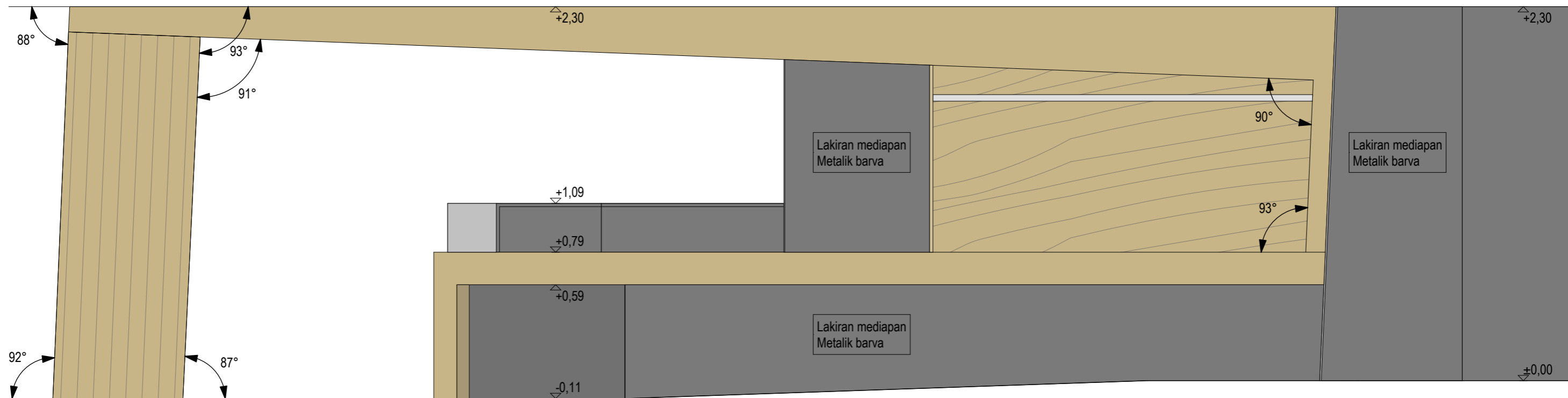
OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E17 recepcija / kavarna



POGLED 1, M1:25



POGLED 2, M1:25

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

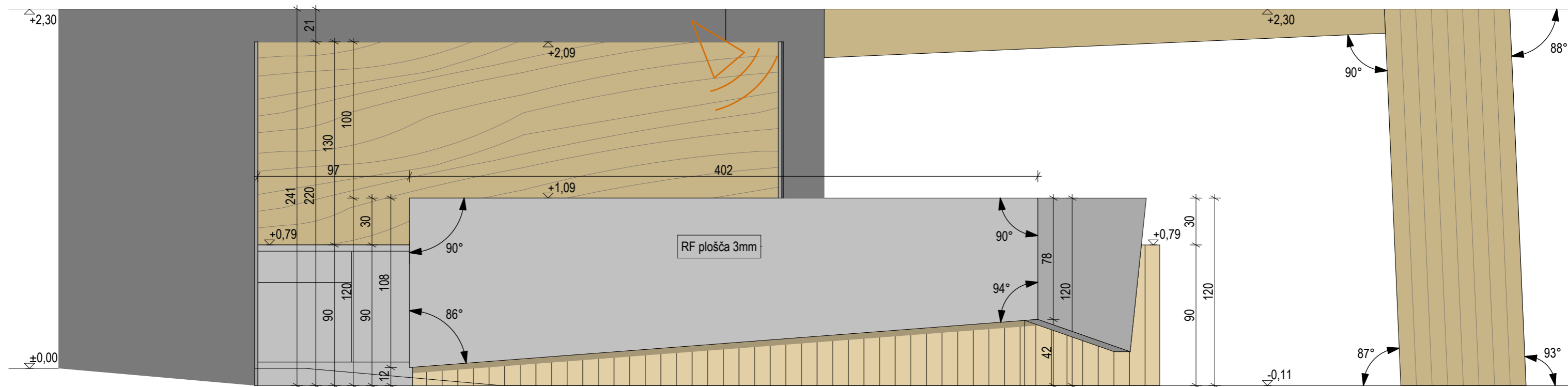
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E17 recepcija / kavarna
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E17 recepcija / kavarna



POGLED 3, M1:25

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

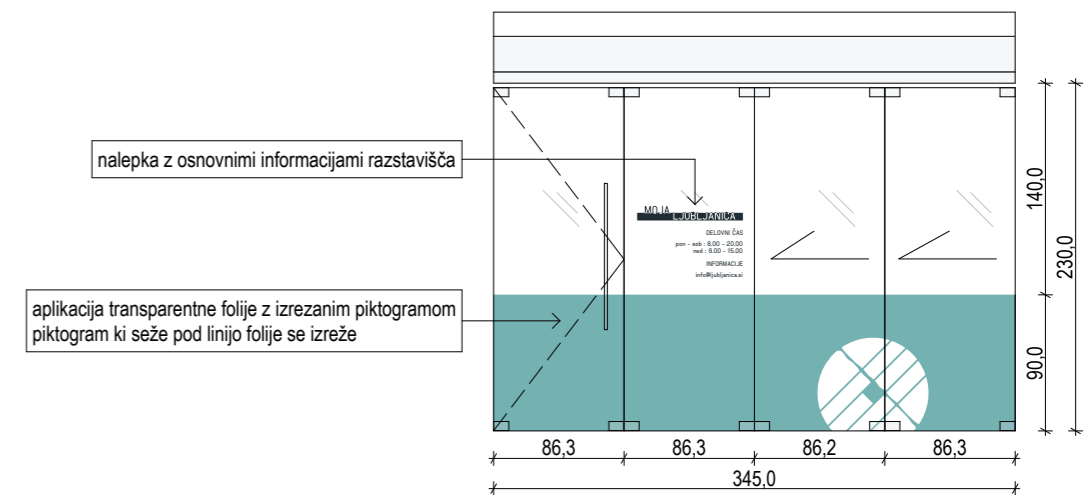
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

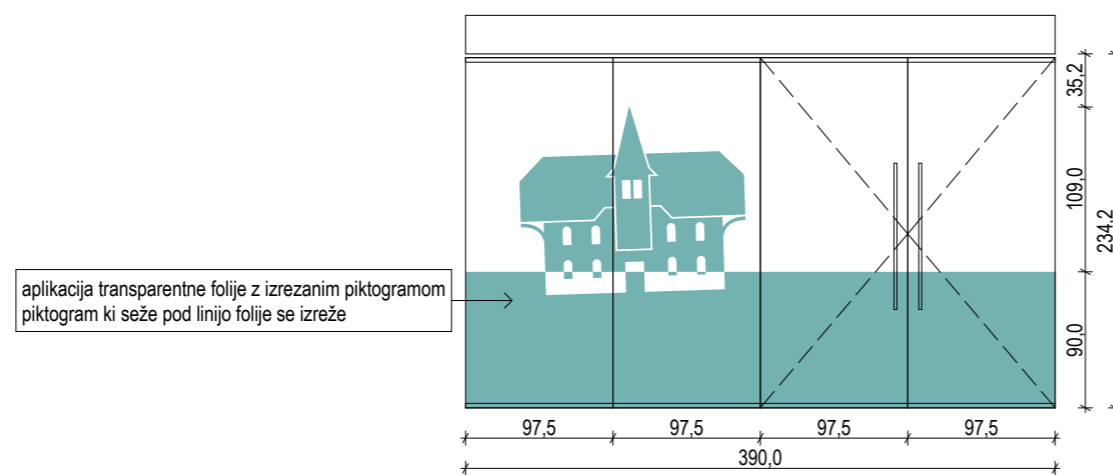
št. načrta 005/2015-obn
risba E17 recepcija / kavarna
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

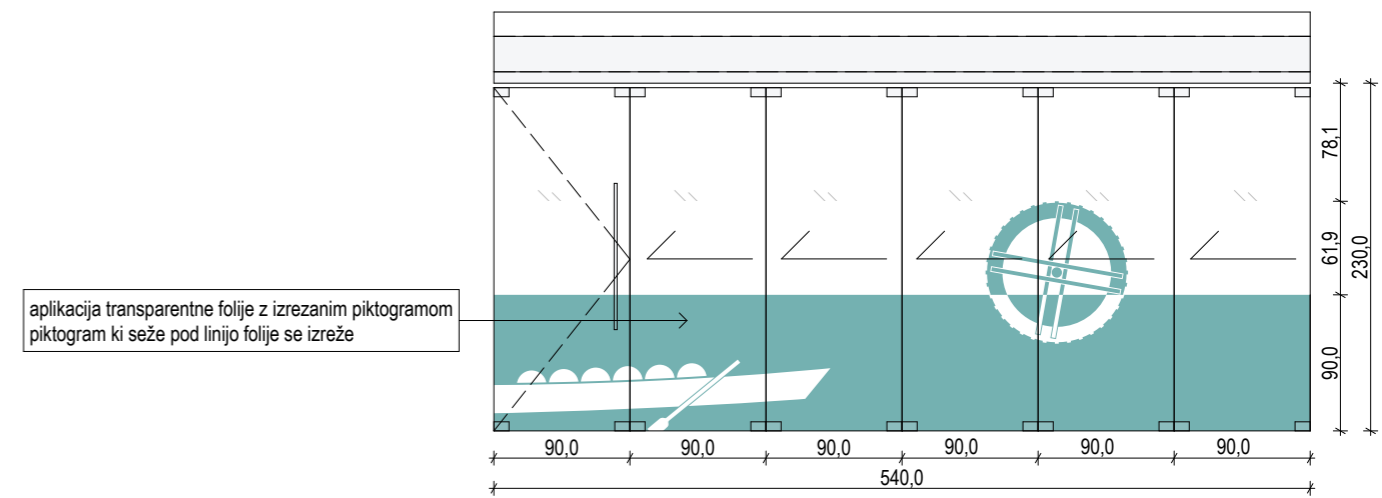
E21 grafika na steklenih stenah



GRAFIKA NA STEKLENI STENI - VHOD V RAZSTAVIŠČE - POGLED, M1:50



GRAFIKA NA STEKLENI STENI - VEČNAMENSKI PROSTOR - POGLED, M1:50



GRAFIKA NA STEKLENI STENI - BAR - POGLED, M1:50

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn

risba E21 grafika na steklenih stenah

datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E21 grafika WC, zasilni izhod

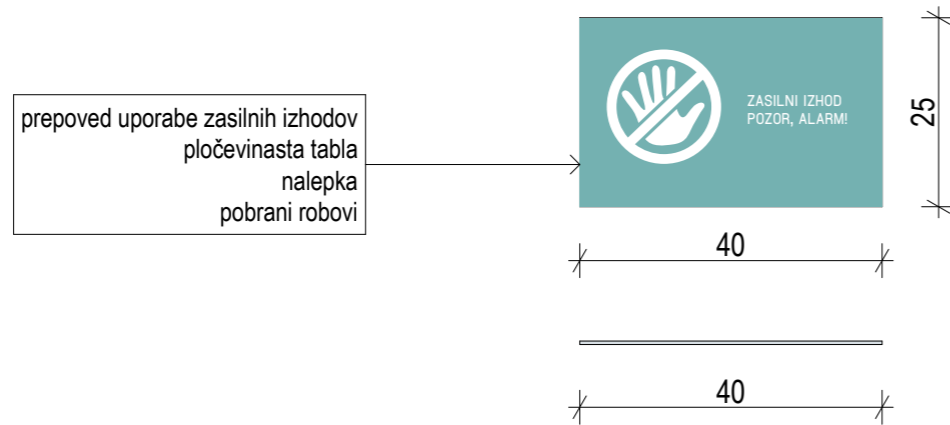
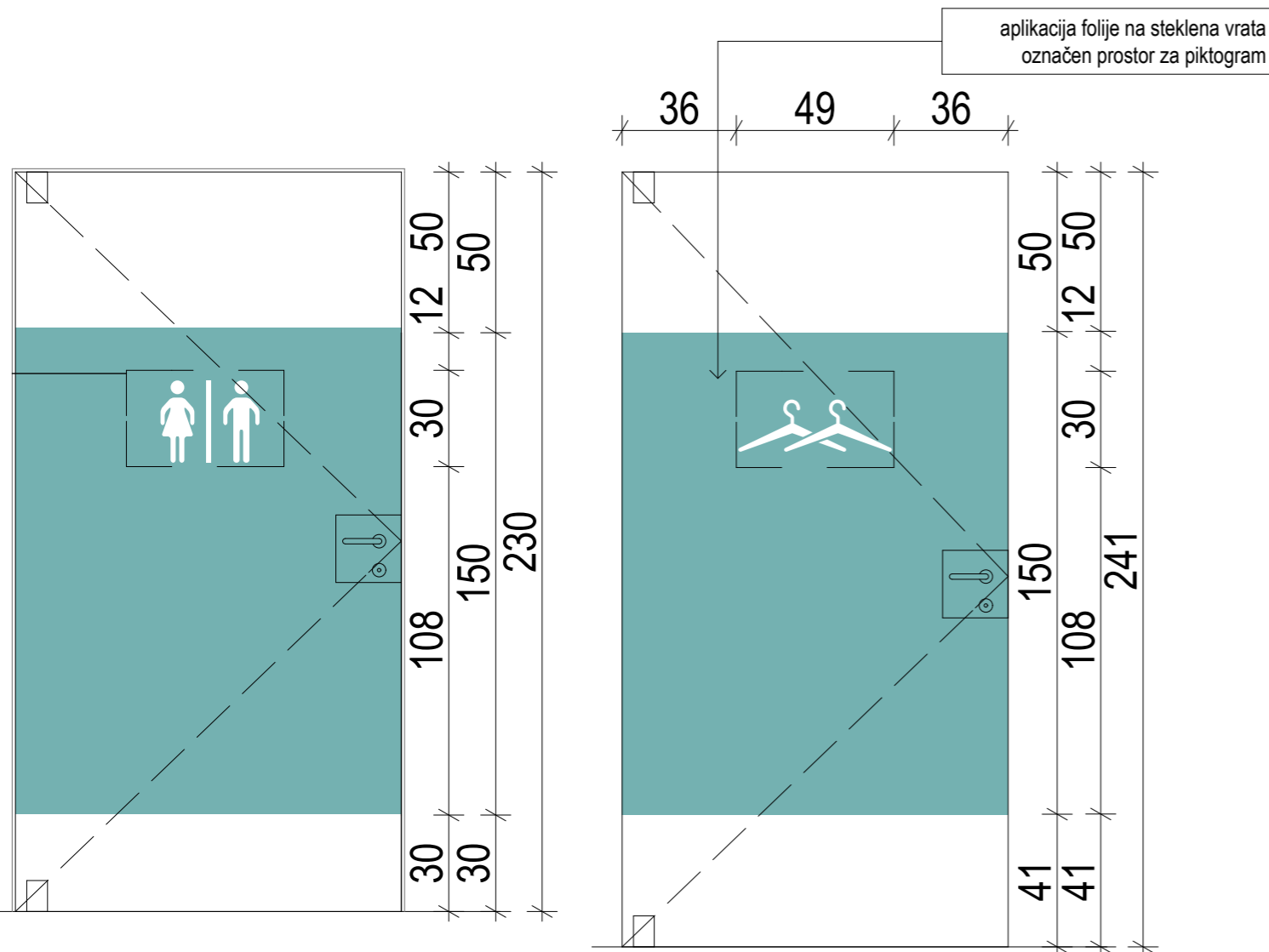
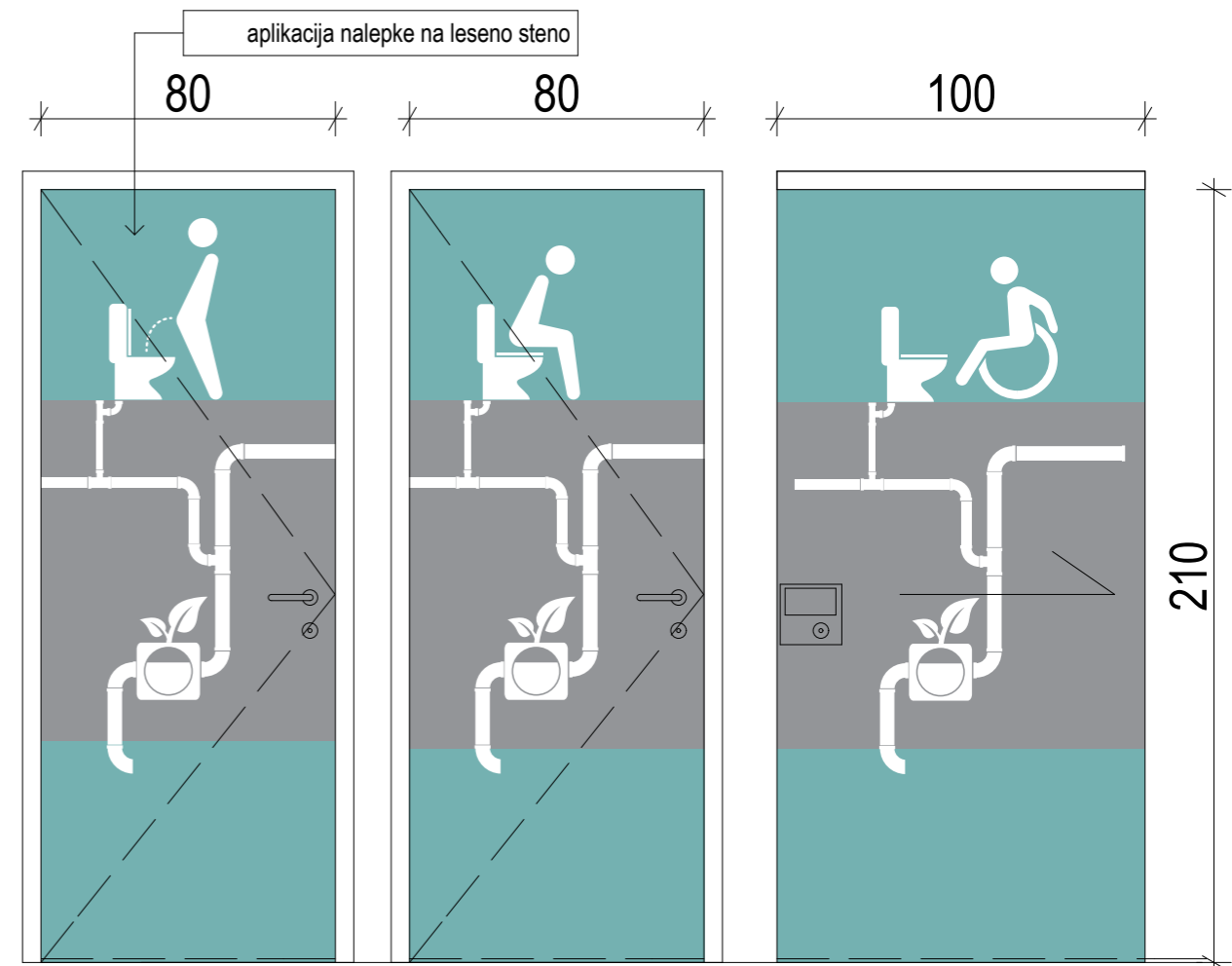


TABLA ZASILNI IZHOD, GRAFIKA - POGLED, M1:10



GRAFIKA NA VRATIH HODNIKA DO SANITARIJ- POGLED, M1:20

GRAFIKA NA VRATIH GARDEROBE - POGLED, M1:20



GRAFIKA NA VRATIH SANITARIJ - POGLED, M1:20

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

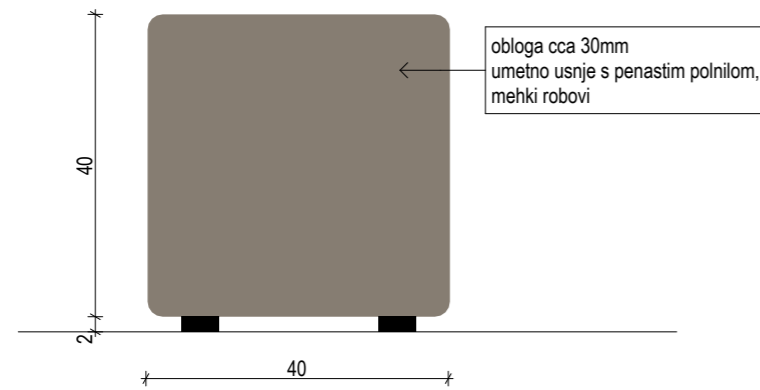
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

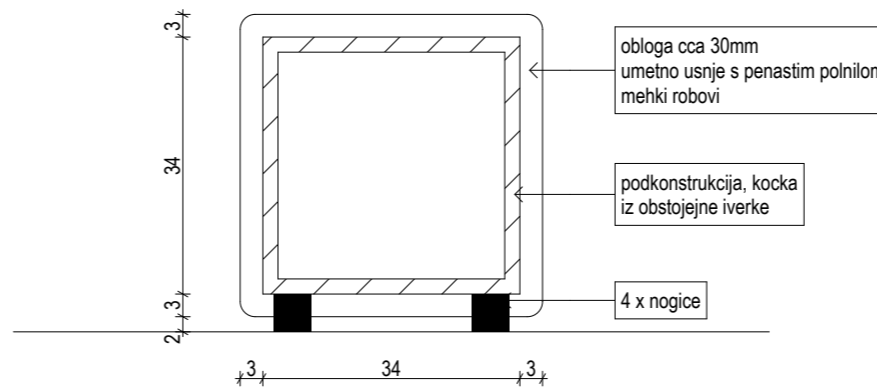
št. načrta 005/2015-obn
risba E21 grafika WC, zasilni izhod
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

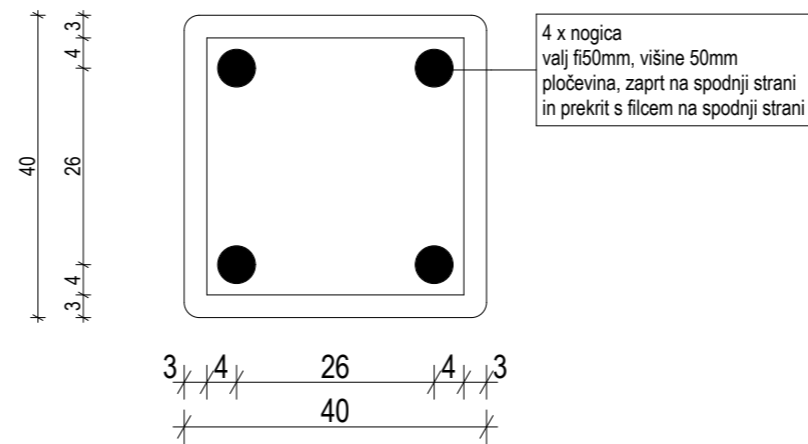
E22 modularni sedežni element



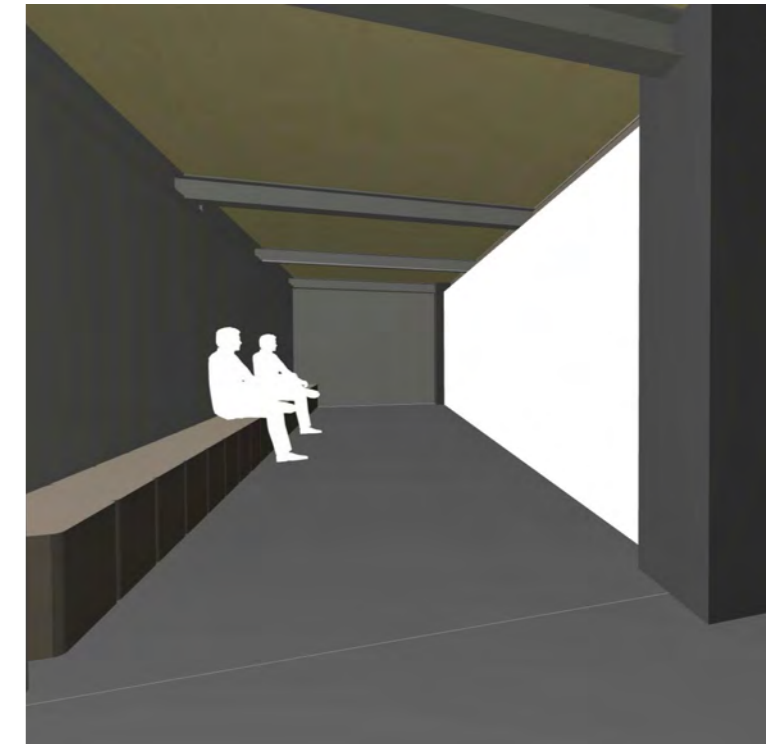
POGLED, M1:10



PREREZ, M1:10



POGLED (SPODNJA STRAN), M1:10



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

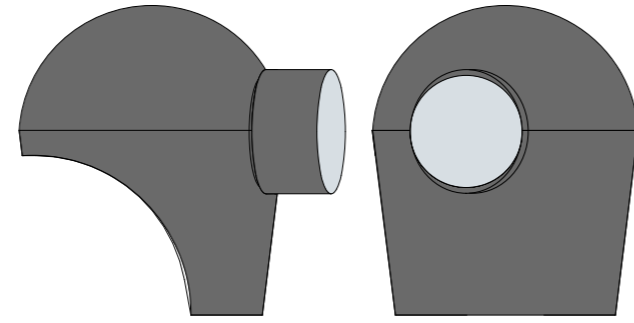
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E22 modularni sedežni element
datum avgust 2015

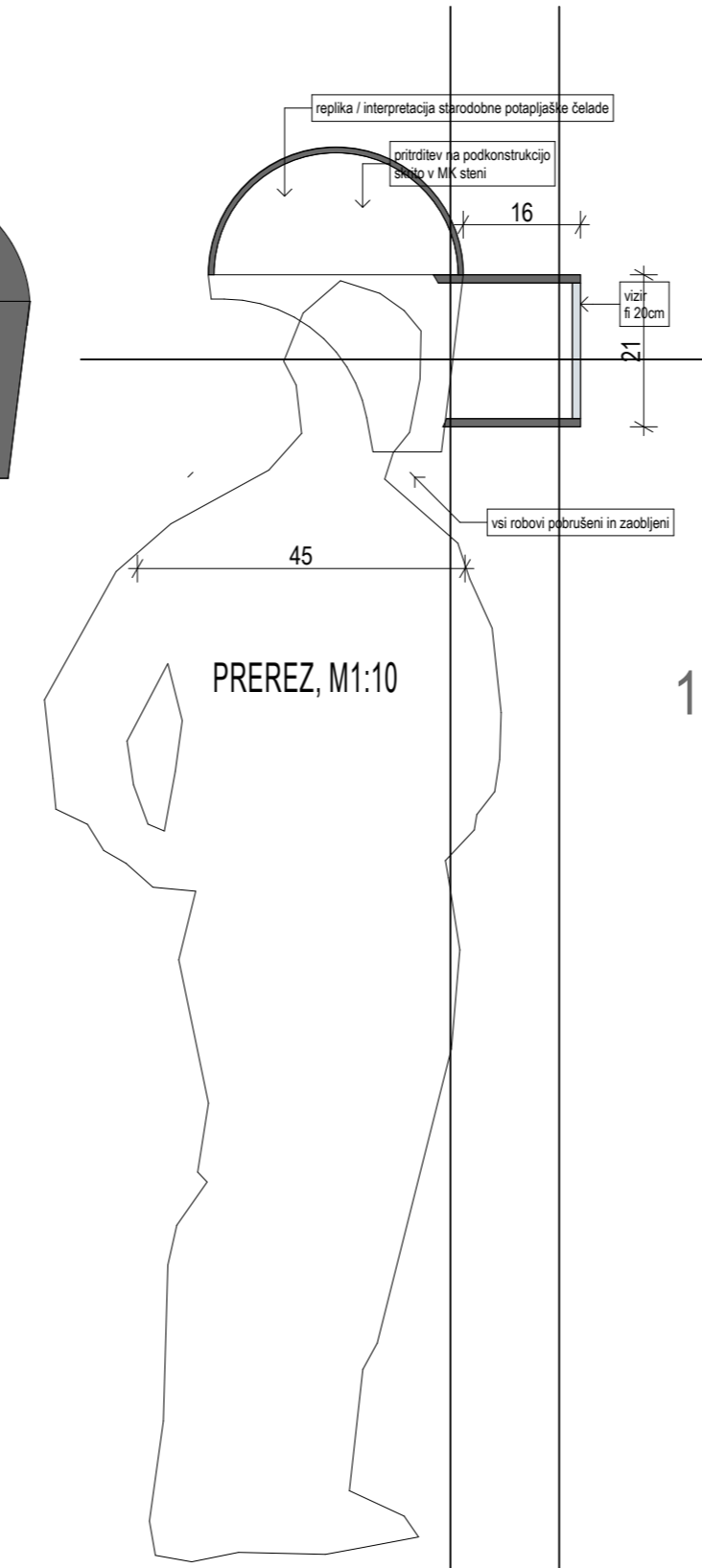
copyright © Delavnica d.o.o.

E23 potapljaška čelada - kukalo

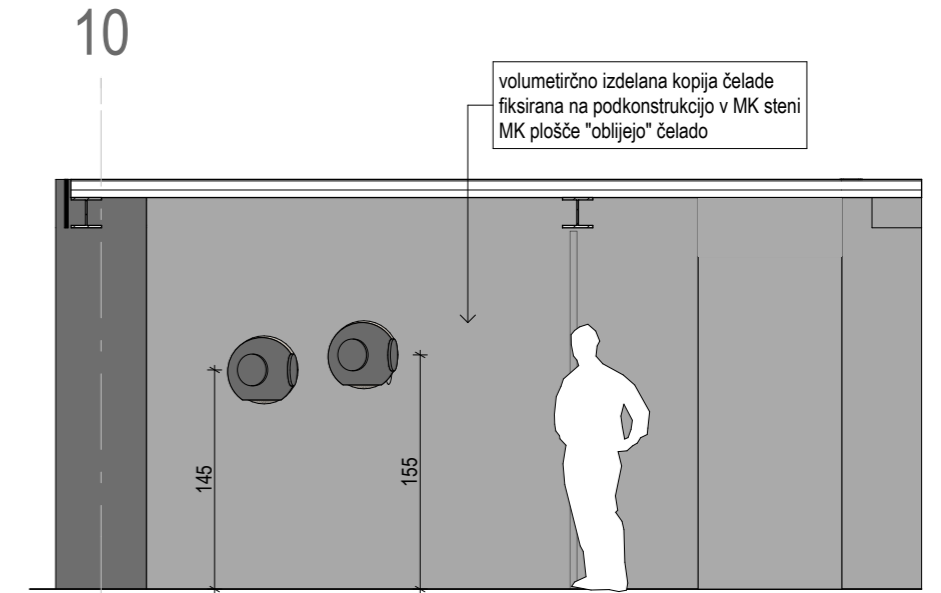


POGLED 1, M1:10

POGLED 2, M1:10



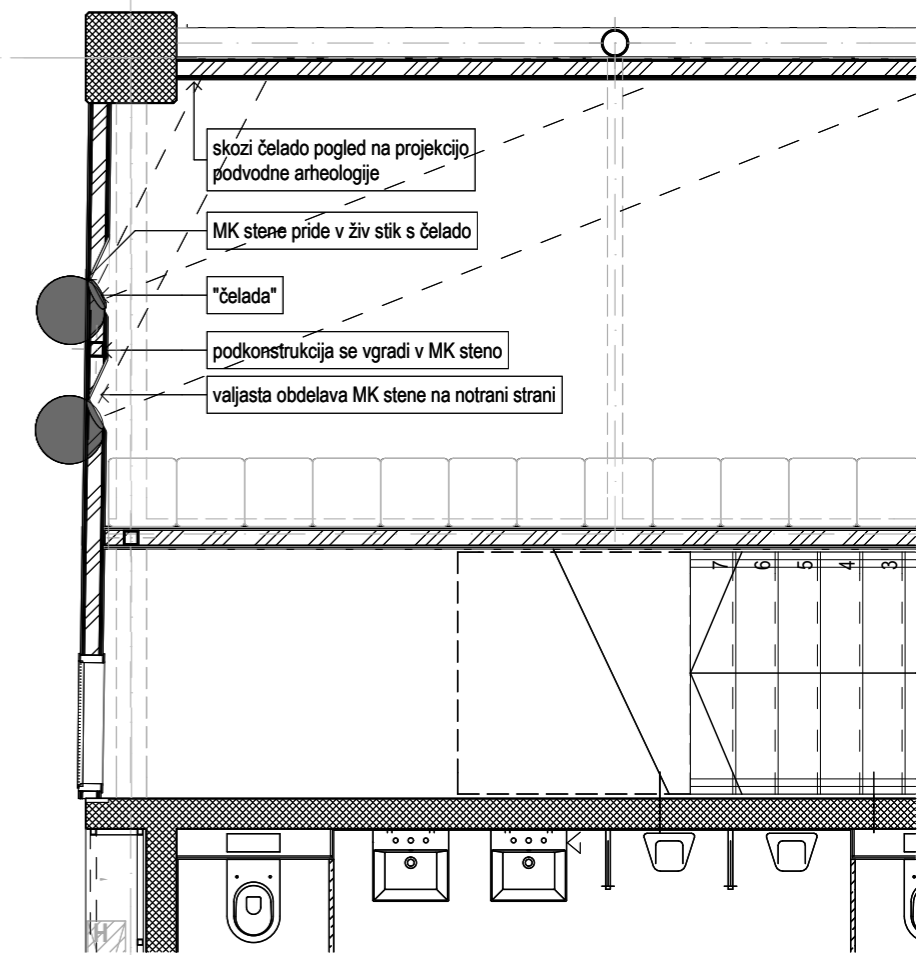
PREREZ, M1:10



POGLED, M1:50



10



TLORIS, M1:50

2

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

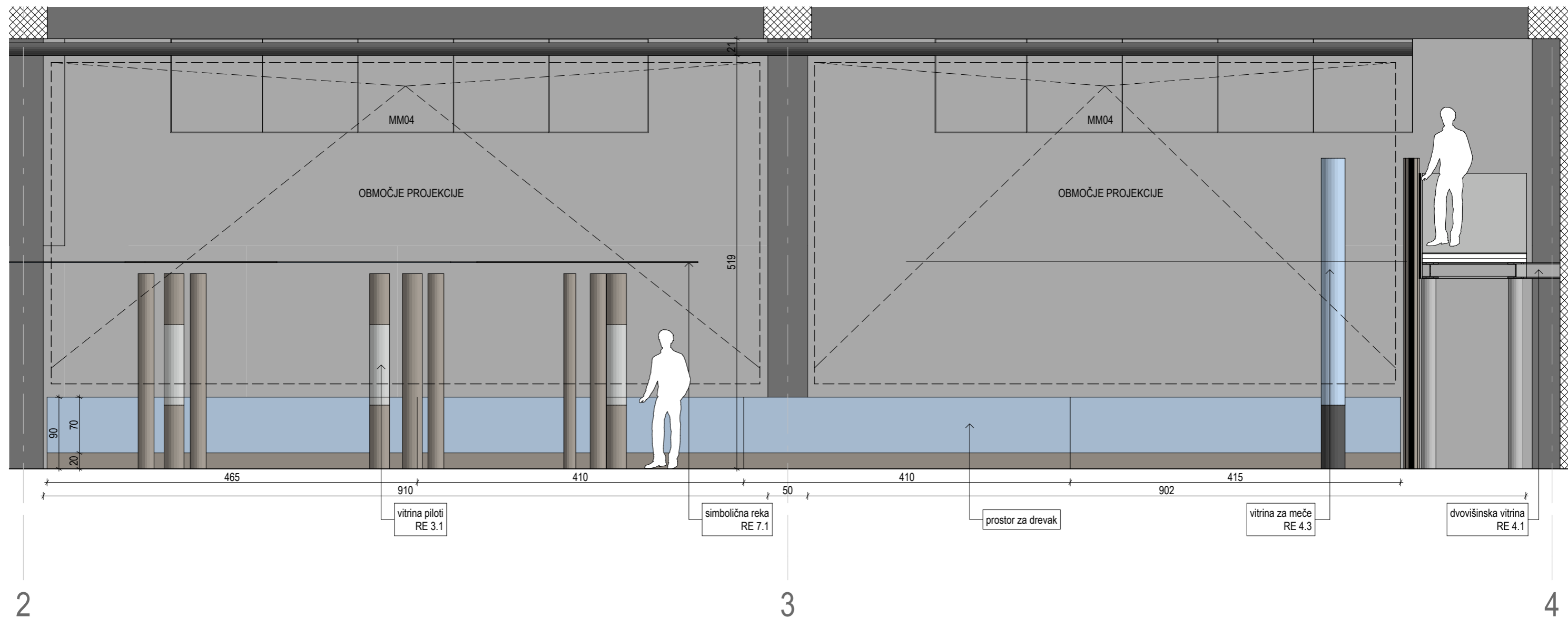
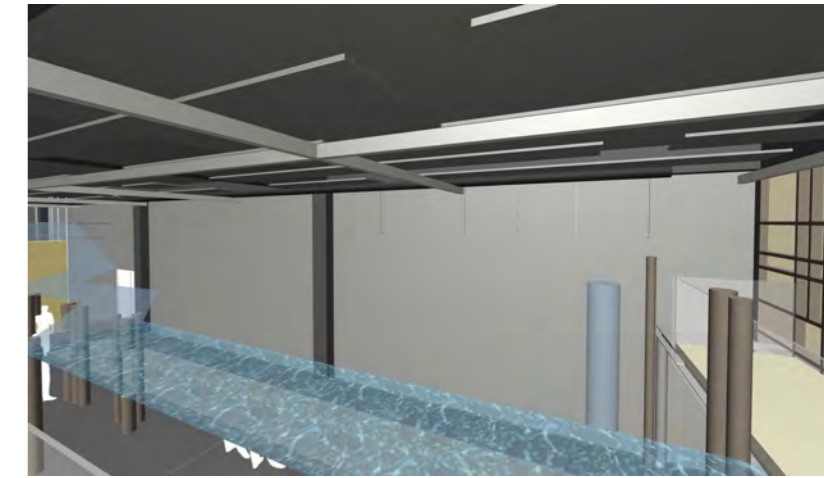
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a., Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E23 potapljaška čelada - kukalo
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E24 projekcija



POGLED, M1:50

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživlajsko razstavišče Ljubljana

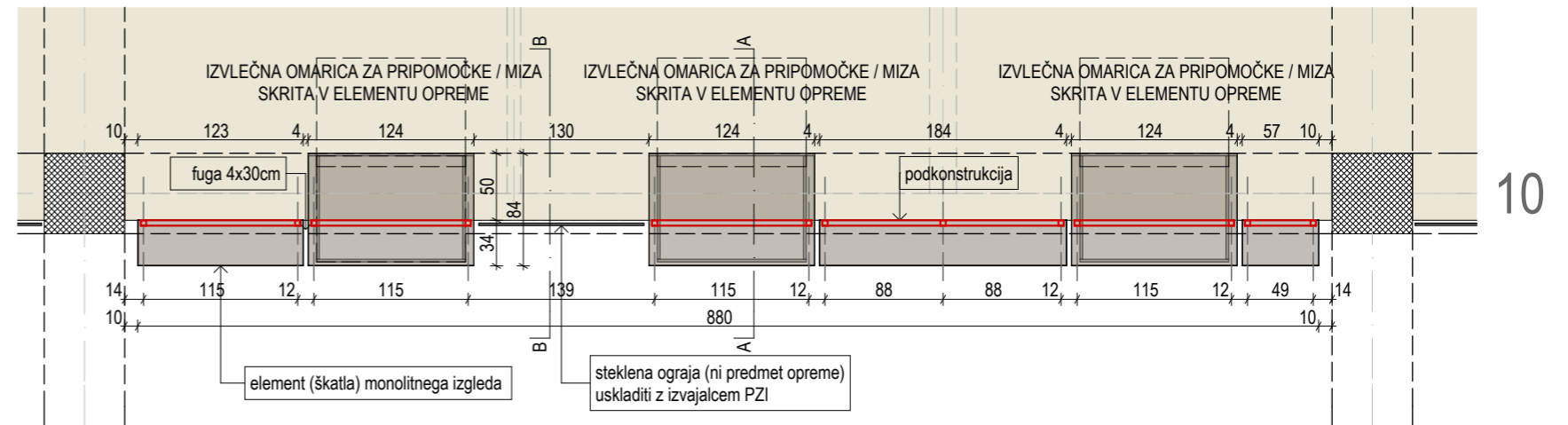
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E24 projekcija
datum avgust 2015

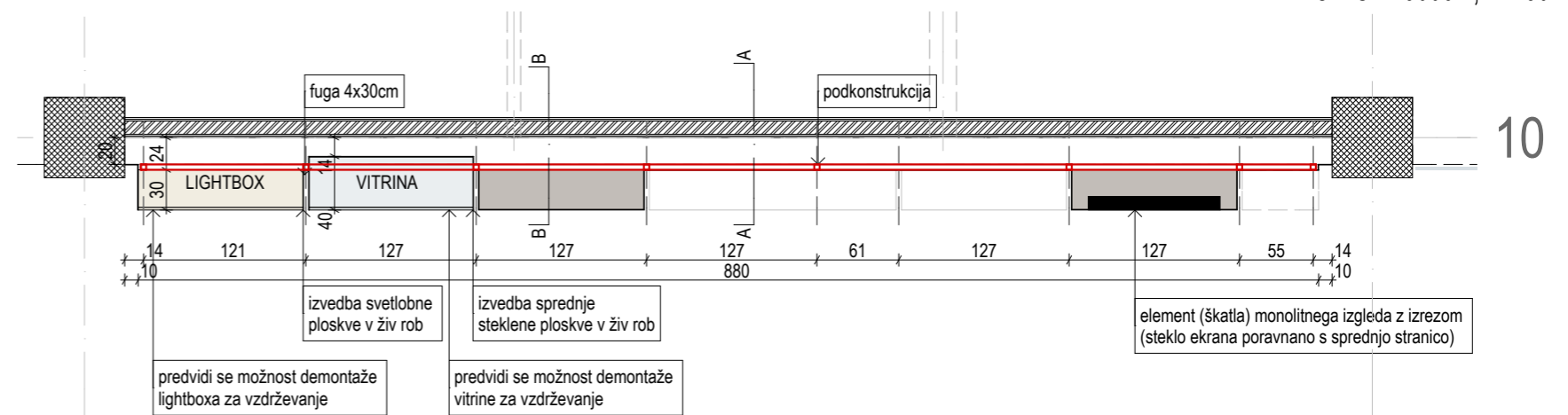
OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

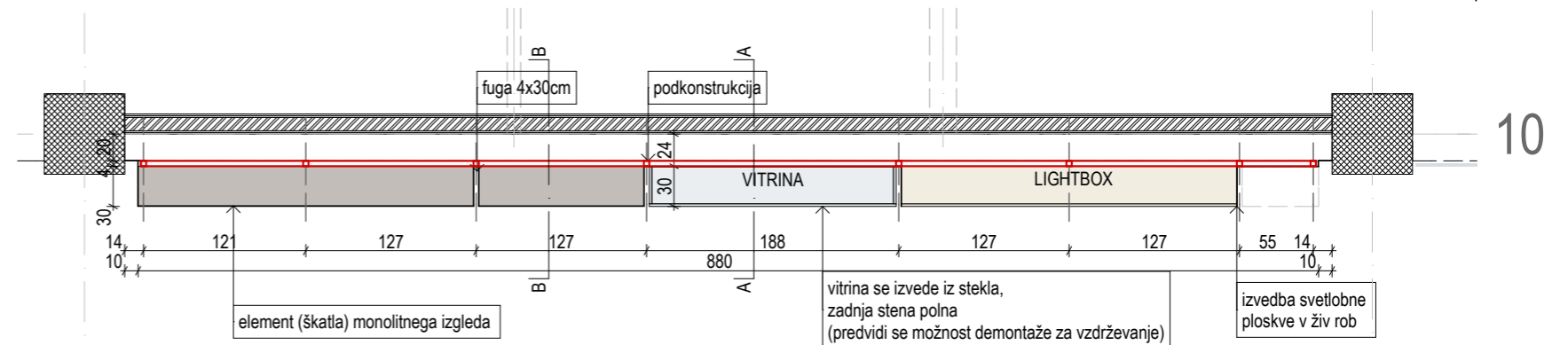
E25 vitrina stratigrafija - interakcija



TLORIS h=300cm, M1:50



TLORIS h=150cm, M1:50



TLORIS h=90cm, M1:50

3

2

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživlajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn

risba E25 vitrina stratigrafija - interakcija

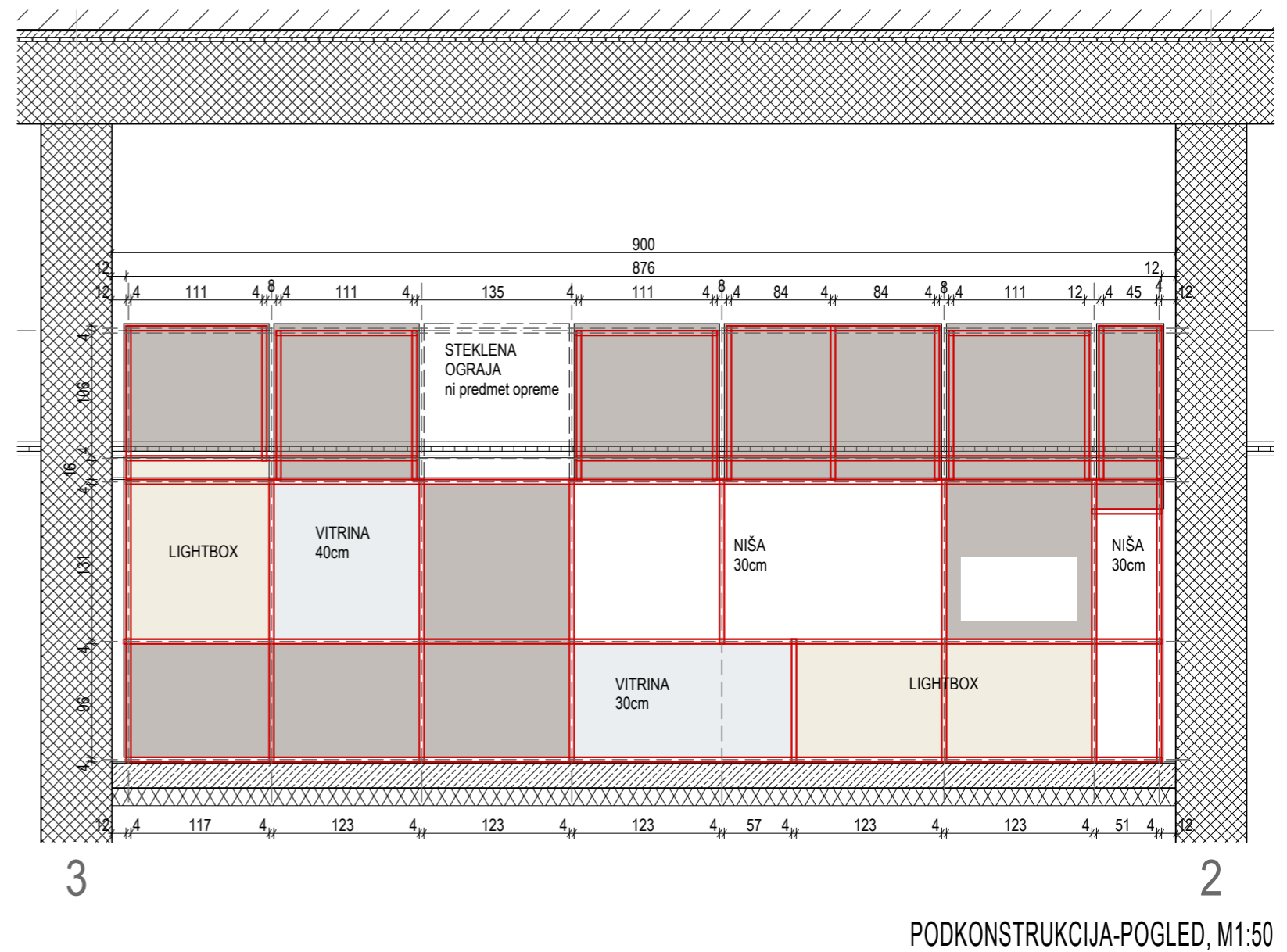
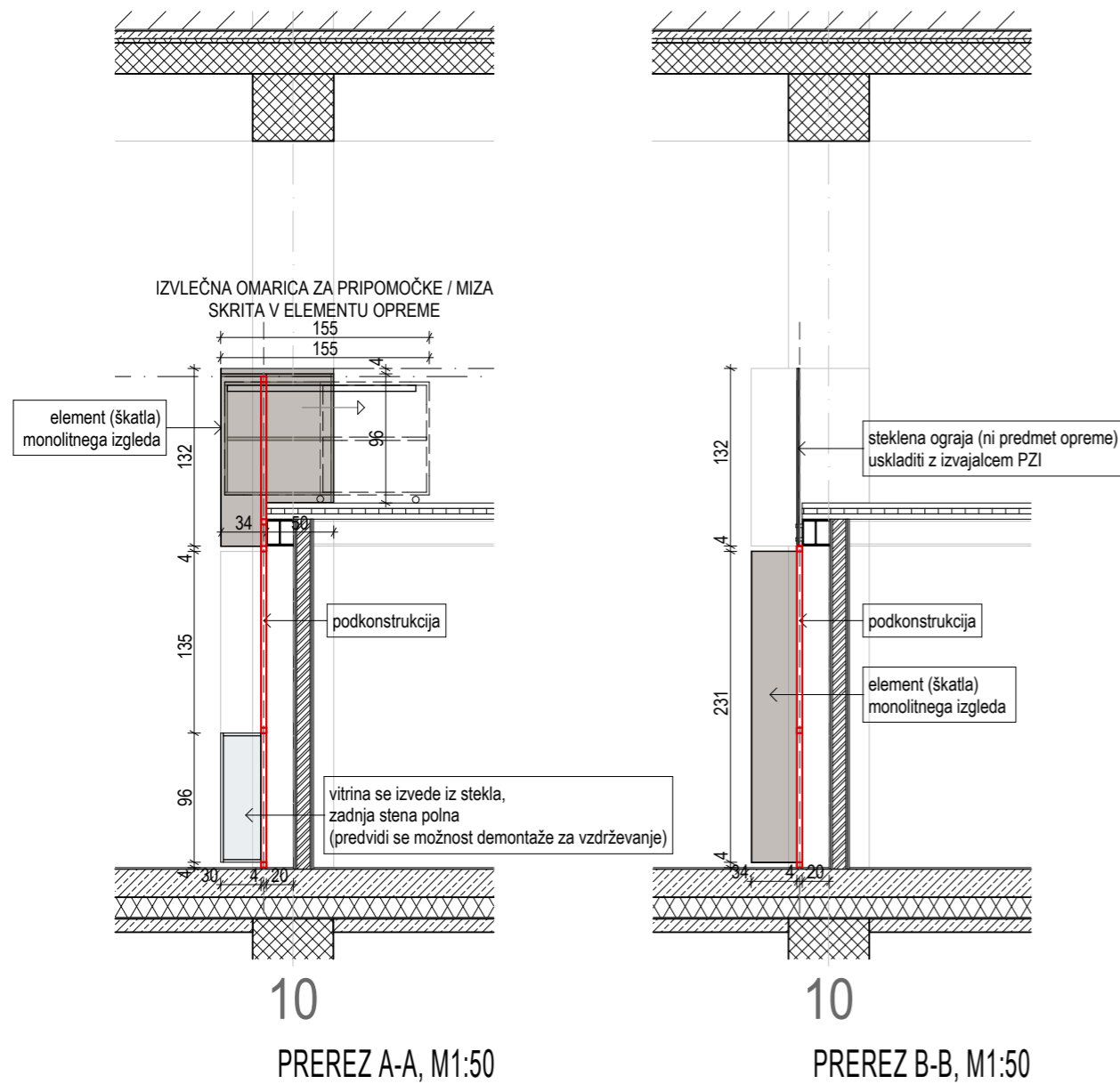
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

OPOMBE:

VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

E25 vitrina stratigrafija - interakcija



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

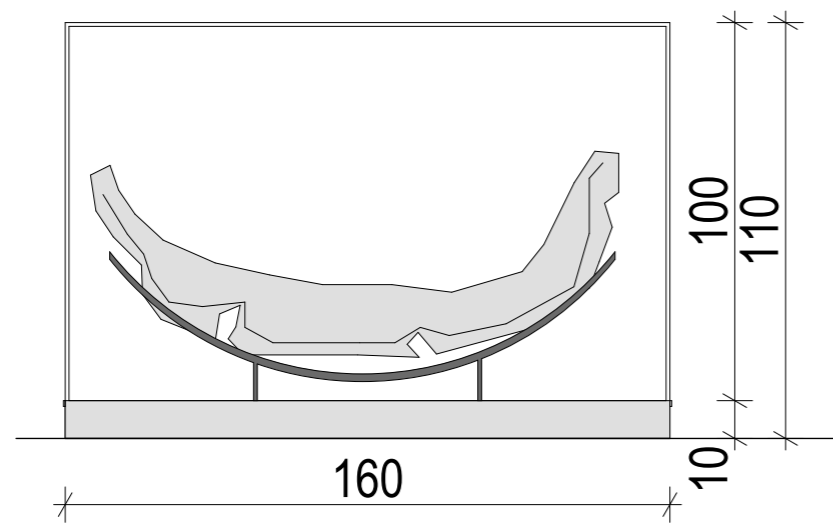
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

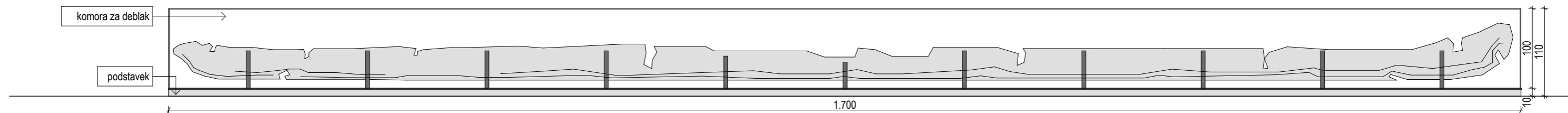
št. načrta 005/2015-obn
risba E25 vitrina stratigrafija - interakcija
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

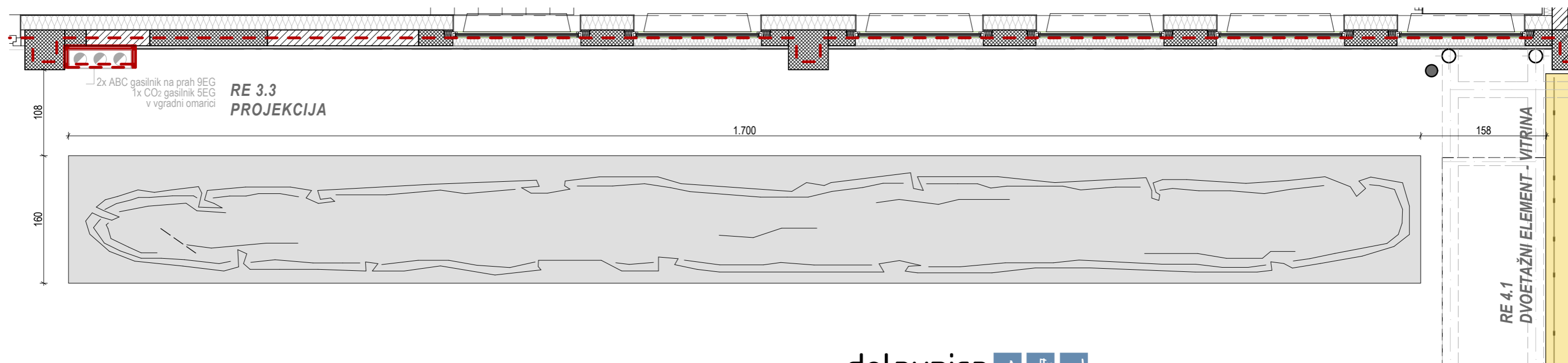
E26 komora-deblak



PREREZ, M1:20



POGLED, M1:50



TLORIS, M1:50

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

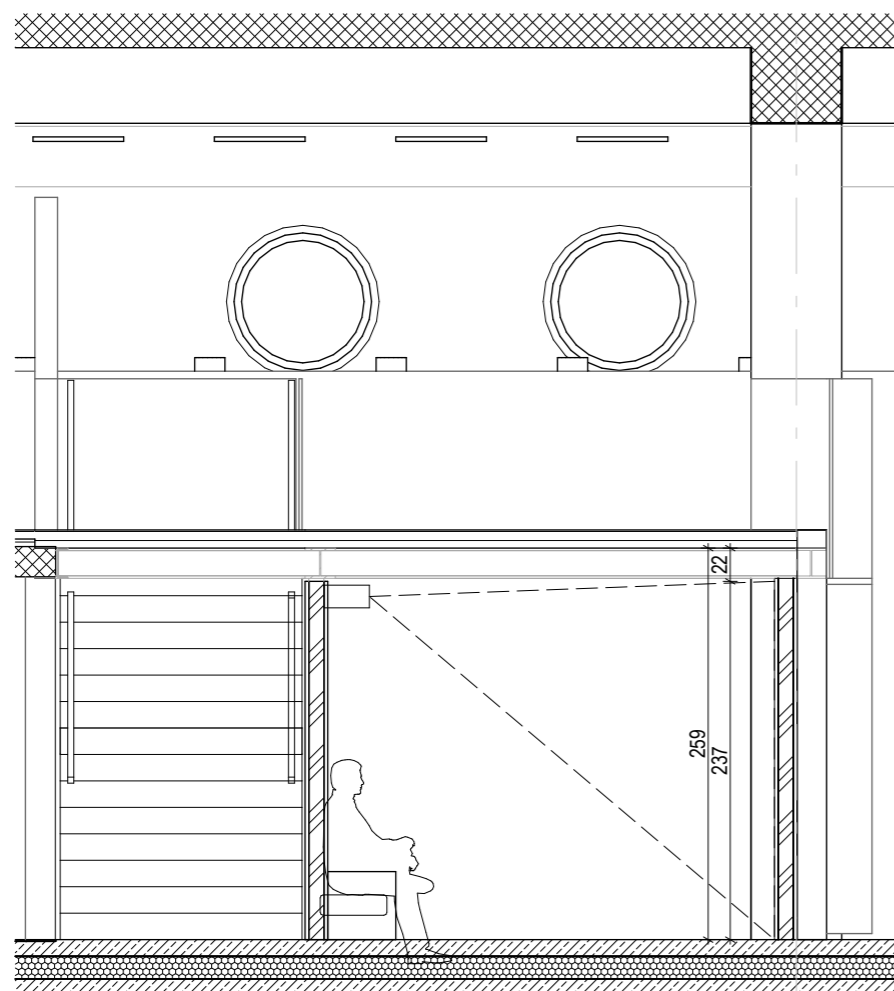
št. načrta 005/2015-obn

risba E26 komora-deblak

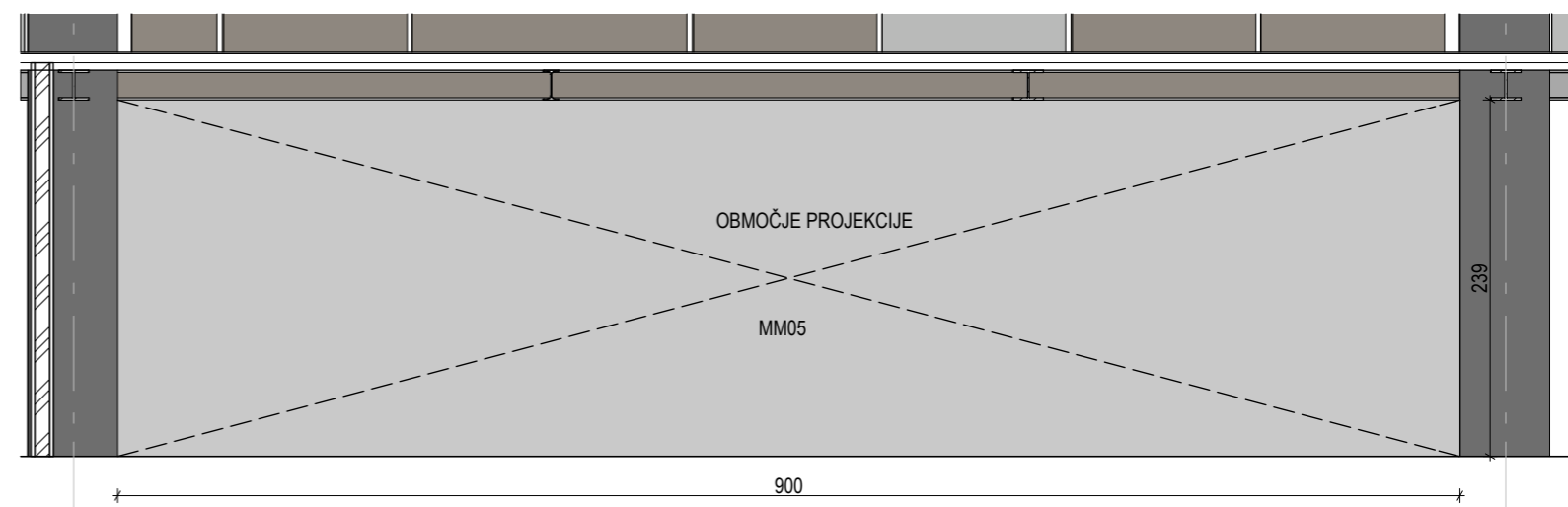
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

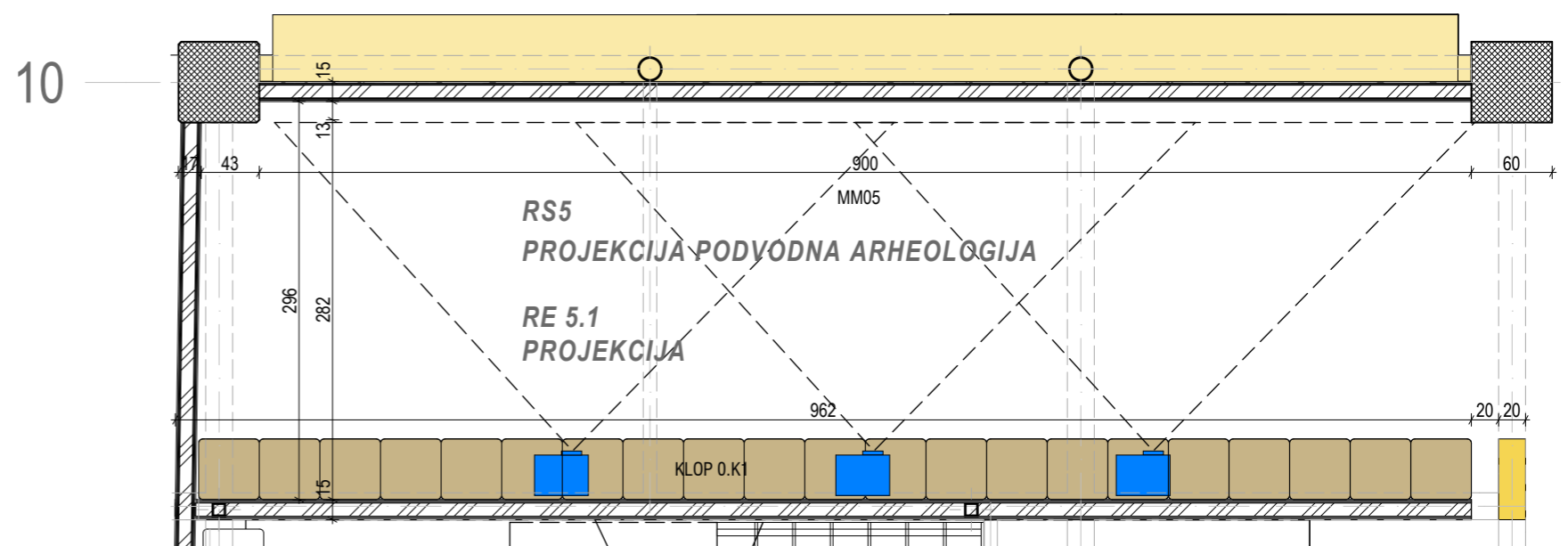
copyright © Delavnica d.o.o.



10
PREREZ, M1:50



2 3
POGLED, M1:50



TLORIS, M1:50

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

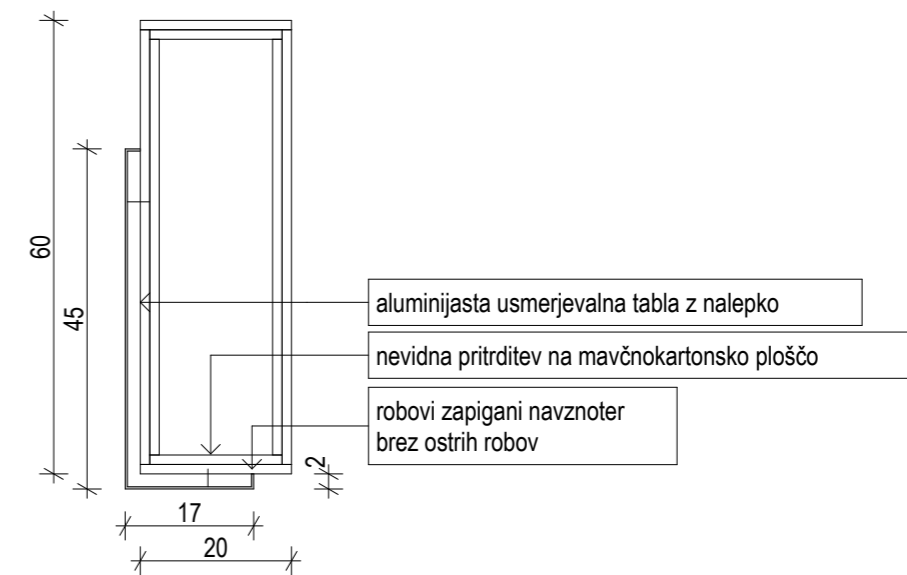
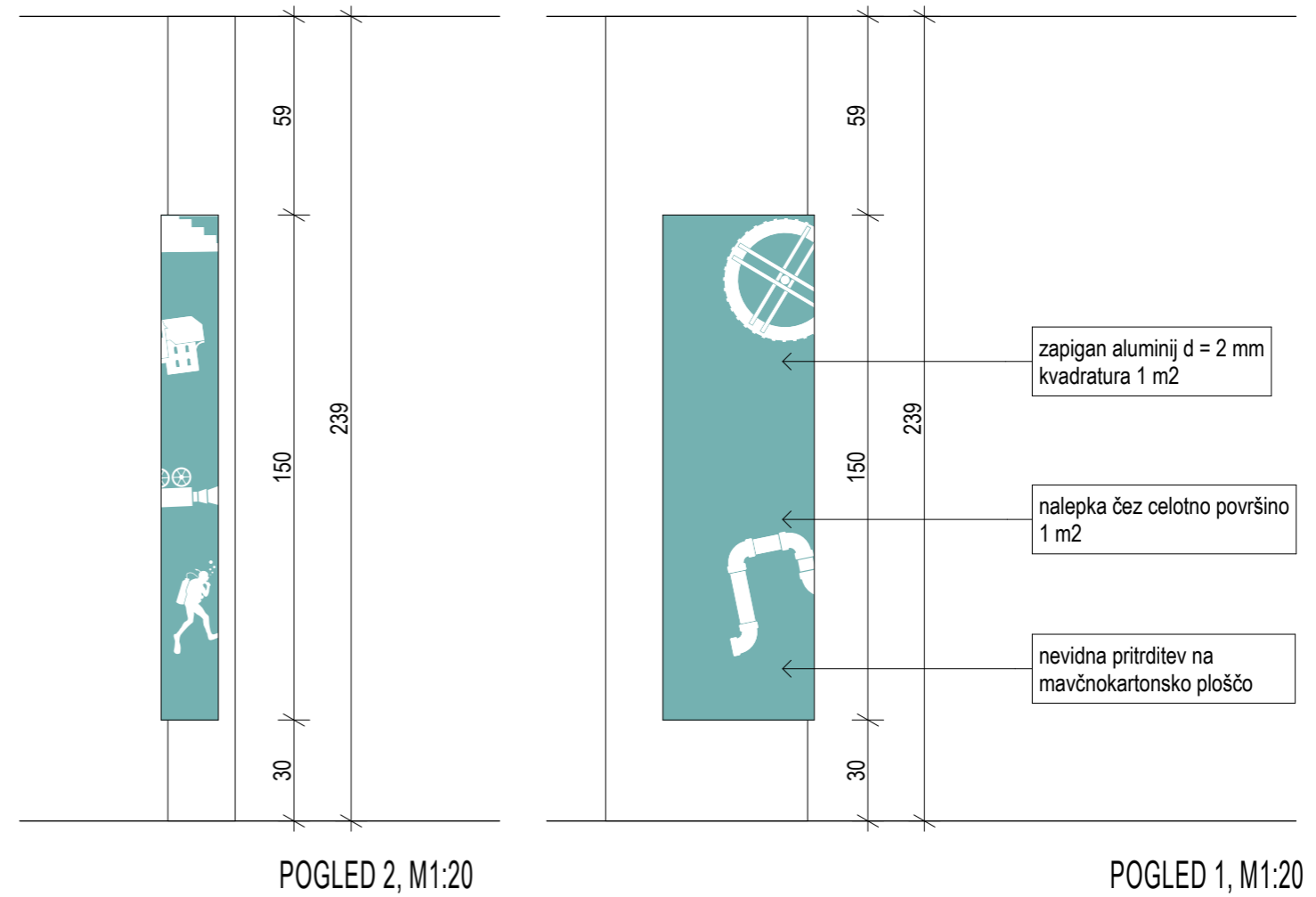
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E27 projekcija
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E28 usmerjevalni steber



delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

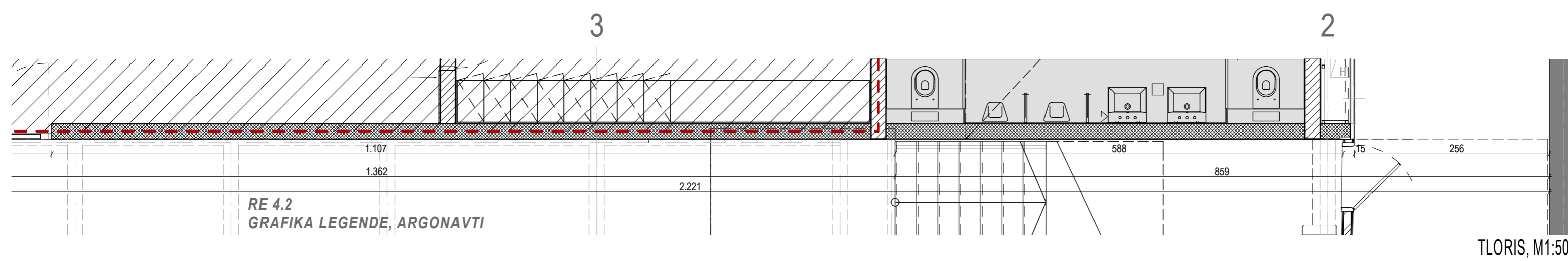
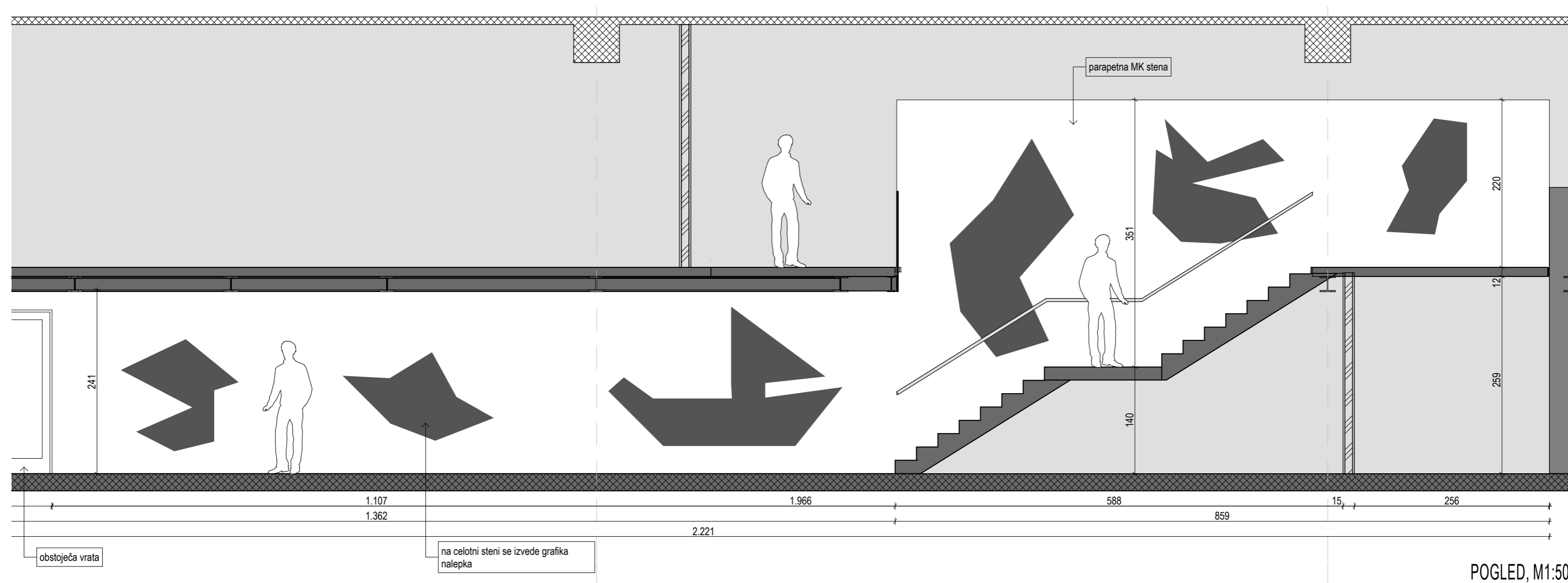
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E28 usmerjevalni steber
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E29 grafika legende - argonavti



delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

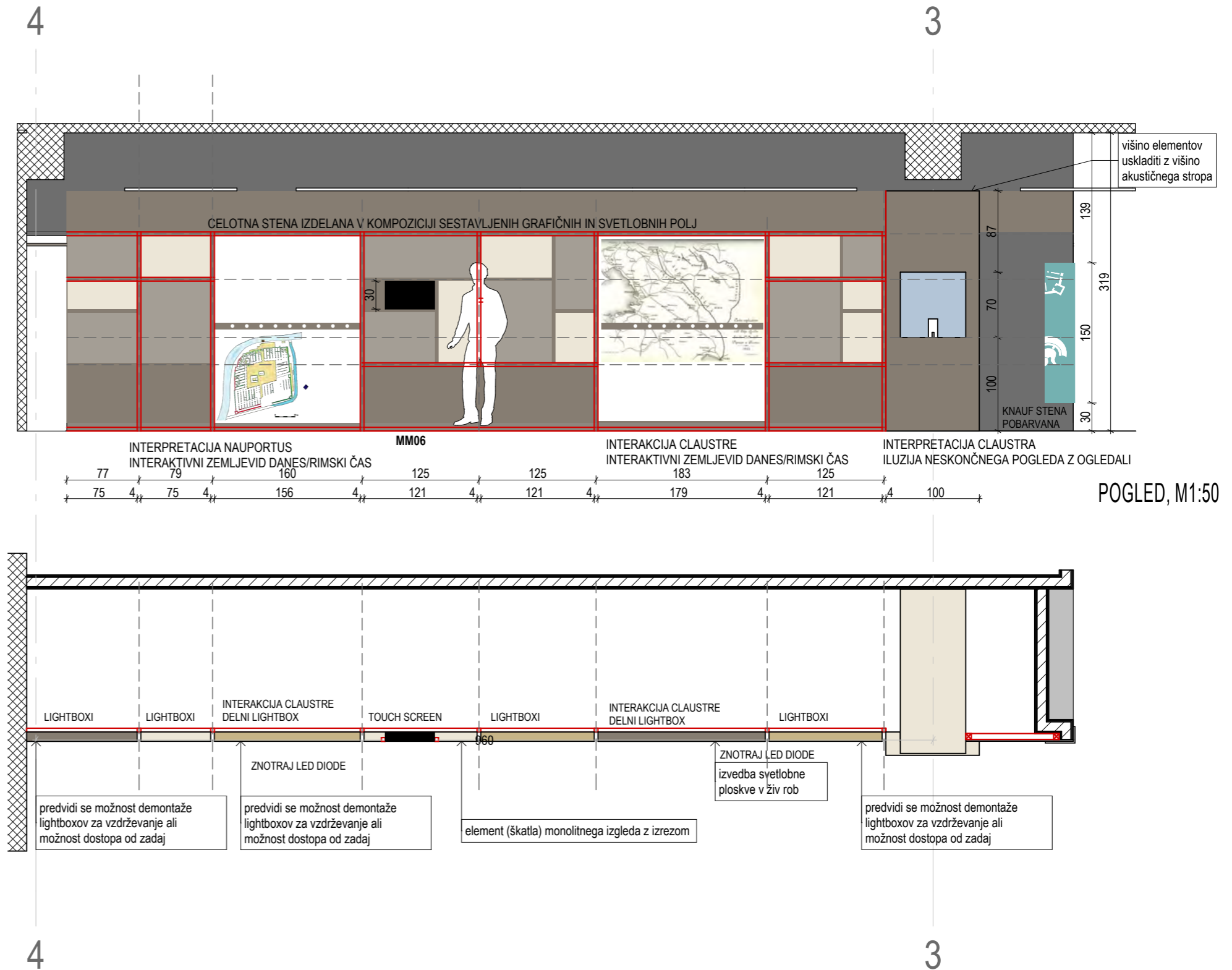
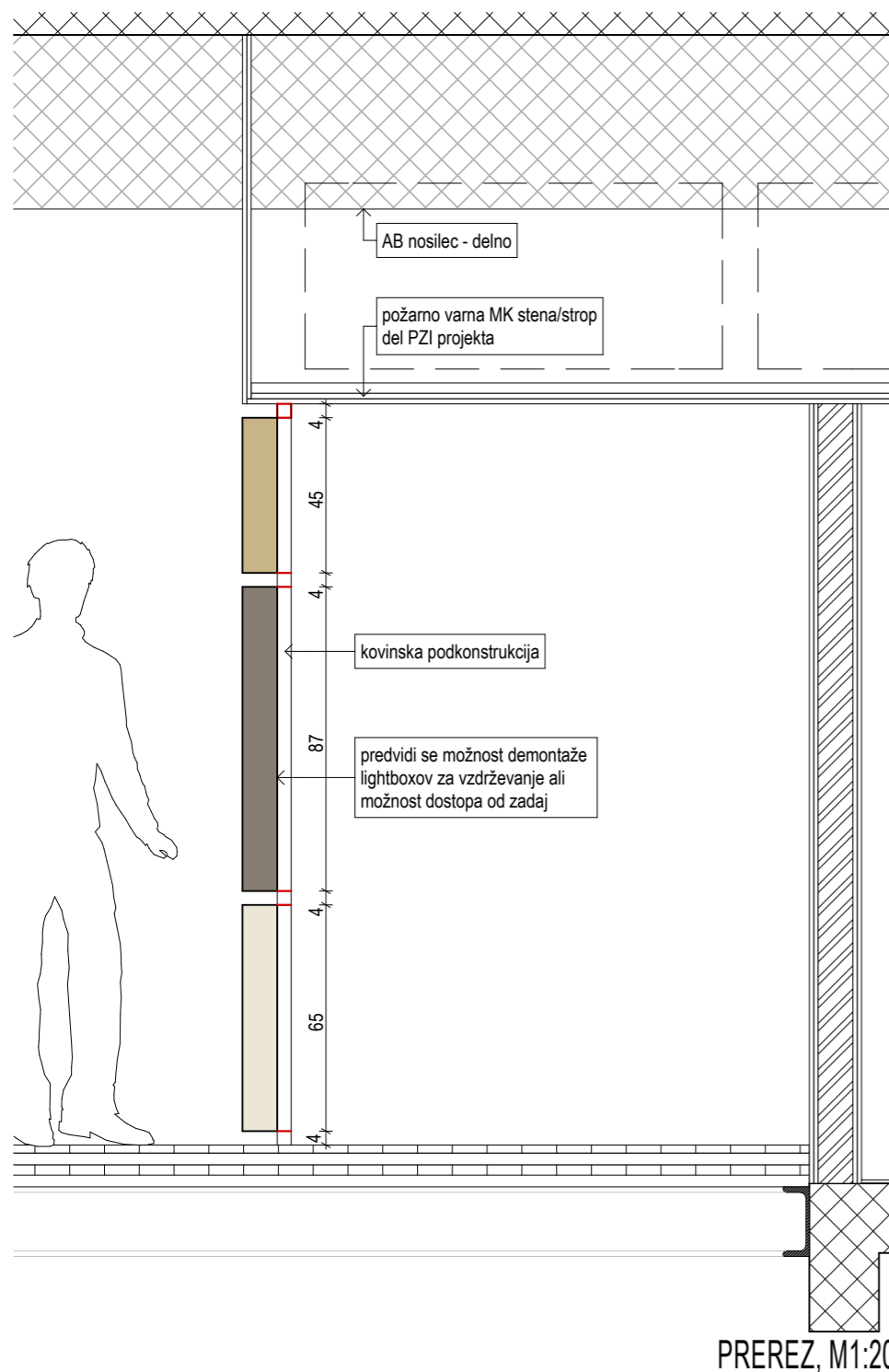
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E29 grafika legende - argonavti
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E30 interpretacija Nauportus



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

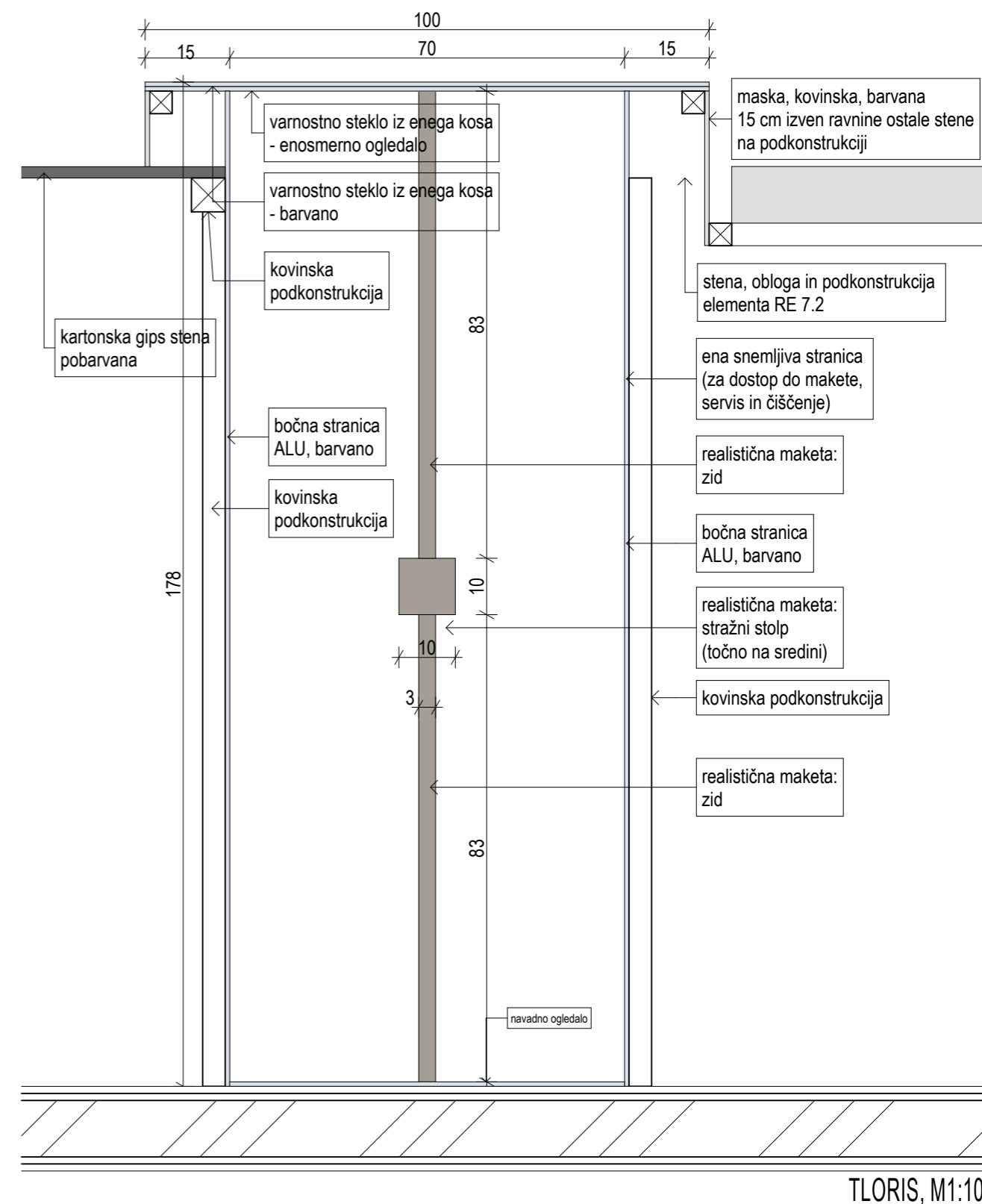
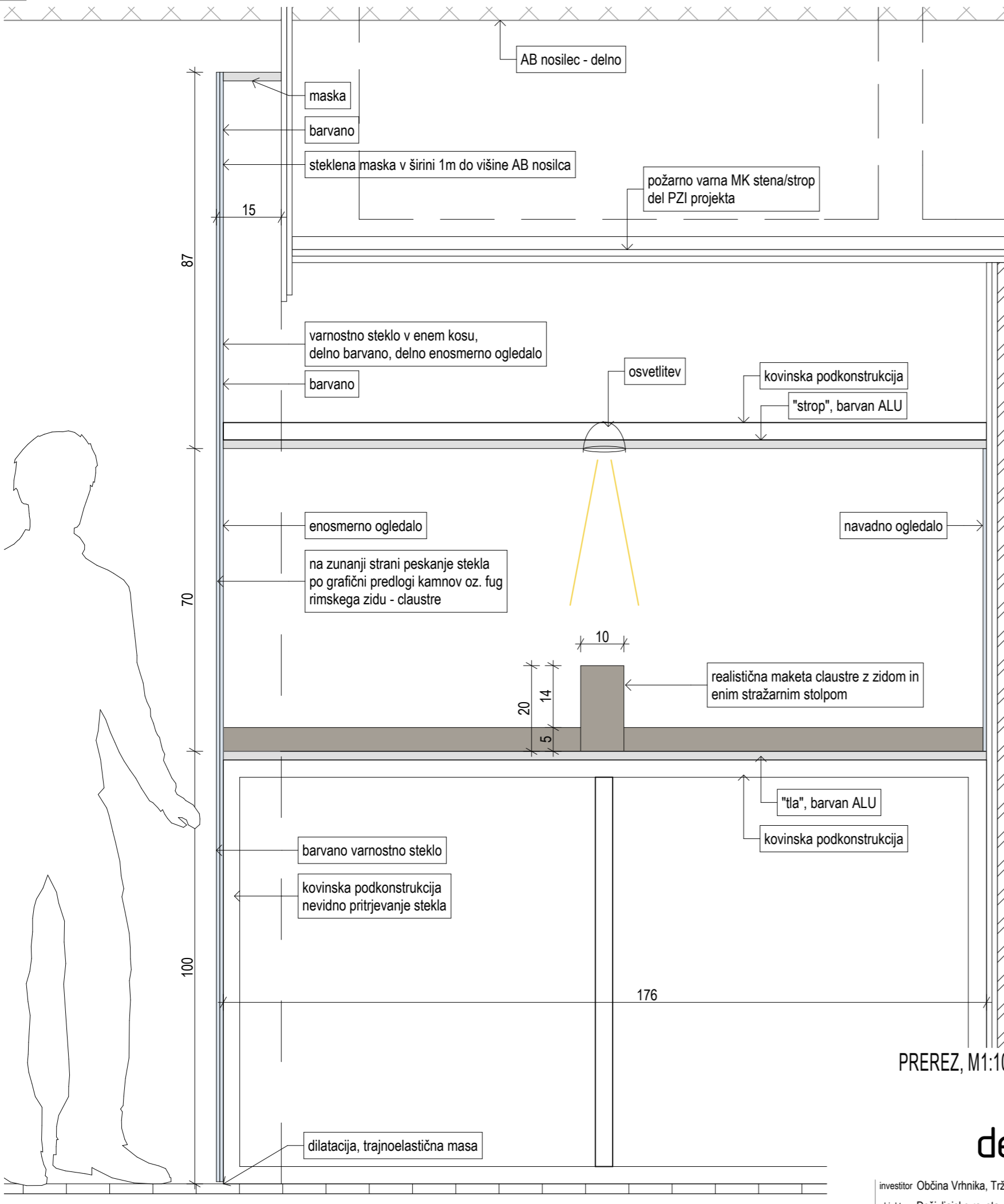
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E30 interpretacija Nauportus
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E30 interpretacija claustre



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

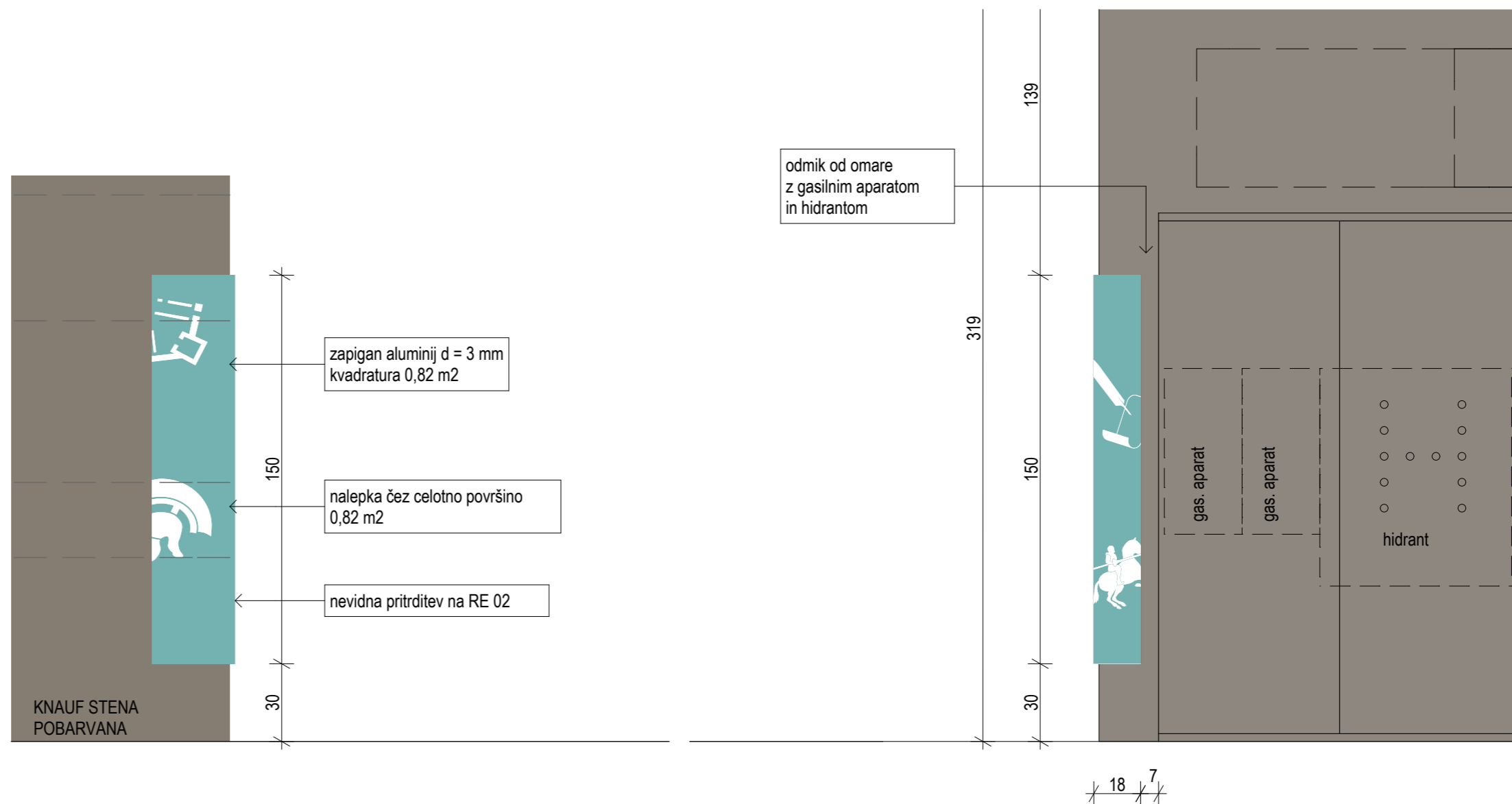
oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a. MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

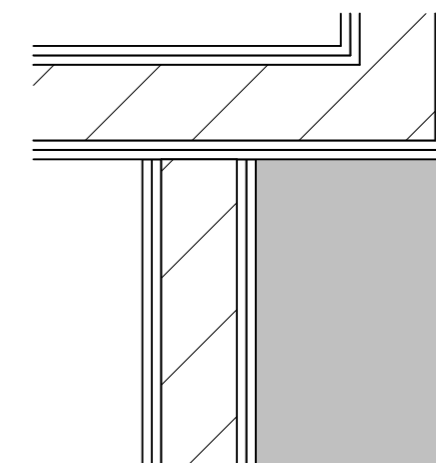
št. načrta 005/2015-obn
risba E30 interpretacija claustre
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.



POGLED 1, M1:20

POGLED 2, M1:20



TLORIS, M1:10

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

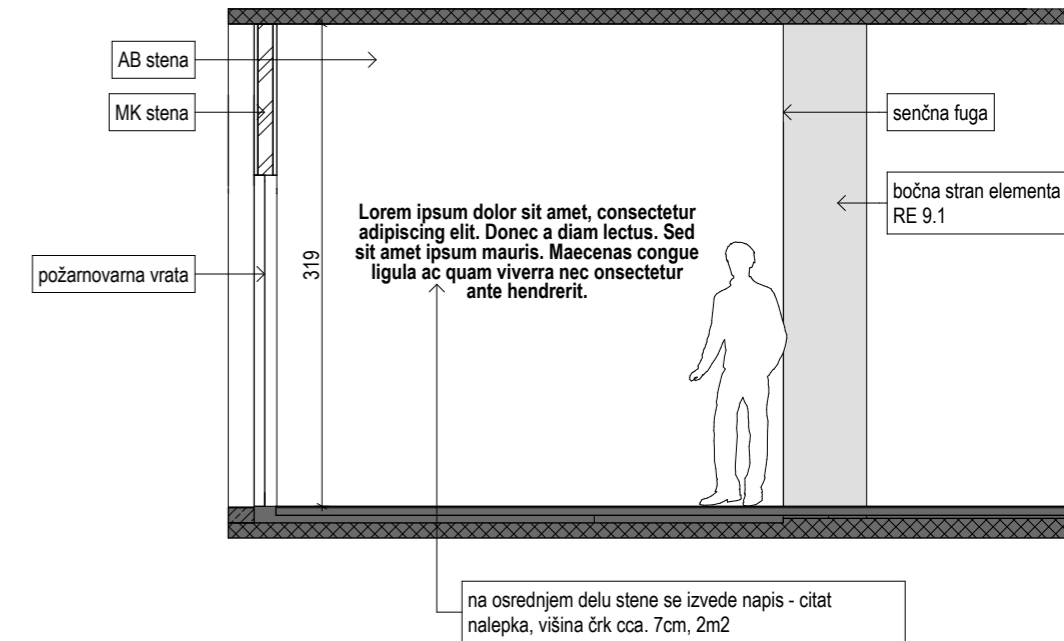
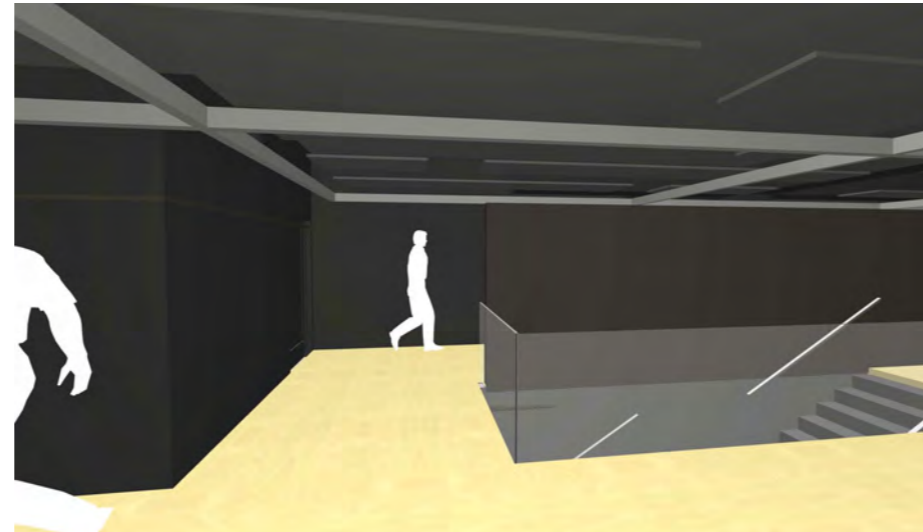
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

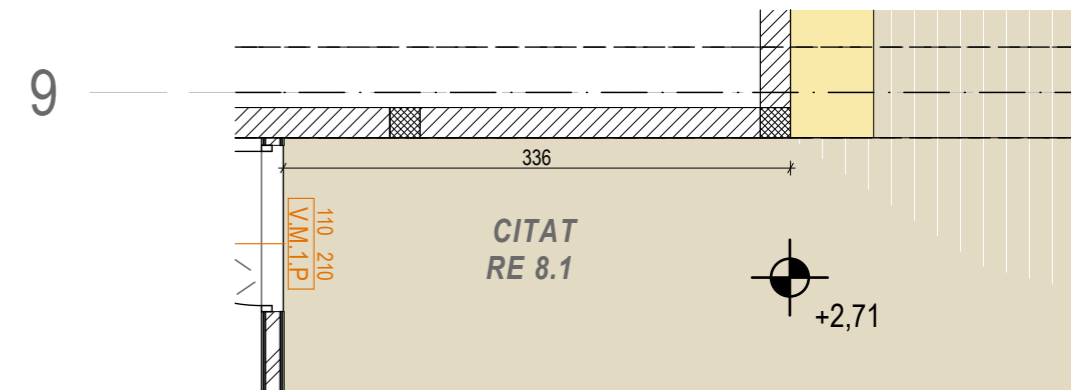
št. načrta 005/2015-obn
risba E30 smerokaz
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E31 citat - srednji vek



POGLED, M 1:25



TLORIS, M 1:25

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

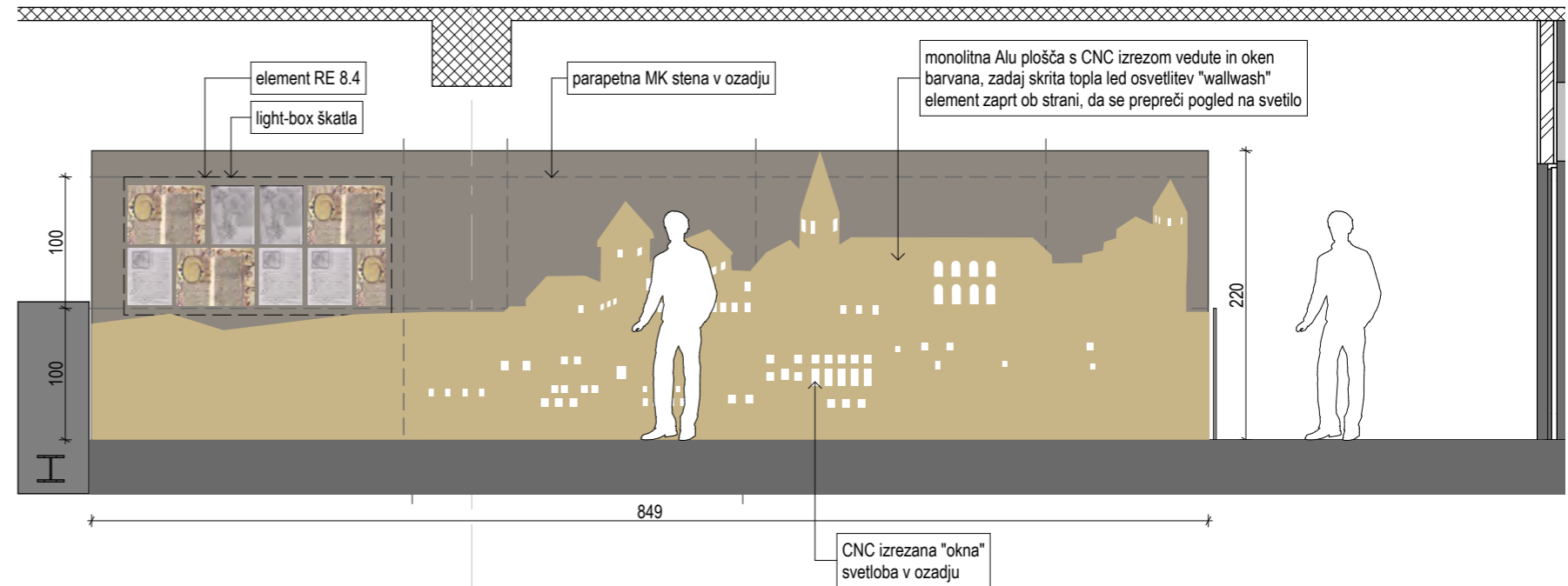
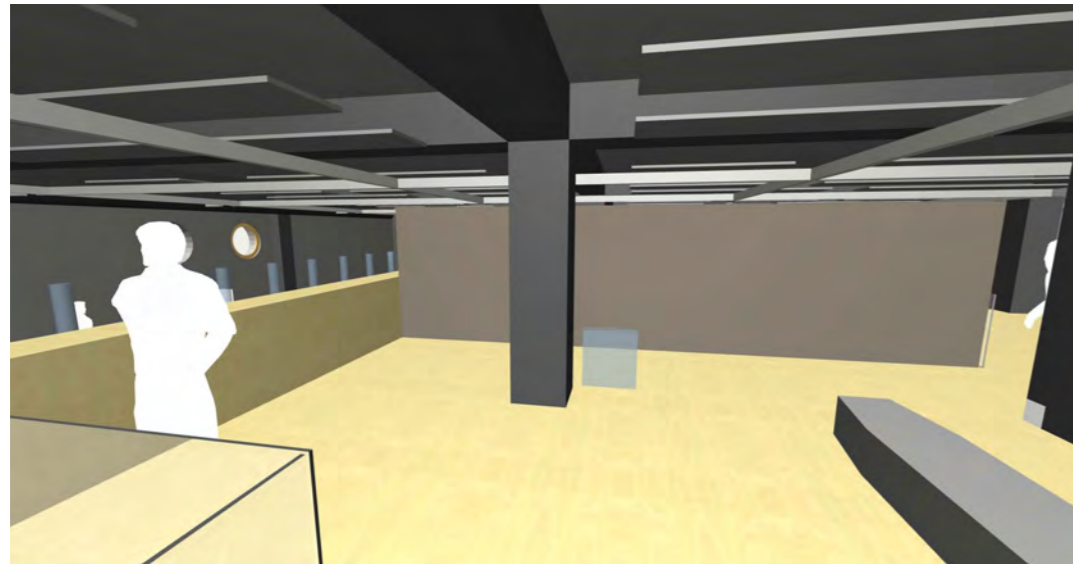
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E31 citat - srednji vek
datum avgust 2015

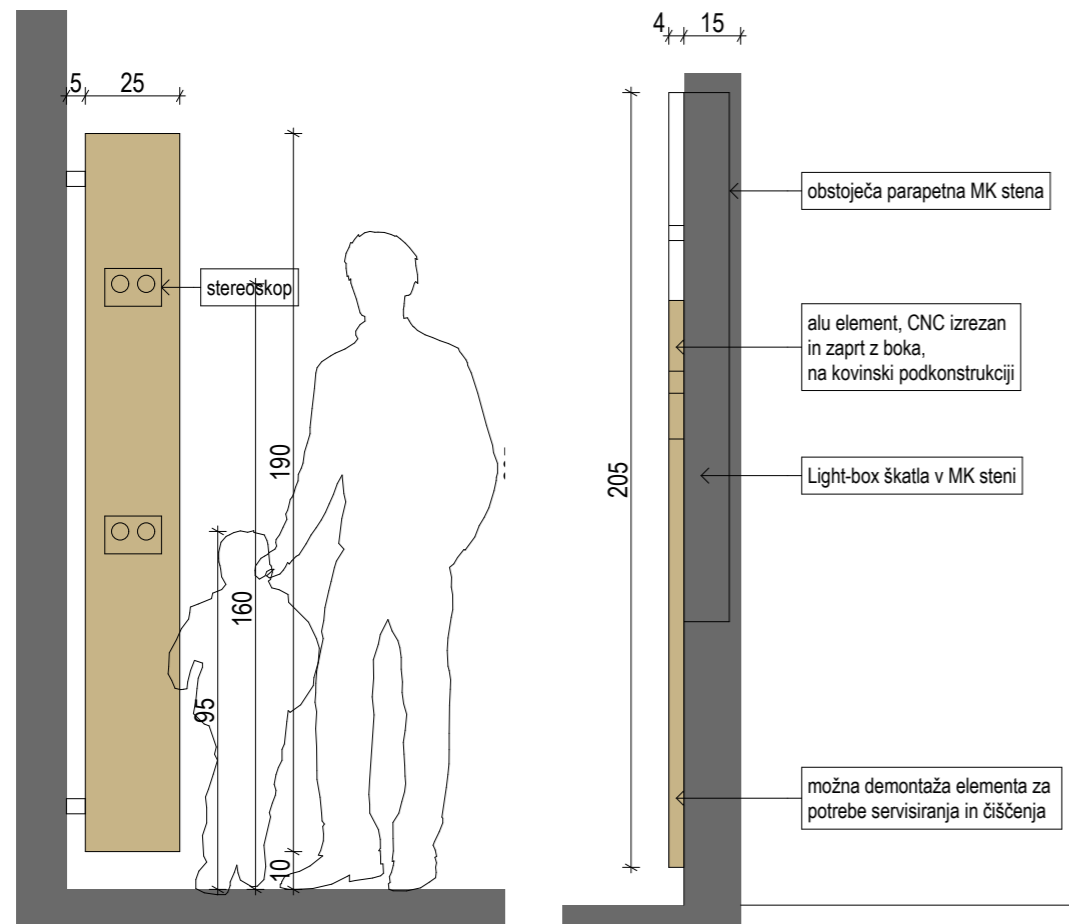
copyright © Delavnica d.o.o.

E31 silhueta srednjeveškega samostana, kukalo, Bistriški rokopis



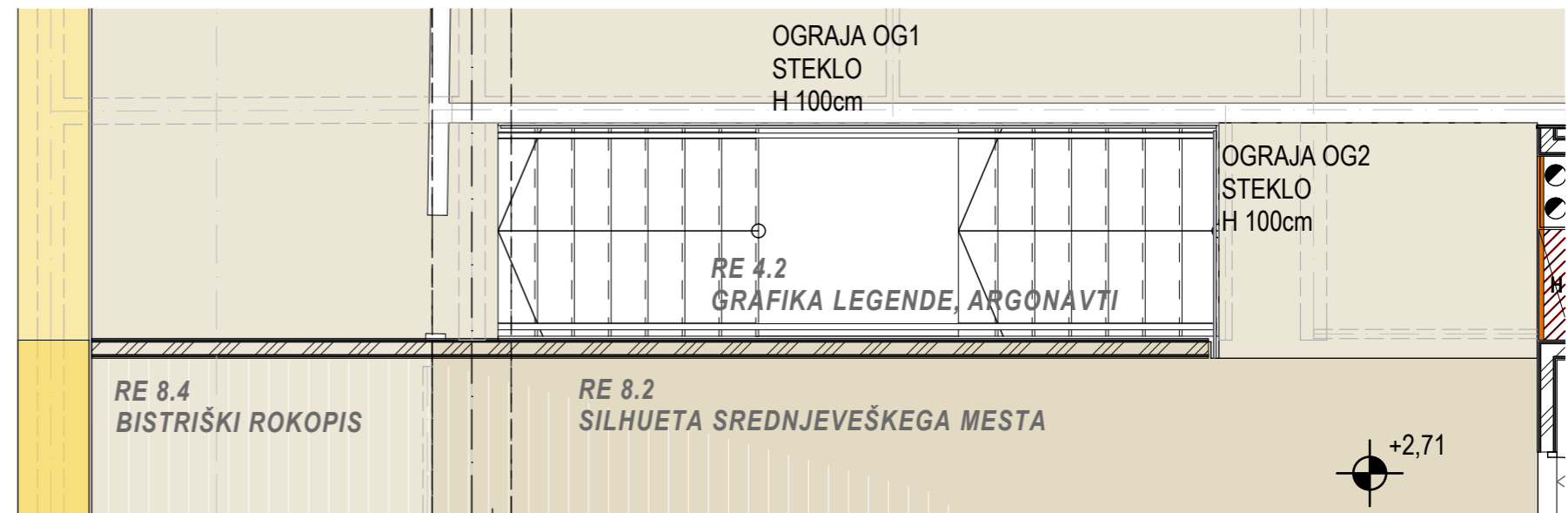
2

POGLED, M1:50



KUKALO-POGLED, M1:20

PREREZ, M1:20



TLORIS, M1:50

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

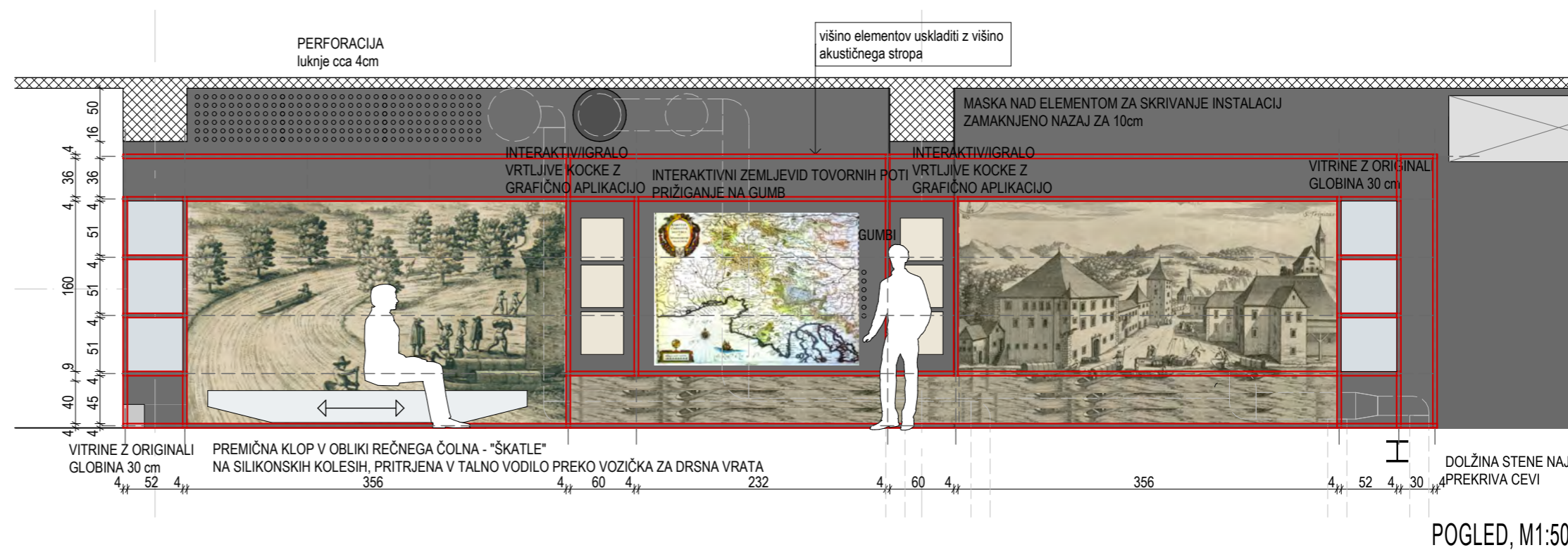
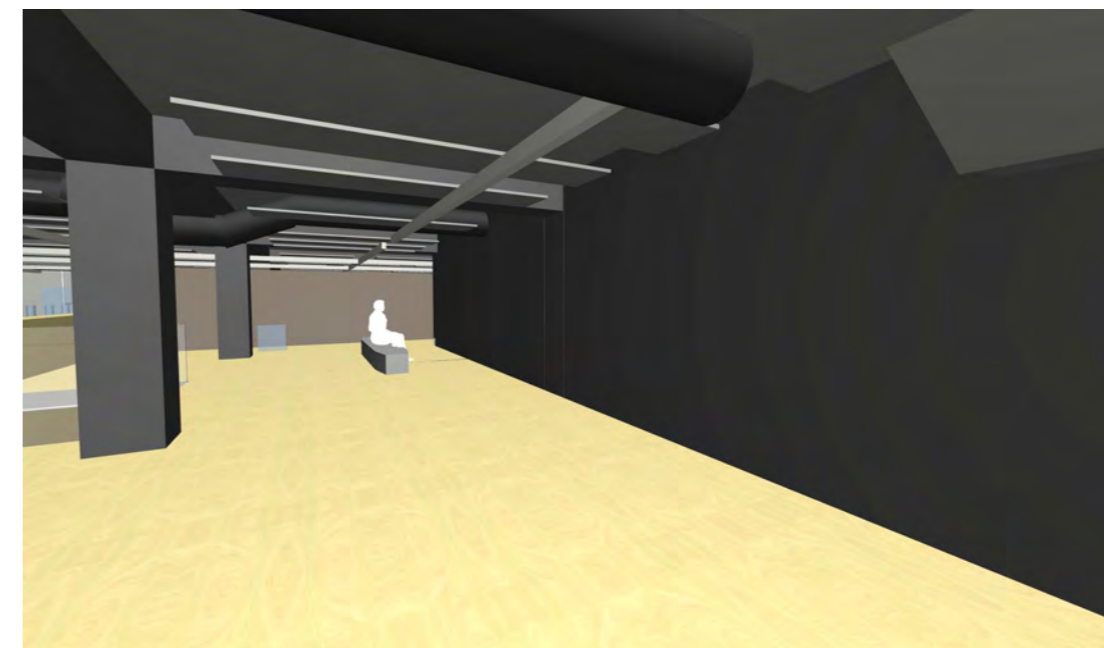
oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E31 silhueta srednjeveškega
samostana, kukalo, Bistriški rokopis
datum avgust 2015

E32 Interaktivna stena - valvasorjeva panorama



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

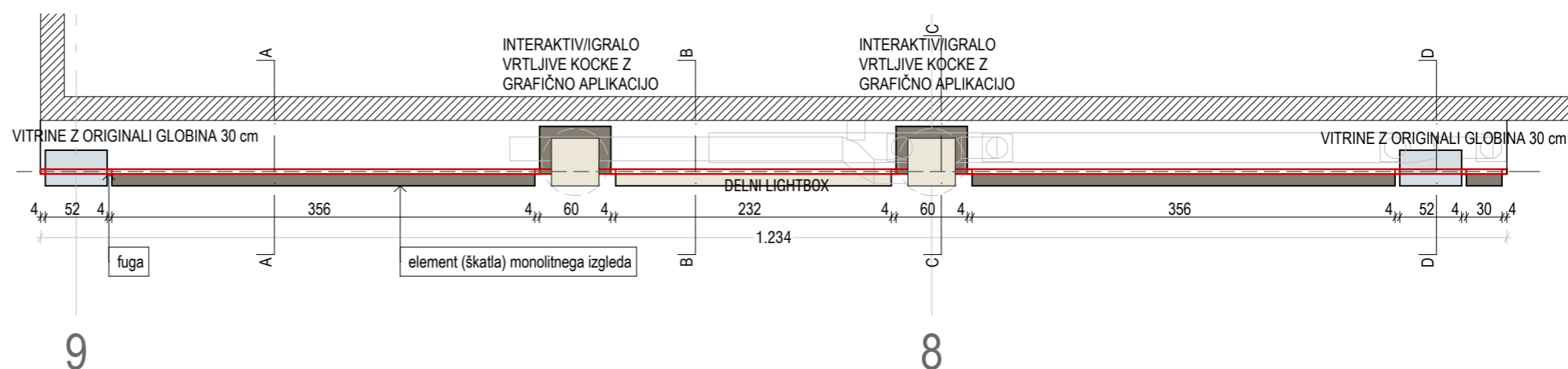
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

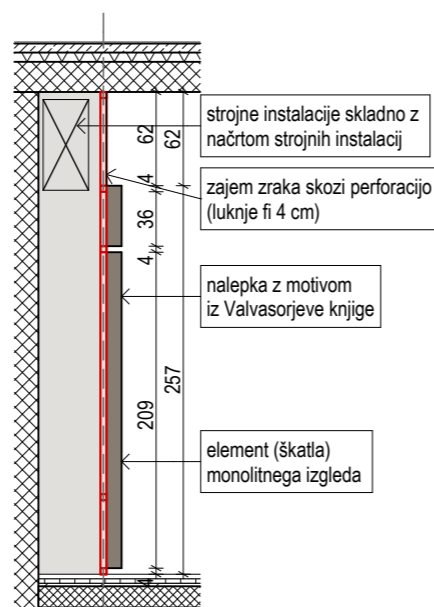
št. načrta 005/2015-obn
risba E32 Interaktivna stena -
valvasorjeva panorama
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

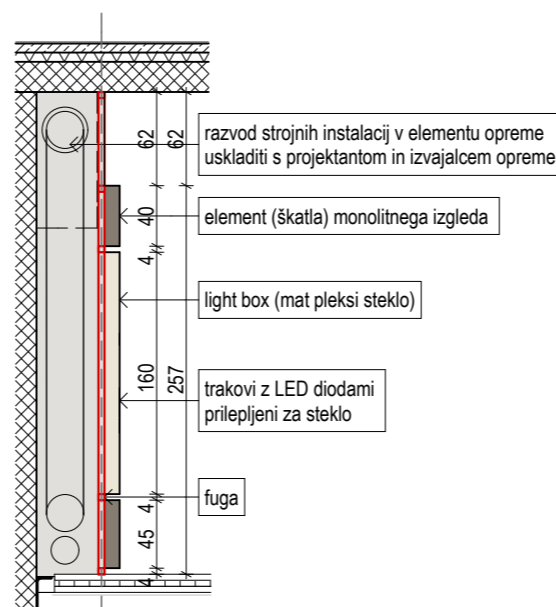
E32 Interaktivna stena - valvasorjeva panorama



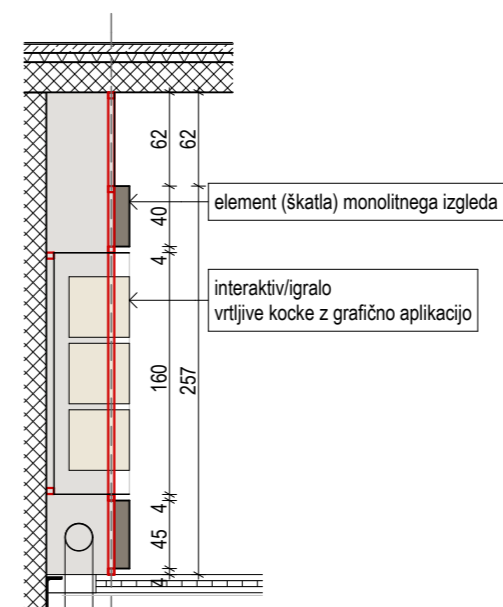
TLORIS, M1:50



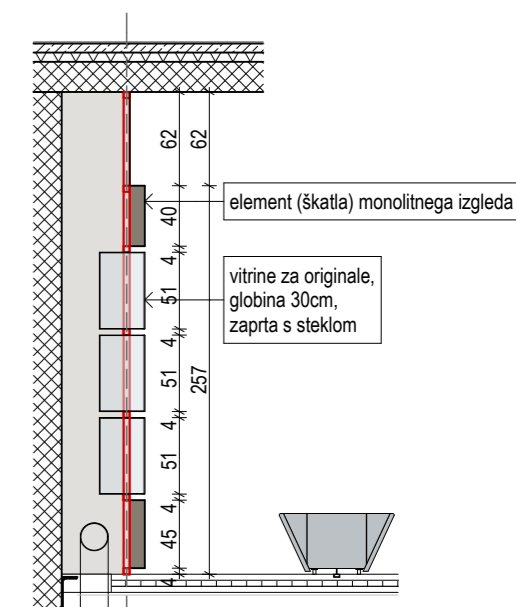
PREREZ A-A, M1:50



PREREZ B-B, M1:50



PREREZ C-C, M1:50



PREREZ D-D, M1:50

delavnica oblikovanje prostora d.o.o.

tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

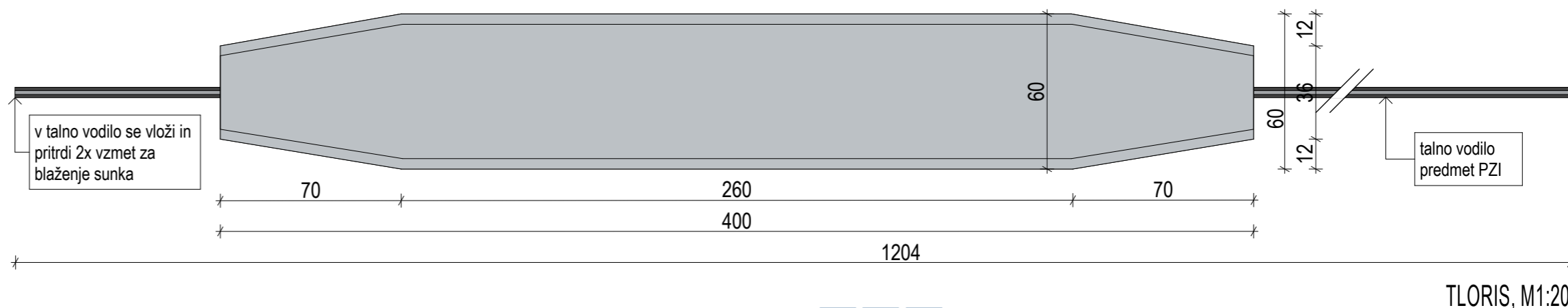
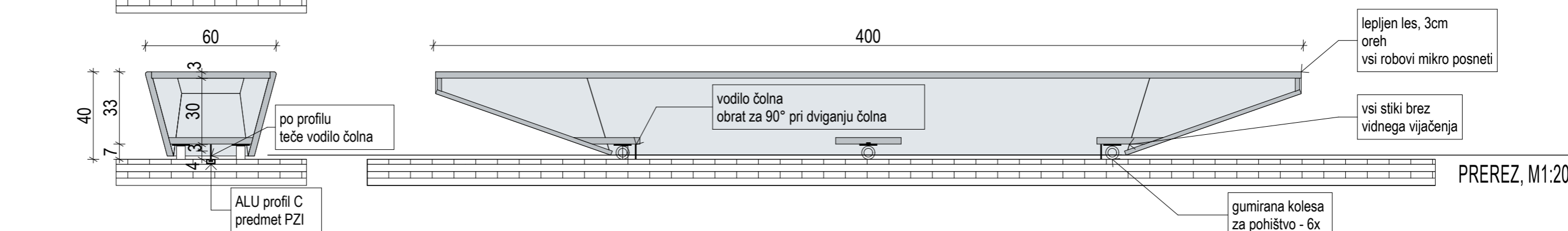
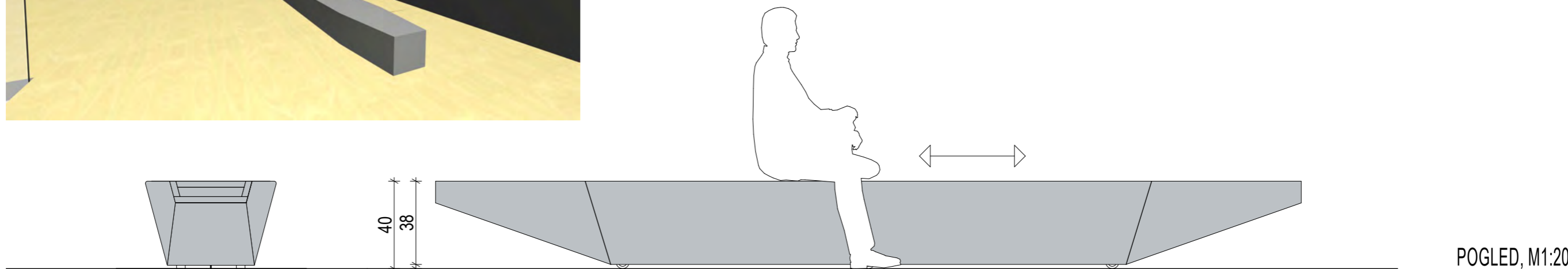
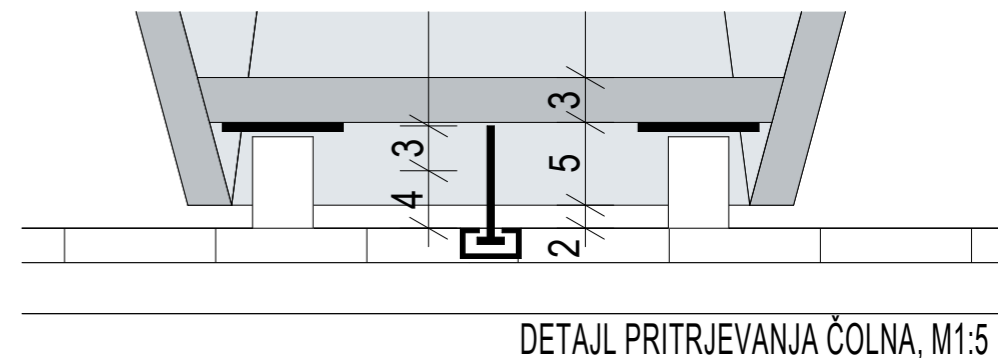
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a./MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E32 Interaktivna stena -
valvasorjeva panorama
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E33 igralo - premična klop "rečna ladja"



OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

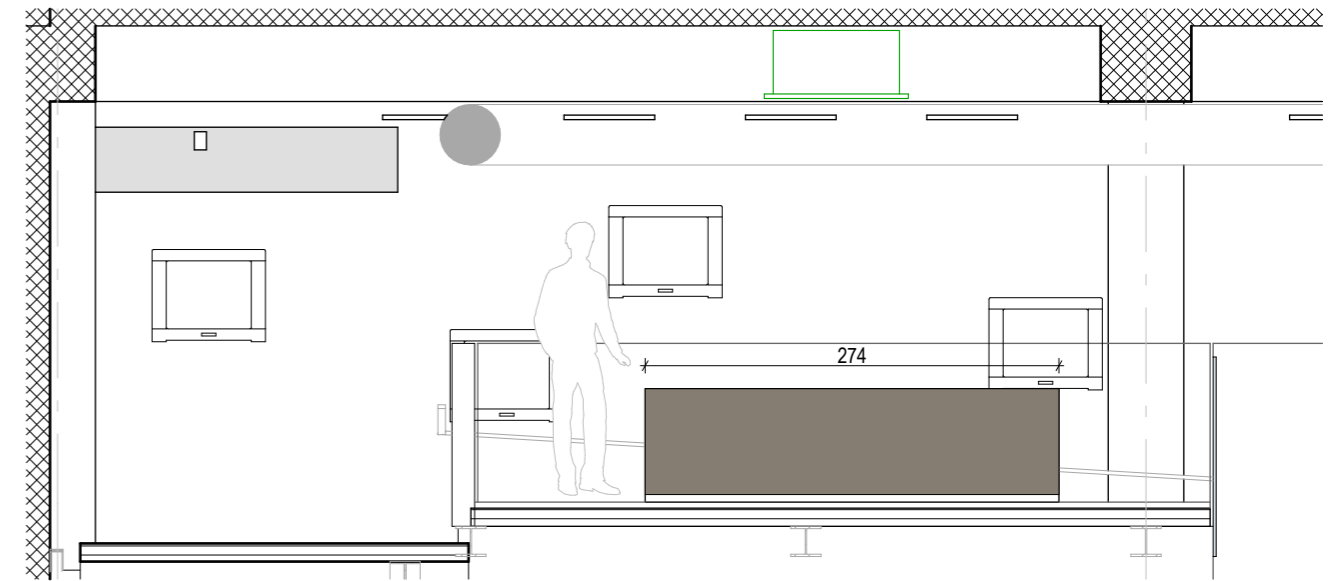
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

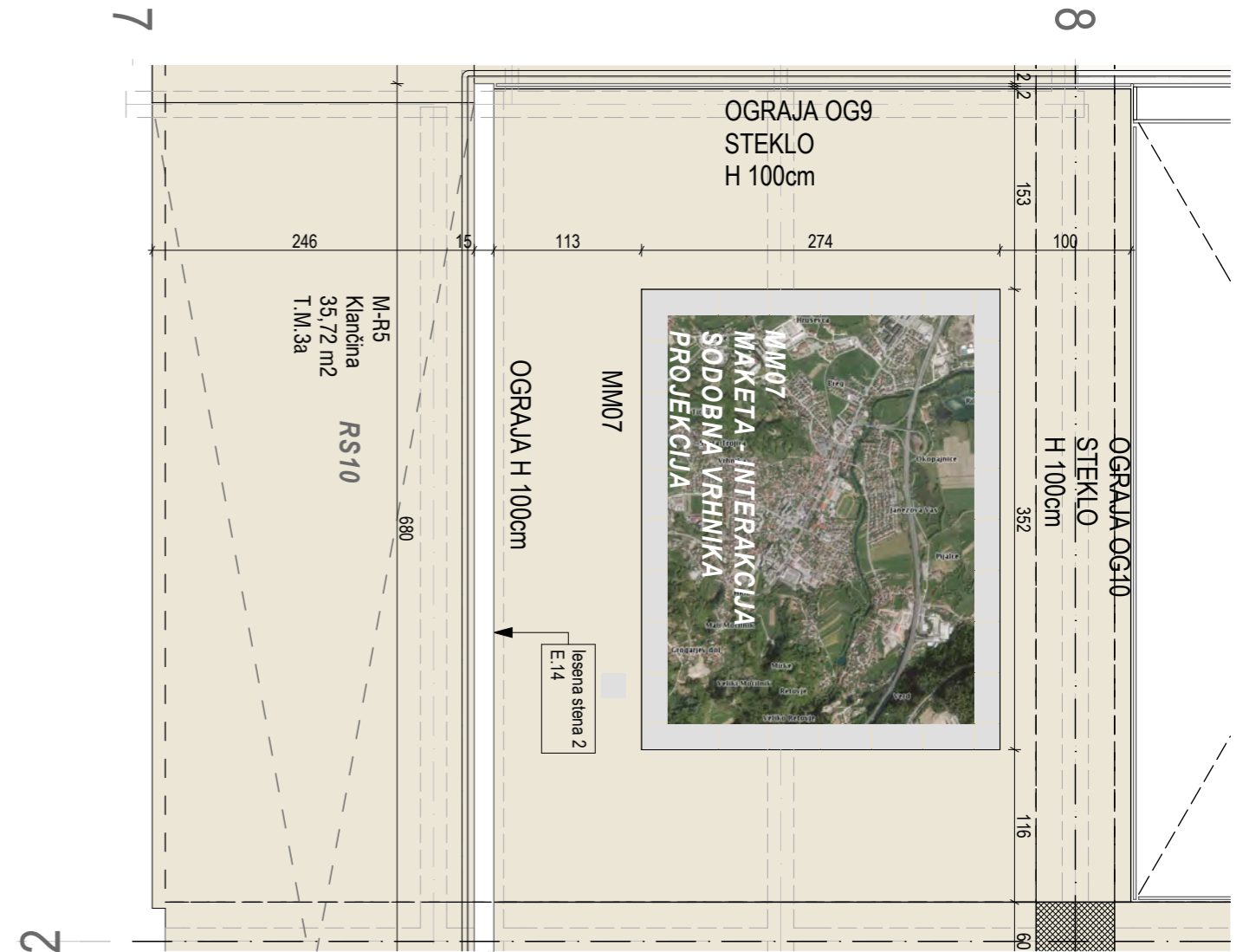
št. načrta 005/2015-obn
risba E33 igralo - premična klop "rečna ladja"
datum avgust 2015

copyright © Delavnica d.o.o.

E34 interaktivna maketa



PREREZ, M1:50



TLORIS, M1:50

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a., MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

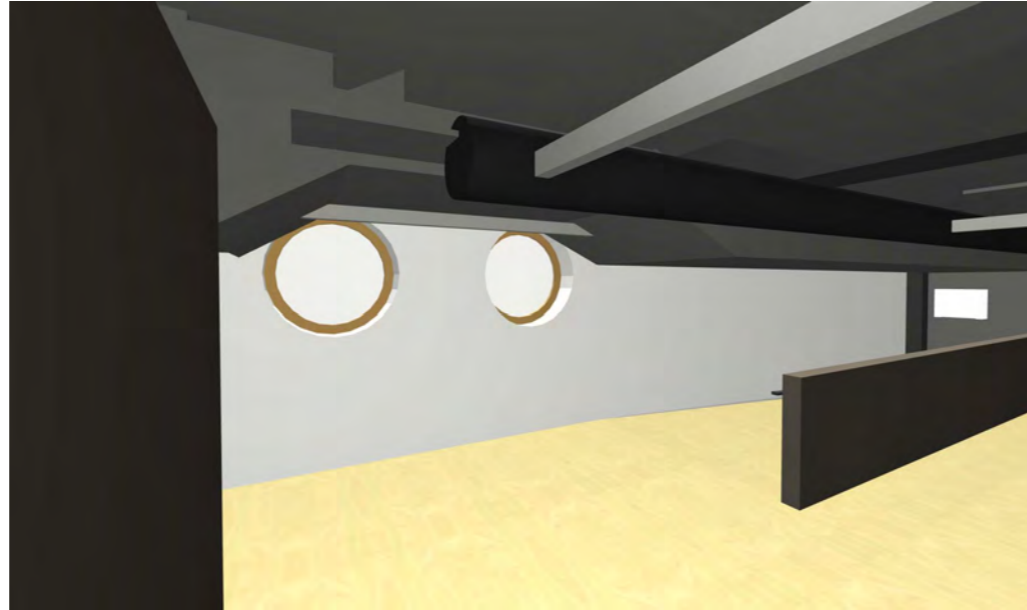
št. načrta 005/2015-obn
risba E34 interaktivna maketa
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

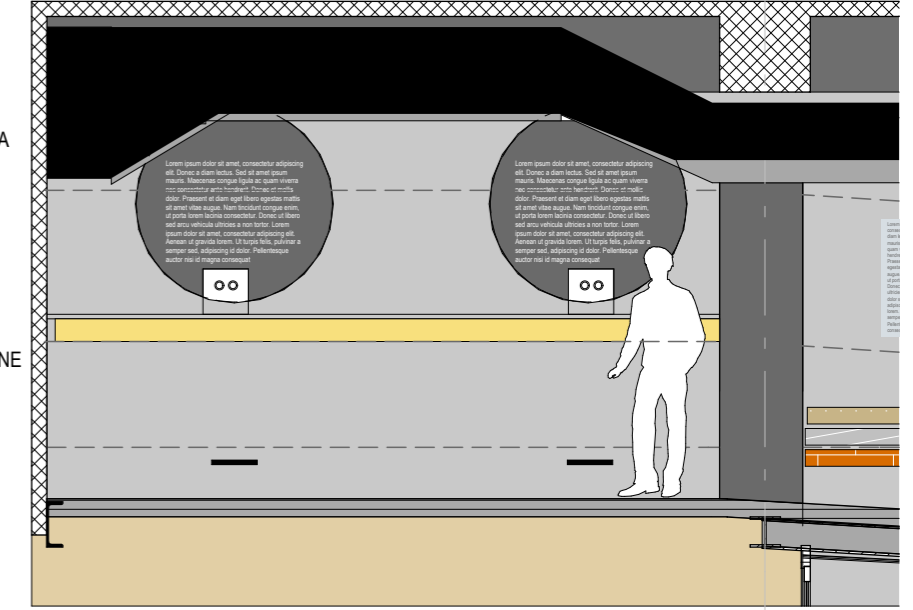
copyright © Delavnica d.o.o.

E35 interakcija - železnica/cesta kukalo

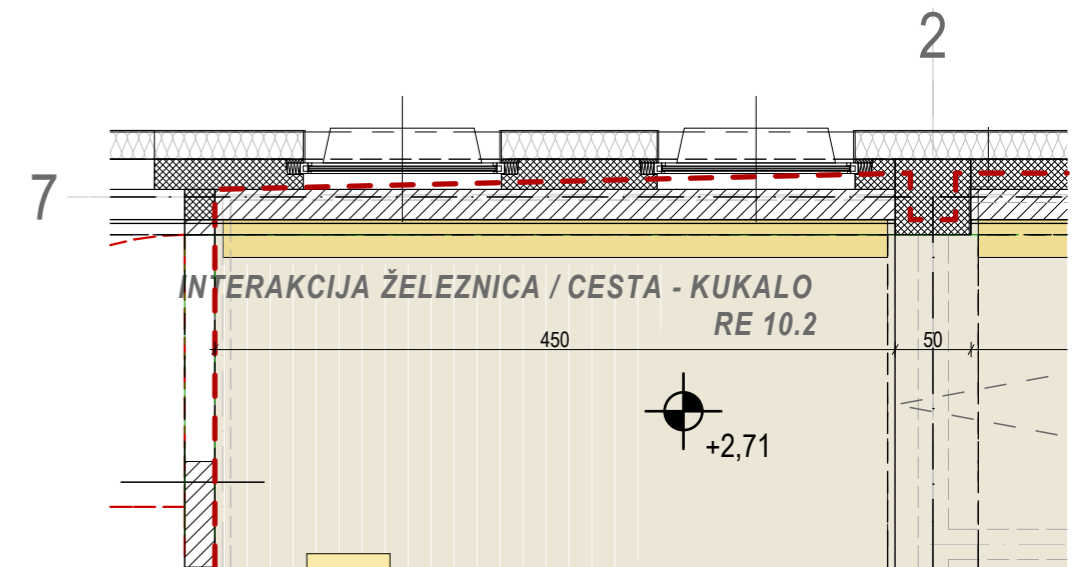
RE 10.3



GRAFIKA -
INTERPRETACIJA
CESTE
KUKALO
DALJNOGLEDA
USMERJENA NA
CESTO IN
ŽELEZNICO
LIGHTBOX -
PANORAMA JUŽNE
ŽELEZNICE



POGLED, M1:50



TLORIS, M1:50

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

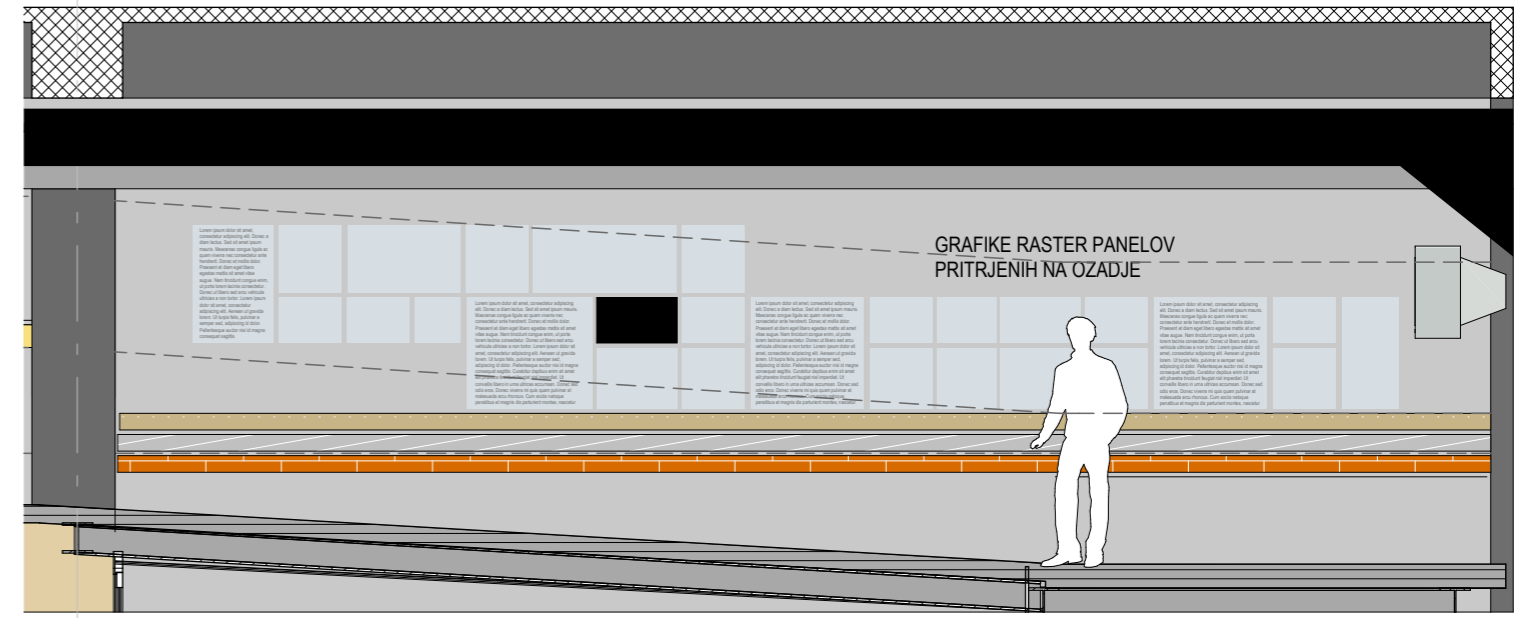
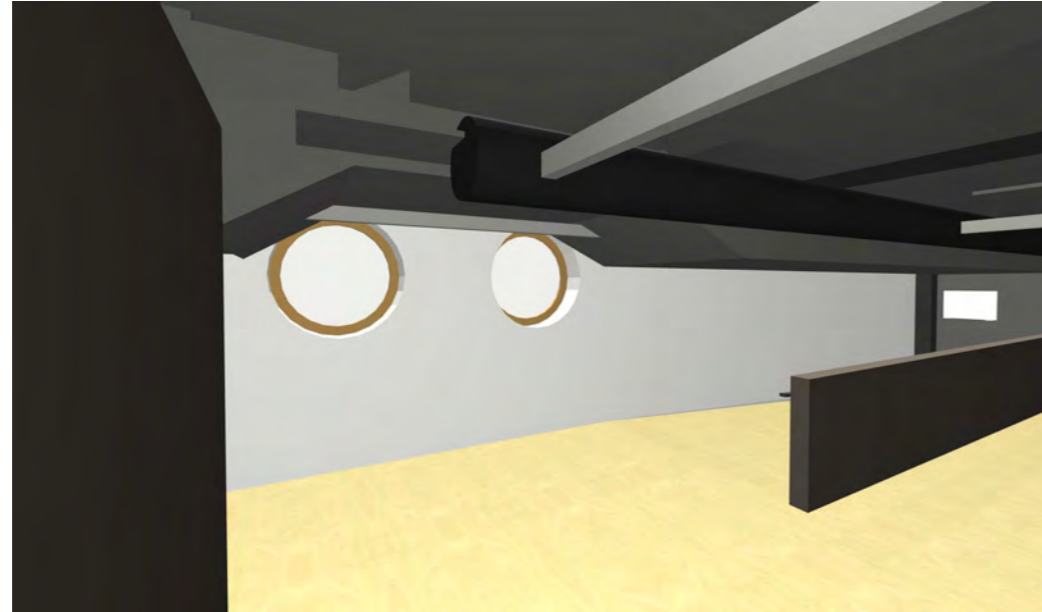
delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

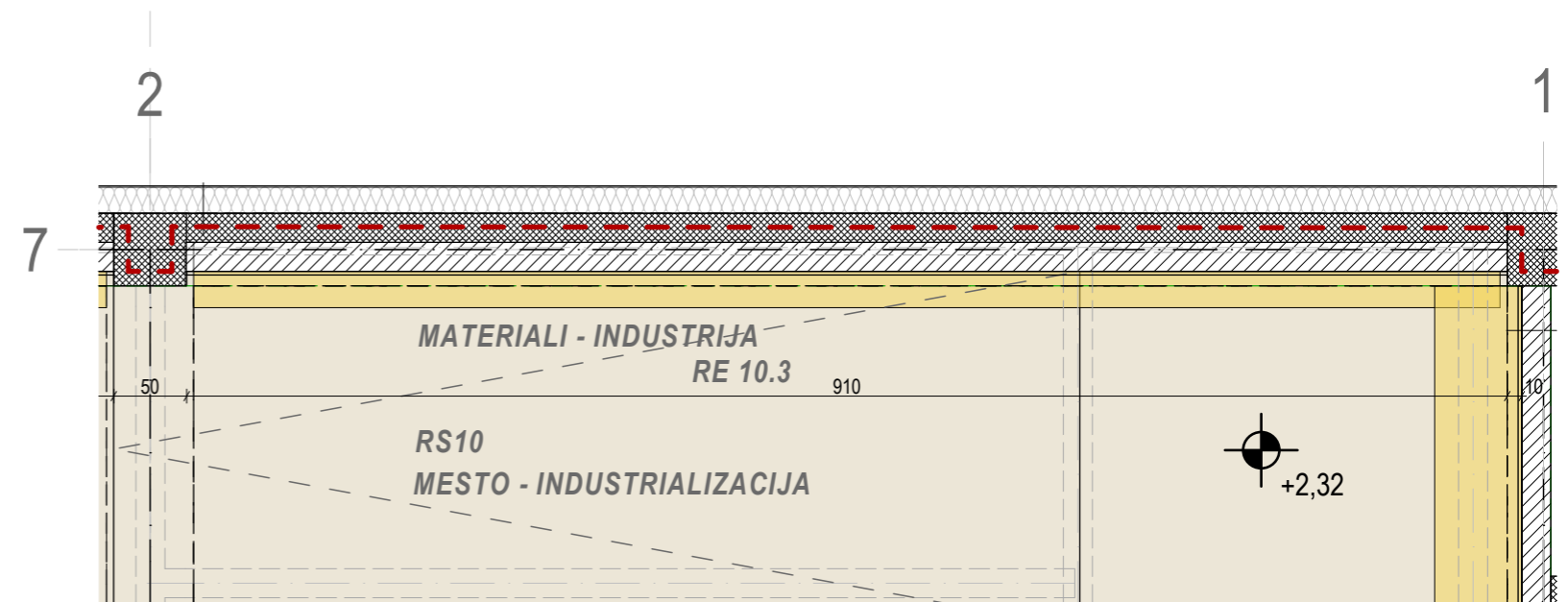
investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E35 interakcija - železnica/cesta
kukalo
datum avgust 2015



POGLED, M1:50



TLORIS, M1:50

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

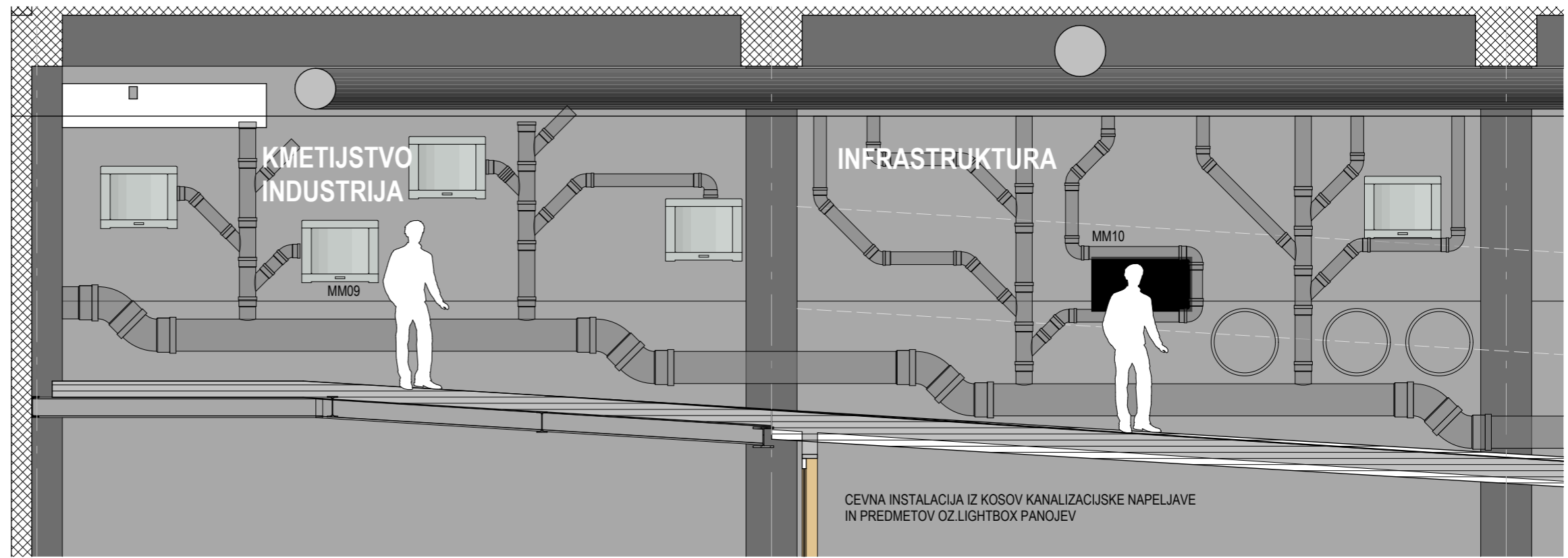
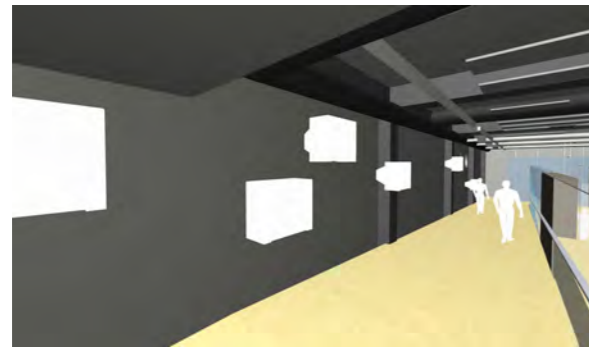
projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E36 materiali - industrija
datum avgust 2015

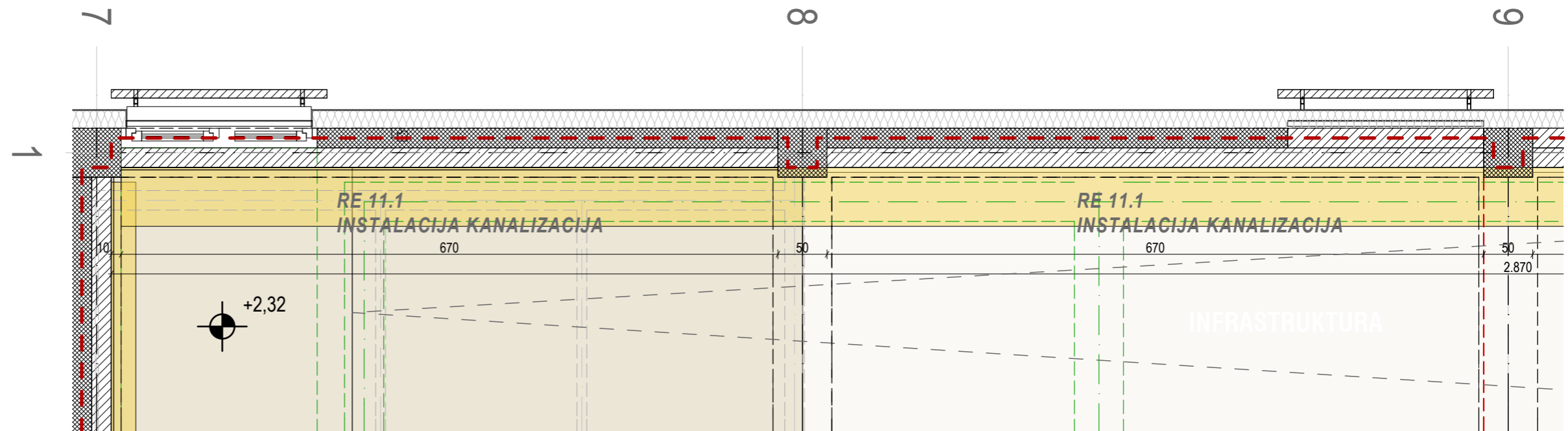
OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E37 instalacija kanalizacija



POGLED, M1:50



TLORIS, M1:50

delavnica

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a., MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn

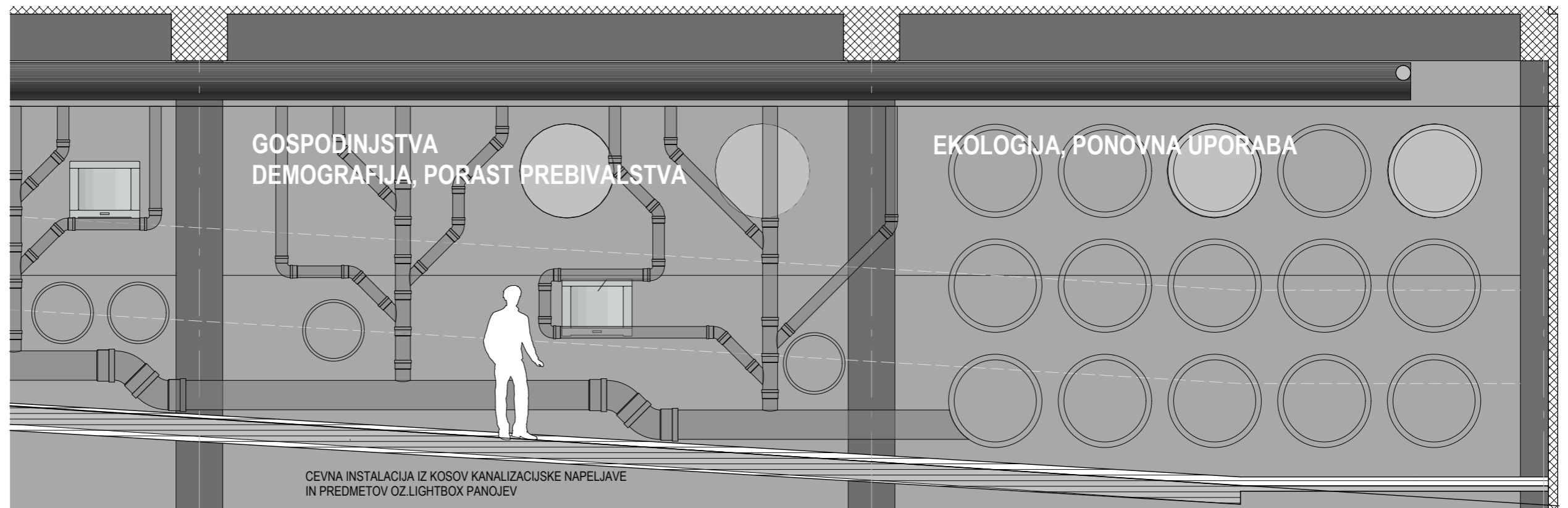
risba E37 instalacija kanalizacija

datum avgust 2015

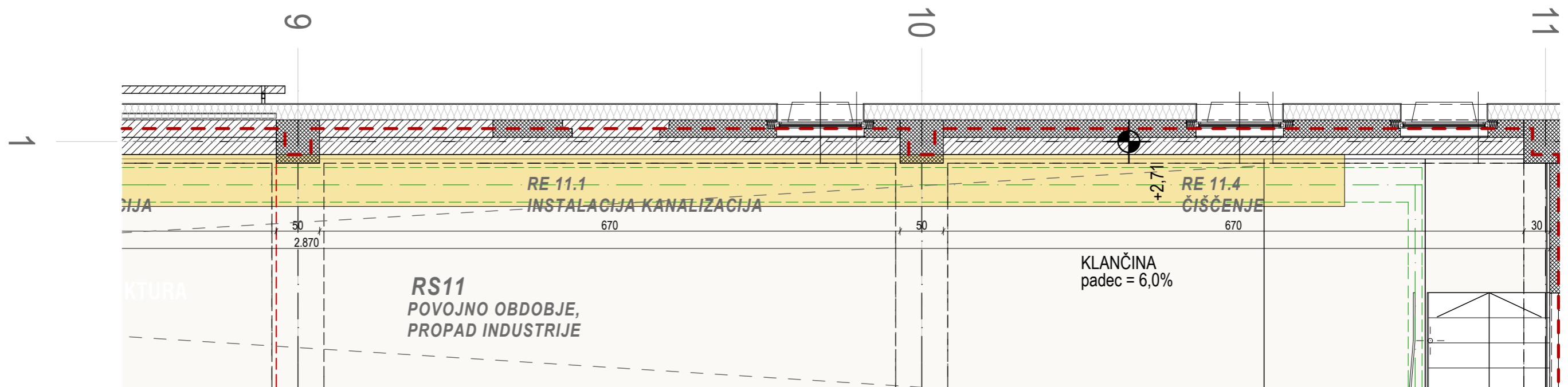
OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.

E37 instalacija ekologija, čistilne naprave



POGLED, M1:50



TLORIS, M1:50

delavnica 

oblikovanje prostora d.o.o. tržaška cesta 3a 1360 vrhnika info@delavnica.eu www.delavnica.eu

investitor Občina Vrhnika, Tržaška cesta 1, Vrhnika
objekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana

projekt oblikovalski načrt razstave
avtorji Damijan Gašparič u.d.i.a.MArch, Uroš Jereb u.d.i.a.,
Maj Juvanec u.d.i.a., Barbara Zakrajšek m.i.a.,
Aleša Mrak Kovačič u.d.i.a., Katja Remškar u.d.i.a.,
Peter Bulovec abs.arh.

št. načrta 005/2015-obn
risba E37 instalacija ekologija, čistilne
naprave
datum avgust 2015

OPOMBE:
VSE MERE KONTROLIRATI NA LICU MESTA. NA NESKLADJA OPOZORITI IN USKLADITI S PROJEKTANTOM.

copyright © Delavnica d.o.o.